

ELO SJØGREN

SHOWTIME

AARHUS TEATER STUDIO · SÆSON 1990/91

»Der er et sted,
så langt fra dybets drage,
som graven strækker sig;
men ej man finder
med øjet det,
man kan det kun opdage

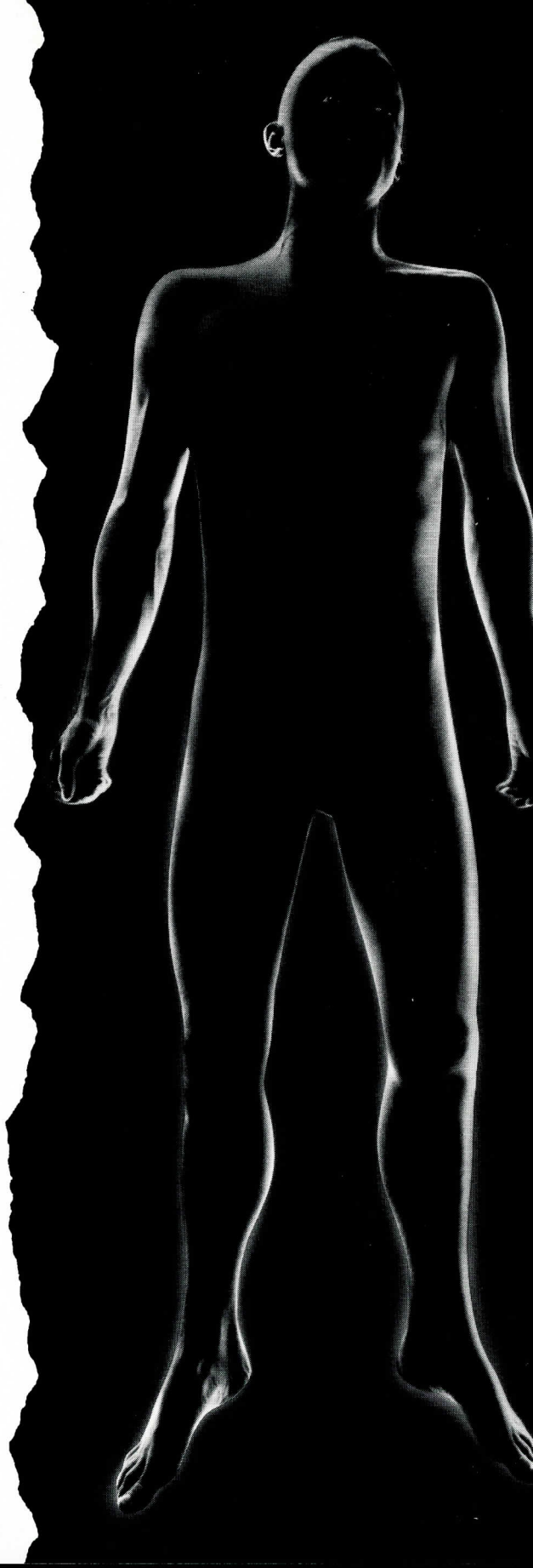
ved lyden af en lille bæk,
der vinder jævnt skrånende
sig i sit mørke leje,
og af et hul,
den boret har, nedrinder.

Der gik vi ind,
for ad de skjulte veje
nu til den lyse verden
hjem at vende;
og uden nogen hvile
mer at pleje,

vi klavred opad
imod stiens ende,
hvor enkelte af
nattens skønne terner
jeg alt igennem kløften
kunne kende;

så steg vi ud og genså
himlens stjerner«.

(Dante: Den Guddommelige
komedie. Helvede 34. sang:
Forrædere imod velgørere).





**"In a world older
and more complete
than ours they move
finished and complete,
gifted with extensions
of the senses we have lost
or never attained,
living by voices
we shall never hear.
They are not brethren,
they are not underlings;
they are other nations;
caught with ourselves
in the net of life and time,
fellow prisoners
of the splendor
and travail of the earth".**

(Henry Beston)

Jette Sievertsen og
Olaf Johannesen



SHOWTIME

Skuespil af Elo Sjøgren

Concept:

Henrik Sartou og Jesper Corneliussen

Isenesættelse:

Henrik Sartou

Scenografi og kostumer:

Jesper Corneliussen

Lys:

Per M. Eriksen

Lyd:

Andreas A. Carlsen

Medvirkende:

