



Hurra for
**BLUES
BROTHERS**

AARHUS TEATER STORE SCENE

SÆSON 1994/95

**SOUVENIR-
PROGRAM
MED
FARVEPLAKAT**



THE BLUES BROTHERS

Jake

MICHAEL HASSEFLUG

Michael Hasselflug er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater 1986 og var frem til 1992 medlem af teatrets faste ensemble. Han markerede sig i den periode bl.a. som Guy Jones i »Een for alle...«, John Old i »Nattens frelse«, Lubin i »Det farlige venskab« og Cookie i rockmusicalen »Den forbudte planet«. Siden har han bl.a. gæstet teatret som Herodes i »Jesus Christ Superstar«. Michael Hasselflug har lavet to cabaretfeststillinger i samarbejde med musikerne Søren Dahl og Kristian Borregaard og bl.a. medvirket i Østjydsk Musikforsynings sommerrevy 1992 på Pejsegården, i »Folk og røvere i Kardemomme By« på Vejle Musikteater og i musicalen »Grease« på Nørrebro Teater. Han er fra næste sæson engageret på Det Kongelige Teater.

Elwood

ANDERS BAGGESEN

Anders Baggesen er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater 1980 og har siden debut'en i »West Side Story« haft en vrimmel af opgaver på teatret: Nicolai i »Nøddebo Præstegaard«, Riff Raff i »Rocky Horror Show«, Al i »A Chorus Line«, Tvebak i »Brødrene Løvehjerte«, Kaptajn Tempest i »Den forbudte planet«, Alex i »Aspects of Love« og Judas i »Jesus Christ Superstar«, for blot at nævne nogle få. Andre teatre har ofte haft bud efter ham – Aveny, Gladsaxe, Aalborg og senest Amagerscenen til konferencier-rolle i musicalen »Cabaret« i foråret 1994. Han var en populær figur i DR-TV's julekalender »Jul på Slottet«, men har også gjort sig gældende som både revyskuespiller og -instruktør og de seneste tre år iscenesat Hjørring Sommerspil.

THE BLUETTES

BUE WANDAH



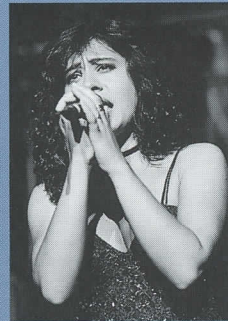
Bue Wandahl er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater 1990 og markerede sig allerede i titelrollen i sit elevholds afgangsfeststilling, »Klokken fra Notre Dame«. Han har siden været medlem af teatrets faste ensemble og blandt meget andet gjort sig gældende som Archie i »Johnny Frankikso«, robotten Ariel i »Den forbudte planet« og ikke mindst som Pilatus i »Jesus Christ Superstar«.

PELLE KOPPEL



Pelle Koppel er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater 1994 og sammen med sine fem holdkammerater nu engageret i teatrets faste ensemble. »Hurra for Blues Brothers« er hans debut som uddannet skuespiller, men det talentfulde afgangshold viste sig to gange med succes på teatrets scener i sidste sæson: i cabaret'en »Brændende kærlighed« og i Line Knutzons »Først bli'r man jo født«.

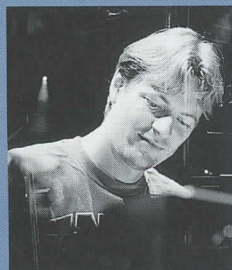
VERONICA MORTENSEN



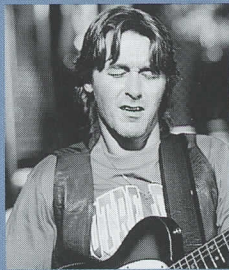
Veronica Mortensen voksede op i Grækenland, men flyttede til Århus for snart seks år siden. Hendes musikalske talent førte hende hurtigt ind i det lokale musikmiljø, bl.a. som medlem af grupperne Den Lille Pige med Soulstikkerne, James Loveless & The Gospel Truth og Virtual Fantasy. Hun blev optaget på Det Jydske Musikkonservatoriums rytmiske linje med sang som hovedfag i 1992 og får nu sin teaterdebut.

