



Die Theater Klike informerer

nr.2 - april 2000



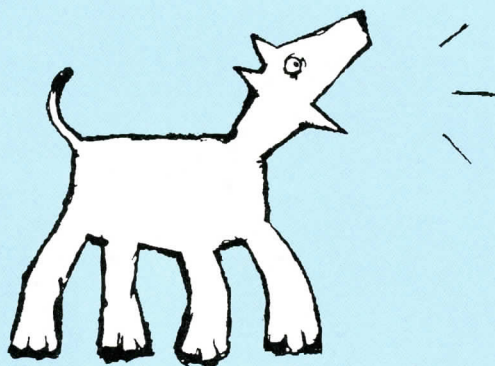
Klikearrangementer:
Den blinde Maler
3. & 11. maj 2000

Han var en Mus
22. maj 2000

Med præsentationen af sæsonens to sidste forestillinger i Klike-sammenhæng, skal alle hermed ønskes en go' påske – og en go' sommer.

Inden vi når så vidt, er der dog mulighed for at opleve Nikoline Werdelins skuespil *Den blinde Maler* på Studio scenen. To af de medvirkende skuespillere vil desuden fortælle om arbejdet med rollerne.

Der er også mulighed for at opleve 4. års eleverne fra Skuespillerskolen i deres afgangsforestilling, den nyskrevne *Han var en Mus*. Efter forestillingen stiller alle eleverne som sædvanligt op til 'pressekonference', hvor der er mulighed for at lege journalist for en aften – og stille spørgsmål om stykket, skuespillet og livet!



Din teaterrepræsentant

UNIVERSITETET

Studenternes Hus	[formand for teaterklubben]
	Jonas Rafn Jensen 8612 8944
Statskundskab	Birthe N. Jørgensen 8613 6727
Psykologi	Henriette Rønhoft
Etnografi	Anne Skjelborg 8942 4686
Mat/fys	Arne Jørgensen 8942 3489
Jura	René Frisdahl 8613 2150
Humaniora, (NØ)	Kari Schougaard 8675 2571
(Trøjborg)	Susanne Damgaard 8626 0204
(Kasernen)	Henrik Harpsøe 8620 1188
Medicin	Rikke Mærkedahl 8616 1797
Biologi	Mette Hansen 8942 2642
Teologi	Anja Nissen 8619 9671
Økonomi	Thomas Lyse 8613 2601
Nordisk	Jesper Høg 8675 1365

ANDRE UDDANNELSER

Arkitektskolen	Stefan Godskesen	8620 1322
Pastoralseminariet	Eva Sandegaard	8613 8588
Journalisthøjskolen	Ole Troelsø	4030 7198
Ingeniørhøjskolen	Mikkel S. Sænder	2814 4089
Diakonhøjskolen	Bodil Lodbjerg	8627 4977
Den Sociale højskole	Jane Wie Krog	8611 8380
Ergo- og Fysioterapeutskolen	Kristine Scharling	8616 9098
Århus Dag- og Aften Seminarium (Kat.)	Signe K. Østergaard	8612 0560
Århus Dag- og Aften Seminarium (Trøj.)	Jeppe Kristiansen	
Tandlægeskolen	Charlotte Rosby	8618 8068
Handelshøjskolen	Lasse Ludvigsen	8675 2737
Jydsk Pæd. Sem.	Rikke Pagh	8610 8307
Silkeborg Sem.	Lene Madsen	8675 2483
Musikkonservatoriet	Jacob Wyrzt	8618 0542

Die Theater Klike er et samarbejde mellem Aarhus Teater og din uddannelsesinstitution.

Hvis du har spørgsmål, idéer, ris eller ros, kan du kontakte os 8933 2382

Den blinde Maler



En kulsort komedie om kærlighed og kunst
af Nikoline Werdelin

Aarhus Teater Studio
3. & 11. maj 2000 kl. 19.30

pris: 60 kr.
max. 4 billetter pr. Klike-medlem

Nikoline Werdelin



Iscenesættelse
Scenografi
Medvirkende

Inger Eilersen
Jesper Corneliussen
Jens Zacho Böye,
Anne-Vibeke Mogensen,
Lotte Munk
Camilla Einfeldt

Den blinde Maler

Hvad sker der med os, når vi har fået givet et stort talent – men samtidig ikke har fået evnen til at elske et andet menneske?