Meg: Jette Sievertsen

Tim: Olaf Johannesen

Forestillingsleder: Claus Mydtskov

Suffli: Joan Hinsby

Special effects: Peder Jacobsen

Lysassistent: Per H. Olsen

Belysningsmester: Niels Emil Larsen

Tonemester: Jens Ravn

Scenemester: Kai Johansen

Malersal: Anne-Marie Kjær, Barbara Freud-Magnus,

Leif Hammelsvang og Lars Stadsholt

Skræddersal: Hanne Gissel, Mehmet Hilmi

Frisør: Joan Gylling

Rekvisitører: Viggo Bay, Steen Jonassen

Overregissør: Steen Boutrup

Teknisk chef: Jørn Walsøe

Teaterchef: Palle Jul Jørgensen

Foto: Steen Andersen

Plakat: Steen Andersen, Jesper Corneliussen

Programredaktion: Jørgen Heiner, Jørn Rasmussen

Tryk: Kannike Tryk A/S, Århus

Urpremiere: 31. august 1990

Opføres frem til 29. september 1990

Aarhus Teater Studio

Forestillingens varighed ca. 1 time 40 min.





90 år - og fuld af liv...

Festspil og store opsætninger

- har du set sæsonbrochuren?

Nye danske skuespil

- har du set brochuren?

Drama og komedie, farce og tragedie

har du set...?

Spændende gæstespil på stribe

- har du ..?

Byens eneste rigtige cabaretscene

- har...?

Flere, bedre og billigere tilbud end nogensinde

- spørg så efter den brochure!

VELKOMMEN TIL
JUBILÆUMSSÆSONEN 1990/91

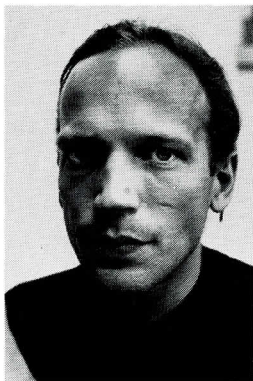


AARHUS TEATER
D I N S C E N E

Billetsalget i Teatergaden:

ABONNEMENT mandag-fredag kl. 10-17, tlf. 86 12 27 06

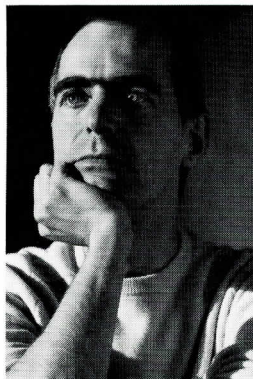
LØSSALG mandag-fredag kl. 14-20, lørdag kl. 12-16, tlf. 86 12 26 22



Elo Sjøgren



Henrik Sartou



Jesper Corneliussen

Elo Sjøgren

født 1954

DRAMATIK

Hallo Gud – er du der? (1987 – uropført 1989 i Randers – turné)

Den lykkelige udvej (1987 – planlagt til opførelse på Ålborg Teater Akademi)

For din skyld, Martin (radiospil 1988 – uopførelse i DR vinteren 1990)

Showtime (1989 – uopførelse på Aarhus Teater august/september 1990)

PROSA – ESSAYS

Pulvermanden (roman – Tiderne Skifter 1986)

Prygl en svans (novelle – Politiken sommeren 1986)

Pischhh! (novelle – bestilt af Berlingske Tidende 1986)

Den punkterede stripper (novelle – Sex i 87 – Ekstra Bladets Forlag 1987)

BZ'at af en tanke (Kritik af politivolden – Politiken 1/3 1987)

Sex og moral (Berlingske Tidende 2/7 1987)

Dage og nætter med en behandler (Hug! årg. 11, nr. 53, 1988)

De elskovssyge (roman – Tiderne Skifter 1988)

Henrik Sartou

Jesper Corneliussen

Henrik Sartou og Jesper Corneliussen indledte samarbejde i 1984 under navnet Para-Production med forestillingen »Havet i øjet«. På invitation fra Ung Nordisk Kulturfestival i 1985 lavede de »Frk. Julie« i Stockholm.

I 1986 blev det til »Ophelias bryster« (Heiner Müller/García Lorca). Herefter fulgte »Ifigenia 1987« (Goethe).

I 1988 dannedes et nyt selskab ved navn Teater Atlantic, som samme år producerede Bernard-Marie Koltès' »Negeren og hundenes kamp«. I foråret 1990 kom forestillingen »En tid i helvede« (Arthur Rimbaud), der samtidig afsluttede Henrik Sartous 4-årige instruktøruddannelse på Statens Teaterskole. Efter »Showtime« fortsættes samarbejdet i foråret 1991 med forestillingen »Hymner til natten« på Ålborg havn. For den nærmere fremtid er yderligere tre forestillinger og en film under forberedelse.

Brug teaterbilletten på udvalgte restauranter

En god middag før eller en let anretning efter teatertid - så er vejen kort til disse otte kvalitetsrestauranter.