ORKESTRET

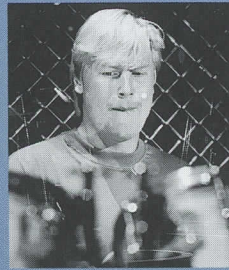
NIELS SØREN HANSEN
Kapelmester og keyboards



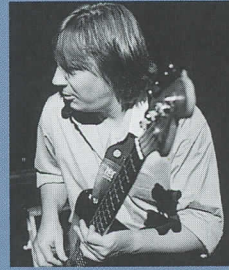
Niels Søren Hansen afsluttede i 1985 sin uddannelse ved Musikvidenskabeligt Institut på Aarhus Universitet og debuterede samme år som kapelmester på Aarhus Teater i musicalen »A Chorus Line«. Siden har han været tilbagevendende gæst både her og på teatre i København og Aalborg og på Danmarks Radio. Han har haft den musikalske ledelse i forestillinger som »La Cage aux Folles«, »Laser og pjalter«, »Sweet Charity«, »City of Angels«, »Into the Woods« og i sidste sæson »Jesus Christ Superstar« og »Ain't Misbehavin'«. Som komponist har Niels Søren Hansen sideløbende leveret musik til revyer, cabaret'er og teaterforestillinger, bl.a. Staffan Göthes »Det perfekte kys« på Aalborg Teater.



BENT WARNY
Guitar



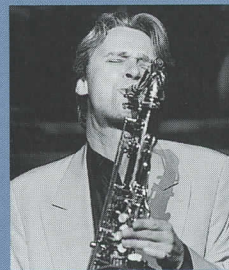
ESBEN BACH
Trommer



NIELS »NELLO« MOGENSEN
Bas



KNUD ERIK NØRGAARD
Trompet



NIELS HOPPE
Tenorsax

Sponsor for
Aarhus Teater:

House of PRINCE
ARTISTENLÆGE

HURRA FOR BLUES BROTHERS

Iscenesættelse og koreografi: MARK WHITE assisteret af CHRIS BLACKWELL

Scenografi: JØRN WALSØE

Lysdesign: PATRICK WOODROFFE assisteret af IAN CAMERON

Lyddesign: JENS RAVN

Oversættelse: HANS KRAGH-JACOBSEN

Sanginstruktion: LISE DANDANELL

MARK WHITE

Mark White er ud af en engelsk varieté-familie og med egne ord »gammel nok til at vide bedre«. Han ved også alt, hvad der er værd at vide om Blues Brothers, som har optaget det meste af hans tid de sidste tre år. Han var assisterende instruktør på den originale opsætning af sceneversionen i 1991, spillede selv Jake på en Europaturné året efter og har været involveret i flere andre opsætninger af forestillingen, bl.a. i Sydney, Australien 1993. Som sanger, danser og skuespiller har han dog også haft andre opgaver på det sidste, f.eks. et 15 måneders engagement som Thenardier i London-produktionen af musicalen »Les Misérables«.

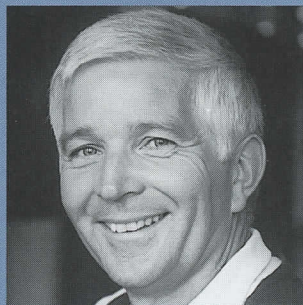


FOTO: HANS BØLCHO

CHRIS BLACKWELL

Chris Blackwell er født og opvokset i England og udfoldede allerede som barn sine danseevner i en række film- og TV-roller. Han afsluttede en musicalrettet uddannelse som danser og skuespiller i 1961 og medvirkede siden i adskillige musicals i London, bl.a. »Funny Girl« med Barbra Streisand i 1966. Hans første gæstevisit på Aarhus Teater var som danser i musicalen »Rose« i 1975. I 1984 slog han sig ned i Århus og har siden været tæt knyttet til teatret, primært som koreograf på talrige forestillinger – fra »Et juleeventyr«, »Lykke-Per« og »Hamlet« til »Den forbudte planet«, »Aspects of Love« og »Jesus Christ Superstar«.