Nikoline Werdelins *Den blinde Maler* handler om SØREN SIBAST, en højt estimeret billedkunstner med et kæmpe ego. Han vil dø for sin kunst og er besat af at male. Han er inkarnationen af og klichéen på en kunstnertype – selvoptaget, vred og selvhøjtidelig. Søren er ikke blind i fysisk forstand, men blind i forhold til kvinderne omkring ham, som han ser og spejler sig i.

Vi møder tre kvinder i hans liv: hustruen ISABEL, som ikke kan leve hverken med eller uden ham, den kræftsyge HELGA, der på forunderlig vis bliver forelsket, mens hun er i gang med at researche til en bog om Sibast – og til slut den lykkehungrende JOY, der drømmer om den store kærlighed.

Nikoline Werdelin, som nok kendes af de fleste som tegneserieskaber, debuterede i 1997 som dramatiker med *Liebhaverne* på Husets Teater. *Den blinde Maler* havde urpremiere – med Werdelin selv som instruktør – i februar 1999 ligeledes på Husets Teater.



Pressen skrev:

"I Århus spilles den (rollen som maleren) forment af Jens Zachø Böye."

John Christiansen, Jyllands-Posten.

"Werdelins *Den blinde Maler* er frækt, morsomt og bidende teater i Århus."

***** *Gregers Dirckinck-Holmfeld, Ekstra Bladet.*

"På Aarhus Teater er det stadig et fremragende skuespil, men en langt mere kunstnerisk, subtil iscenesættelse med indlagt video giver tekst og samspil større dybde og dramatisk intensitet."

***** *Randi K. Pedersen, B.T.*

"Skarp satire og en perle af ømhed. En lækkerbissen af en skarp replik. En til. Og endnu en." *Kirsten Dahl, Århus Stiftstidende.*

MEMBERS ONLY

DEN 3. MAJ – efter forestillingen fortæller skuespiller Camilla Einfeldt om sin research til rollen som blomsterpigen Joy. Hør hendes beretning om, hvordan mænd reagerer, når man pludselig tager sit kostume på udenfor arbejdstid!

DEN 11. MAJ vil Jens Zachø Böye fortælle om sin store udfordring: den altoverskyggende hovedrolle som maleren, om forberedelser og arbejdet med instruktøren mm. Jens er klar til at berette og besvare spørgsmål efter forestillingen.

Aarhus Teater byder på en øl til begge arrangementer.

PROGRAM for 3. & 11. maj 2000

19.30	Den blinde Maler, Studio
21.50	Camilla Einfeldt/Jens Zachø Böye fortæller om arbejdet med deres roller



AARHUS TEATER 100 ÅR

TEATER TIL TIDEN

I forbindelse med Aarhus Teaters snarlige 100 års jubilæum, har kunstneren Finn Hjernøe skabt et nyt logo til teatret.

Finn Hjernøe er kendt for sit arbejde, selv om de fleste vel ikke umiddelbart kan kalde hans ansigt frem på nethinden. Men hvem nikker ikke genkendende til TV2's og Musikhushets logoer? Blandt de over 200 forskellige logoer, det er blevet til i tidens løb, er godt en tredjedel lavet til udenlandske kunder i bl.a. USA, Afrika, Hongkong og Tyskland. I 1976 vandt Finn

Hjernøe en stor international konkurrence om et logo, der skulle symbolisere USAs 200 års uafhængighed som selvstændig nation.

I rækken af opgaver tæller nu også Aarhus Teaters nyt logo, der iflg. Finn Hjernøe indfanger teatrets arkitektur og ornamentik med diskrete antydninger.

Aarhus Teater fylder 100 år den 15. september 2000.

