

Forfatteren og dramatikeren Henning Mortensens epilog i anledning af Aarhus Teaters 90-års dag – 15. september 1990

Ærede publikum, kære kolleger, gode, gamle fødselar,
en kærlig tak til alle og især til Apelone,
som holder spejlet op for dig – men osse for en nar –
og taler både hjerneord og ord fra hjertets trone.

Hun si'r om vort komediespil, at det er sandheds spejl,
i hvilket dumhed og forstening og angstens heksejagt
skal forgå i latter med samt mange grumme fejl,
vi forsvarer tykt med djævelens vold og blinde magt.

Lad os derfor hylde denne hjertenskloge kone, Apelone,
for hendes tryllespejl af leg og spøgefuldst forløsning,
som ikke må forveksles med et andet spejl, en cicerone
ind i kulde og fordrejning, hvor alt er galt ved en ting.

For det er et Trolld-Speil, og det gik i utallige stykker,
det ved vi fra Andersen, og splinterne maste sig ind
i vore øjne som satans egne små, grinende smykker:
Men ét spejl gør atter seende, hvor et andet gjorde blind!

Derfor ønsk for vort teater lys fra tusind tryllespejle
og lad monsieur Leander øve sig i scener, akt for akt,
for ellers ryger sandhed let til vejrs på hjul og stejle,
og færre hører lyden – fra tidens heksejagt . . .

Oplæsning:
Skuespiller Merete Voldstedlund



AARHUS TEATER