

Aarhus Teater Scala
Sæson 1989/90



Klokkeren fra Notre Dame



Klokkeren fra Notre Dame

efter Victor Hugo's roman

Iscenesættelse:
FINN HESSELAGER

Scenografi og kostumer:
POUL FLY PLEJDRUP

Koreografi:
SASCHA WORLD

Lys:
NIELS EMIL LARSEN

Lyd:
JENS RAVN

Musik:
VICTOR MARCUSSEN, MALENE CLANTE, RANVEIG SCHIBBYE IVERSEN,
ANDREA VAGN JENSEN, NIELS BENDER MORTENSEN, LARS SIMONSEN,
BUE WANDAHL, THYGE THYGESEN

MEDVIRKENDE:

Esmeralda	MALENE CLANTE
Paquette.....	RANVEIG SCHIBBYE IVERSEN
Fleur-de-Lys de Gondelaurier...	ANDREA VAGN JENSEN
Madame de Gondelaurier	RANVEIG SCHIBBYE IVERSEN
Claude Frollo	VICTOR MARCUSSEN
Foebus	NIELS BENDER MORTENSEN
Pierre Gringoire	LARS SIMONSEN
Quasimodo	BUE WANDAHL
Falourdel	ANDREA VAGN JENSEN
Soldat.....	NIELS BENDER MORTENSEN
Bøddler.....	ANDREA VAGN JENSEN OG VICTOR MARCUSSEN
Dommere	RANVEIG SCHIBBYE IVERSEN, NIELS BENDER MORTENSEN OG LARS SIMONSEN
Tiggere	MALENE CLANTE, RANVEIG SCHIBBYE IVERSEN, ANDREA VAGN JENSEN, VICTOR MARCUSSEN, NIELS BENDER MORTENSEN OG BUE WANDAHL

MUSIKERE: Bjørn Petersen, kontrabas, el-guitar, trommer og synthesizer.
Thyge Thygesen, klaver og synthesizer.





Klokkeren fra Notre Dame

Sæsonens ungdomsforestilling på Aarhus Teater er en saftig sag. »En middelalderfortælling fuld af sang og musik, gotisk uhygge, mord, tortur og liderlighed«, som afgangsholdet fra teatrets skuespillerskole selv udtrykker det.

De seks 4. års elever – Malene Clante, Ranveig Schibbye Iversen, Andrea Vagn Jensen, Niels Bender Mortensen, Lars Simonsen og Bue Wandahl – har været gennem tre måneders intense forberedelser, før premieren på deres bramfri fortolkning af Victor Hugo's berømte roman fra 1832.

De har bearbejdet den historiske klassiker om forhutlede eksistenser, rå umenneskelighed og uovervindelig kærlighed i 1400-tallets Paris helt fra

bunden i en krævende, kollektiv arbejdsproces. Under vejledning af instruktøren Finn Hesselager, scenografen Poul Fly Plejdrup, musikarrangøren Thyge Thygesen, koreografen Sascha World og skuespiller Victor Marcussen har de selv udformet manuskriptet, skrevet sange og musik og haft direkte indflydelse på alle led i produktionen.

De seks elever – og Victor Marcussen – optræder alle i flere roller i forestillingen, et fortættet og farverigt koncentrat af beretningen om den under-skønne sigøjnerpige Esmeralda og de lidenskaber, hun sætter i kog hos sine omgivelser. Og i særdeleshed hos den ellers så fromme pater Frøllo, der i den grad kommer i drifternes vold,

at han er klar til at myrde sin værste rival.

Men der er også den halvskøre digter Pierre Gringoire, som Esmeralda redder fra tiggernes galge ved at gifte sig med ham, men som ender med at forelske sig i en ged. Der er den flotte kaptajn Foebus, som Esmeralda elsker, men som er mere moderat med sine følelser. Og der er ikke mindst det pukkelryggede monster af en klokker, Quasimodo, der i sin længsel efter ømhed sætter sit usle liv på spil ved at befri Esmeralda fra den ventende bøddel.

Mellem dem vrir det med røverpak og bedsteborgere, hædersfolk og kæltringe. Ingen af dem får hinanden og ikke alle slipper med livet i behold. Men kærligheden overlever alt.



Afgangsholdet fra Aarhus Teaters Skuespillerskole 1990



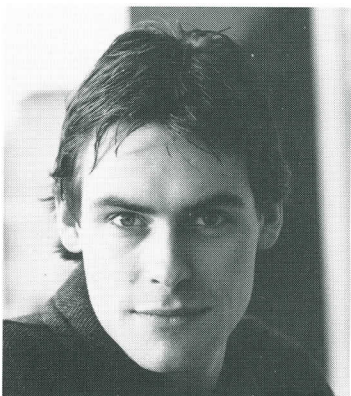
Malene Clante



Rannevig Schibbye Iversen



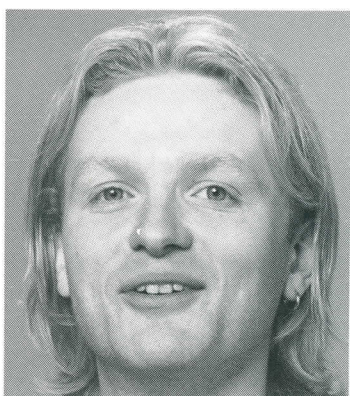
Andrea Vagn Jensen



Niels Bender Mortensen



Lars Simonsen



Bue Wandahl

Forestillingsleder: Bruno Nielsen-Boreas
Lysass.: Per M. Eriksen, Knud Jacobsen
Lydass.: Peter Hejgaard

Belysningsmester: Niels Emil Larsen
Tonemester: Jens Ravn
Scenemester: Kai Johansen
Malersal: Barbara Freud-Magnus, Anne-Marie Kjær, Leif Hammelsvang og Lars Stadsholt
Skræddersal: Hanne Gissel, Mehmet Hilmi
Frisør: Joan Gylling
Rekvisitører: Viggo Bay, Steen Jonassen
Overregissør: Steen Boutrup
Teknisk chef: Jørn Walsøe
Teaterchef: Palle Jul Jørgensen
Foto fra afsluttende prøver: Rolf Linder
Plakat: Poul Fly Plejdrup

Programredaktion: Jørn Rasmussen
Tryk: Kannike Tryk A/S, Århus

Premiere: 6. april 1990
Opføres frem til 19. maj 1990
Aarhus Teater Scala

Forestillingens varighed ca. 2 timer incl. pause.

En særlig tak til:

Multi Stillas, Brabrand
NKT, Skejby
DSB, Århus
OK-Bensin, Århus Havn



Husk også

GREVEN AF MONTE-CRISTO

Aarhus Teater Store Scene 12. maj - 15. juni