Forestillingsleder: Joe Otterstrøm

Afvikling lyd: Andreas A. Carlsen/Michael Munch

Afvikling lys: Knud Jacobsen

Belysningsmester: Niels Emil Larsen

Tonemester: Jens Ravn

Scenemester: Kai Johansen

Teatermaler: Anne-Marie Kjær

Kostumierer: Hanne Gissel, Mehmet Hilmi

Frisør: Britta Nygaard

Rekvisitører: Viggo Bay, Steen Jonassen

Overregissør: Steen Boutrup

Teknisk chef: Jørn Walsøe

Teaterchef: Palle Jul Jørgensen

Foto fra afsluttende prøver: Jan Jul

Plakat: Nils Henrik Pedersen/Jørn Moesgaard A/S

Programredaktion: Jørn Rasmussen

Tryk: Kannike Tryk A/S, Århus

Teaterforlag: Teater Consult

Originaltitel: The Official Tribute to the Blues Brothers

Urpremiere: Whitehall Theatre, London, august 1991

Danmarkspremiere: Aarhus Teater Store Scene

2. september 1994

Forestillingens varighed: Ca. 2 timer 10 min. inkl. pause



Originally presented in London by David Pugh Limited, Causeway Productions Limited and Archie Stirling Limited. Originally directed by David Leland.

HURRA FOR BLUES BROTHERS

indeholder et udvalg af følgende sange:

DO YOU LOVE ME?

B. Gordy

DRAGNET THEME

W. Schumann

EVERYBODY NEEDS SOMEBODY TO LOVE

J. Wexler/B. Berns/S. Burke

EXPRESSWAY TO YOUR HEART

Huff/Gamble

FLIP FLOP FLY

C. Calhoun/W. Turner

GIMME SOME LOVIN'

S. Winwood/M. Winwood/S. Davis

GOING BACK TO MIAMI

W. Cochran

GUILTY

R. Newman

HEY BARTENDER

F. Dixon

I CAN'T TURN YOU LOOSE

O. Redding

IN THE MIDNIGHT HOUR

W. Pickett/S. Cropper

JAILHOUSE ROCK

J. Lieber/M. Stoller

MESSIN' WITH THE KID

M. London

MINNIE THE MOOCHER

C. Calloway/I. Mills

PETER GUNN THEME

H. Mancini

RAWHIDE

D. Tiomkin

RIOT IN CELL BLOCK NO. NINE

J. Lieber/M. Stoller

SHAKE A TAIL FEATHER

O. Hayes/A. Williams/V. Rice

SHOTGUN BLUES

D. Walsh/R. Walsh

SOUL MAN

D. Porter/I. Hayes

STAND BY YOUR MAN

Wynette/Sherill

SWEET HOME CHICAGO

H. Parker

THINK

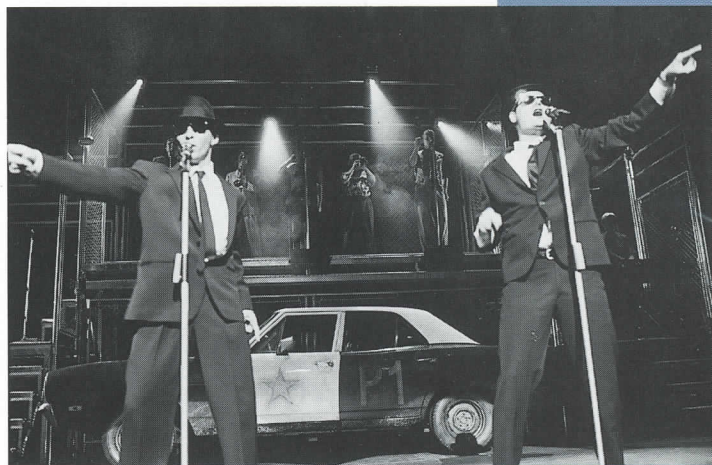
A. Franklin/T. White

TWO LITTLE BOYS

T. Morse/E. Madden

UNDER THE BOARDWALK

Resnick/Young



»Hurra for Blues Brothers« er en hyldest til de to figurer og det koncept, skuespillerparret John Belushi og Dan Aykroyd skabte i den amerikanske TV-serie »Saturday Night Live«, og som blev udødeliggjort med John Landis' film »The Blues Brothers« fra 1980. Filmens soundtrack er udgivet på CD og LP.