

WALCZAK

originaltitel:
"Der Affenmörder"
af Ludwig Fels

AARHUS TEATER STIKLINGEN
maj/juni 1989 - program nr. 11

- Vor civilisation er i bred almindelighed grundlagt på drifternes undertrykkelse

(Sigmund Freud 1925)

- Denne organisering af drifterne, der i virkeligheden er en lang proces, skaber den civiliserede arbejdsdeling, fremskridt og "Lov og orden"; men den starter på den kæde af begivenheder, der fører til den stadig større svækkelse af Eros og dermed til aggressiviteten og skyldfølelsens vækst

(Herbert Marcuse 1955)

- Den enkelte, særskilte menneskekrop bliver et element, som kan placeres, bevæges og forbindes med andre elementer. Den spørges ikke længere om, hvor djærv eller modig den er, men om hvilken plads den indtager, hvilket tidsrum den dækker, hvor regelmæssigt og ordentligt den forflytter sig.

(Michel Foucault 1975)

Ludwig Fels

Født 1946 i Vesttyskland. "Der Affenmörder" er skrevet i 1983.

- Både i tone og attitude kan Fels minde om 80'ernes punk i den mest proletariske og rå form Han har den politiske og socialkritiske bevidsthed tilfælles med 70'erne og har også 60'ernes betoning af fantasi og utopi i sine tekster herudfra skabes en urovækkende form - i sin brutale hensynsløshed når sproget grænsetilstande.

(Fra artikel af Marianne Lindgren og Anette Betke i "Fredag" nr. 5, april 1986)

Walczak

Af Ludwig Fels

Oversættelse og bearbejdelse: EMIL HANSEN

Iscenesættelse: EMIL HANSEN

Scenografi: KIRSTEN THOMSEN

Medvirkende:

Lucy DORTHE HANSEN
Walczak PER LYKKE HANSEN
Evi CHARLOTTE FICH
Annegrete ANNETTE KATZMANN
Scheidel JENS ALBINUS
Dyretæmmeren JOHAN VINDE LARSEN

Regi: Claus Mydtskov

Lys: Willy Pedersen

Lyd: Emil Hansen/Thorkild
Lohdal

Suffli: Bente Linde Jensen

Instruktørassistent: Henriette
Rosenbeck

Sang: Jens Albinus

Musik: Monte Verdi

Konsulenter: Klaus Hoffmeyer,

Chr. Tom-Petersen, Lars

Junggreen

Statister:

Charlotte Bøving (1. års elev),
Mette Agnethe Christensen (2.
års elev), Kenneth Damkjær,
Rasmus Eliassen, Thomas L. Høj,
Tage Jørgensen, John Kjøller,
Peter Kromann, Morten
Marthin, Niels Munk, René
Stenberg Riis, Sigurd-Emil E.
Roldborg

Belysningsmester: Niels Emil Larsen

Tonemester: Jens Ravn

Scenemester: Kai Johansen

Malersal: Jens Anker Olsen

Skræddersal: Hanne Gissel, Mehmet
Hilmi

Frisør: Joan Gylling

Rekvisitører: Viggo Bay, Steen
Jonassen

Overregissør: Steen Boutrup

Teknisk chef: Jørn Walsøe

Teaterchef: Palle Jul Jørgensen

Foto fra afsluttende prøver: Rolf Linder

Forestillingens varighed ca. 1 tim 45 min.

Premiere 18. maj 1989

Opføres frem til 10. juni 1989

Denne forestilling er et samarbejdsprojekt mellem Aarhus Teater, Skuespillerskolen ved Aarhus Teater og Statens Teaterskole. Scenografen er 3. års elev og instruktøren er 4. års elev fra Statens Teaterskole, og skuespillerne på 4. året fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater laver hermed deres afgangsforestilling.



"Machtlos ist niemand - dann, wenn er
die Selbstbeherrschung verliert".

Ludwig Fels