Die Theater Klike,
Aarhus Teater
Skolegade 9,
8000 Århus C

Billetsalg tlf. 8933 2622
Mandag-fredag kl. 13.30-19.30
Lørdag kl. 12.00-16.00

e-mail: theis@aarhusteater.dk

www.aarhusteater.dk

Han var en Mus

Af Sisela Lindblom

Aarhus Teater Stiklingen
22. maj 2000 kl. 19.30

pris: 50 kr.
max. 4 billetter pr. Klike-medlem

Oversættelse og iscenesættelse
Hans Rosenquist

Scenografi
Claus Rostrup

Medvirkende
Morten Burian-Hansen
Johanne Dal-Lewkovitch
Lars Dammark

Line Kruse
Kirsti Kærn
Morten Schaffalitzky de Muckadell
Mikkel Stubbe Teglbyærg
Ken Vedsegaard



PRESSEKONFERENCE
Efter forestillingen er der mulighed
for at skyde løs på eleverne.
Ved en uformel pressekonference
kan alle spørgsmål stilles
– og forhåbentlig besvares.

Aarhus Teater byder på en øl eller vand.

PROGRAM
19.30 Han var en Mus
ca. 21.30 'Pressekonference'

“Vi taler jo om kærlighed! Kærligheden er stor, meget større end det her, større en Versailles, større end himlen og havet og Paris, større end livet selv. Forstår I, hvad jeg taler om? Jeg taler om kærligheden. Den man kan dø for.”

Den svenske forfatter og dramatiker Sisela Lindblom lægger i *Han var en Mus* disse ord i Marie Antoinettes mund. Hun tænker over kærlighedens inderste væsen, mens revolutionen raser omkring hende. Og mens uvejret raser i den svenske malerinde Sigrid Hjértens hoved, præsenteres publikum for flere historiske personer, maleren Isac Grünewald, kunstneren Marie Krøyer, fotografen Henrik Nordenshiöld, diverse venner, hustruer, døtre og sønner, Pokker, iVold, en hovedløs mand, 2 skøger – og Den sorte Dame.

Han var en Mus er det rene, skære, rablende vanvid, men egentlig er det ganske enkelt: Det handler om kærlighed. Stykket følger hjertets logik og skal opleves med hjertet. Det sprænger alle grænser for tid og sted og bryder stive former og roller op.

De mange figurer i *Han var en Mus* er stærke, sande og ekstreme. De beherskes af kærligheden, men ikke den realistiske kærlighed. Det er den drømte kærlighed, de eftertragter, og som får dem alle til at tabe hovedet.

Det er kvinderne og historierne om deres kærlighed, der står i centrum, og som afspejler hele den moderne verdens historiske konflikt mellem kønnene.

Skuespillerskolens afgangshold, der omkring nytår sprang ud i præsentationsforestillingen *Værket*, står nu igen på scenen. Med afgangsforestillingen *Han var en Mus* bliver eleverne færdiguddannede og står herefter klar til at erobre teaterverdenen.



Teaterkalender

Klike-forestillinger

3. og 11. maj 2000, Studio
Den blinde Maler
Pris: kr. 60 (Hele salen)

22. maj 2000, Stiktingen
Han var en Mus
Pris: kr. 50 (Hele salen)

Øvrige forestillinger

14. april - 20. maj 2000, Scala
Snart kommer tiden

5. maj - 3. juni 2000, Store Scene
Genboerne



Fra "Snart kommer tiden" på Aarhus Teater, Scala

Aarhus Teaters sponsorer



Nykredit

MORGENAVISEN
Jyllands-Posten

Martin



Aarhus Teater er
støttet af Århus Amt



P.S. HUSK at medlemmer under
25 år med fordel kan opnå
rabat ifølge løssalgsspris for
unge på det øvrige repertoire.

Die Theater Klike
Aarhus Teater
Skolegade 9
8000 Århus C

Billetsalg tlf. 8933 2622
Mandag-fredag kl. 13.30-19.30
Lørdag kl. 12.00-16.00