Og de har et godt tilbud i hele sæsonen 1990/91:

Mandage, tirsdage og onsdage er du med dagens billet fra Aarhus Teater sikret 25 procent rabat på en særlig teatermenu, sammensat af restauranterne selv. Rabatten omfatter dog ikke drikkevarer. Reserver bord i forvejen, hvis du vil være sikker på at få plads - og måske vide lidt om, hvad de enkelte restauranter byder på.

Der er højst 10 minutters spadseretur til Aarhus Teater.

God appetit!



De 4 Årstider

Åboulevarden 47
Tlf. 86 19 96 96
Åbningstid kl. 11-24,
søndag lukket.

DET ITALIENSKE SPISEHUS

Det Italienske Spisehus

Clemensbro 15
Tlf. 86 12 08 22
Åben hver dag kl. 11-23,
søndag kl. 17-23.



Italia

Åboulevarden 9
Tlf. 86 19 80 22
Køkkenet er åbent:
Hverdage kl. 12-23,
søn. kl. 17-23.



Jacob's Bar BQ a/s

Vestergade 3
Tlf. 86 12 20 42
Restauranten: alle ugens dage
kl. 11.00-02.00,
Varm mad serveres
kl. 11.00-01.30.



Margueritten

Guldsmedgade 20
Tlf. 86 19 60 33
Åben man.-fre. kl. 11-23,
lør. kl. 11-15, søn. lukket.
Åben for selskaber
alle dage.



Queens Garden, Hotel Royal

Store Torv 4
Tlf. 86 12 00 11
Åben alle ugens dage
kl. 17-23. Køkkenet
lukker ca. kl. 22.



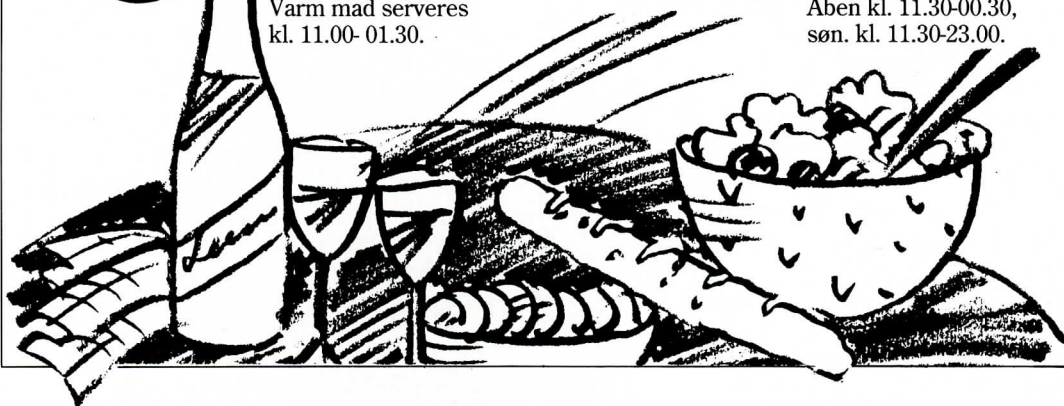
Teater Bodega

Skolegade 7
Tlf. 86 12 19 17
Åben kl. 11.00-24.00.



Viking Bøfhus

Skolegyde 10
Tlf. 86 13 28 27
Åben kl. 11.30-00.30,
søn. kl. 11.30-23.00.



Jette Sievertsen

Født 1959, uddannet på Aarhus Teaters Skuespillerskole 1983-86. Hun har siden været tilknyttet teatret, hvor hun efter debut'en i rimkomedien »Store Ida og Lille Ida« har dækket et alsidigt repertoire fra de to rock-musicals »Dagdrømmerbanden« og »No Future« over »Et Juleeventyr«, »Lyset over Skagen« og »Én for alle – alle mod én« til »Stor Ståhej for Ingenting«, »Lige for Lige« og senest rollen som Mercedes i »Greven af Monte-Cristo«. I denne sæson medvirker hun også i »Gengældelsens veje«, »Brødrene Løvehjerte« og »Memphis Tennessee« på Aarhus Teater.



Olaf Johannessen

Født 1961, uddannet på Odense Teaters Skuespillerskole 1983-86. Siden 1987 ansat på Aarhus Teater, hvor han bl.a. har markeret sig i »Nattens frelse«, »Et Juleeventyr«, »Lykke-Per«, »Titus Andronicus« og ikke mindst i hovedroller som Drengen i »I min morfars hus« og den unge Dantes i »Greven af Monte-Cristo«.

Olaf Johannessen, der modtog Ilva-prisen 1989, kan i denne sæson desuden opleves i »Gengældelsens veje«, »Maria Stuart« og »Kronbruden« på Aarhus Teater.

