

Auktionsscenen
Mejlgade 45
8000 Århus C

22. maj kl. 20
23. maj kl. 20
24. maj kl. 20
25. maj kl. 14
26. maj kl. 20
27. maj kl. 20

Fri entré

Billetter skal
reserveres på
tel. 8933 2370
(mandag-fredag
kl. 10-14)



3. året på
Skuespillerskolen
v/ Aarhus Teater
præsenterer

SEMIHARD

af Charles Dickens

Lærer / Instruktør: Lars Junggreen

Tekstilindustriens udvikling i Nordvestengland er, sammen med kulindustriens, indbegrebet af den industrielle revolution. Udviklingen af maskiner, den voldsomme vækst, de hundrede tusinder arbejderes umenneskelige vilkår styret med hård hånd af industriens fyrster, fabrikkerne.

Store skibe lagde til i Liverpool og lossede bomuld der transporterendes videre ind i landet og her forarbejdedes til tekstiler på de mange kuldrevne møller, for igen via Liverpool at exporteres ud i verden. På et tidspunkt stod NW-området for over halvdelen af hele verdens tekstilproduktion.

HARD TIMES blev udgivet som roman i 1854 og foregår i 1840'erne i den fiktive by Coketown. Tiden står i effektivitetens og fremskridtets navn. Det handler om overklassens selvtilstrækkelighed, de nyriges profit og konsekvenserne for arbejderklassen.

Og de er der alle sammen: arbejderen, fabrikanten, parlamentarikeren, demagogen, husholdersken, skolemesteren, børnene og sidst men ikke mindst: det omrejsende cirkus...

Trods det tydelige politiske engagement er det disse menneskers skæbne, deres drømme og drifter, der er i centrum.

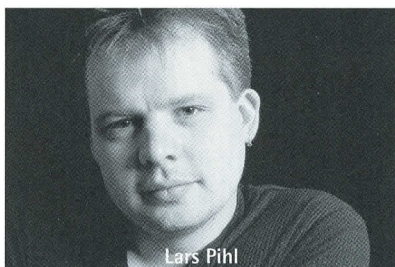
Dramatiseringen af HARD TIMES er en leg med mange facetter af Dickens' på en gang enkle og fabulerende, alvorsfulde og humoristiske forfatterskab. Den lader det omfangs- og farverige univers vokse frem i scenografisk minimalistiske rammer og de følelsesladede og til tider melodramatiske situationer brydes af enkle episke passager direkte henvendt til publikum.

AUKTIONSSCENEN, Mejlgade 45, 8000 Århus C

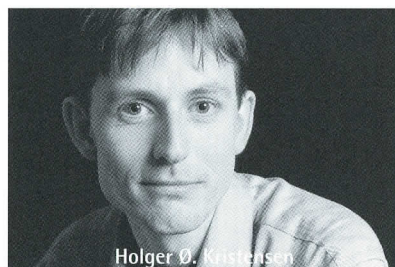
22.-27. maj 2000, alle dage kl. 20.00

Fri entré · Billetter skal reserveres på tlf. 8933 2370 (man-fre: 10.00-14.00)

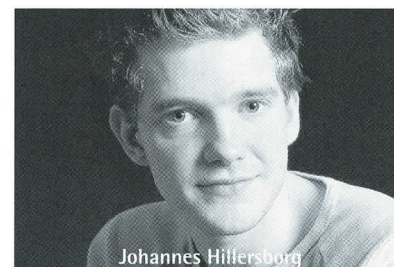
Varighed: 2 timer og 45 min. incl. pause



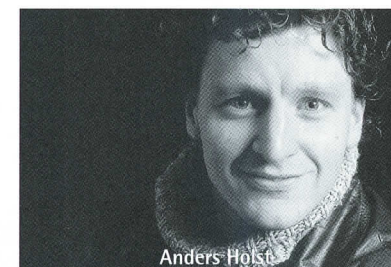
Lars Pihl



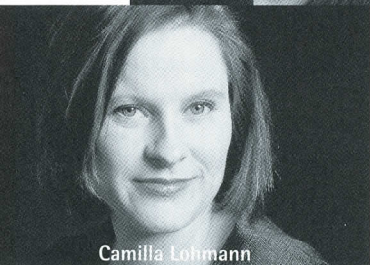
Holger Ø. Kristensen



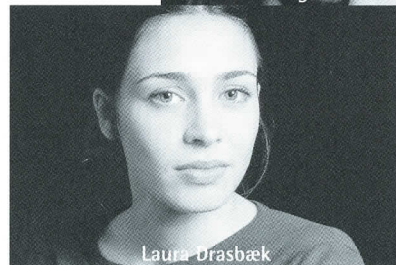
Johannes Hillersborg



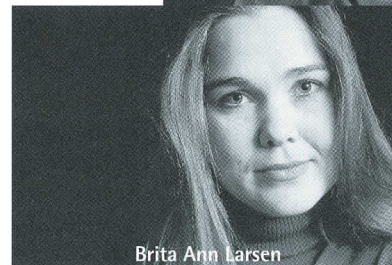
Anders Holst



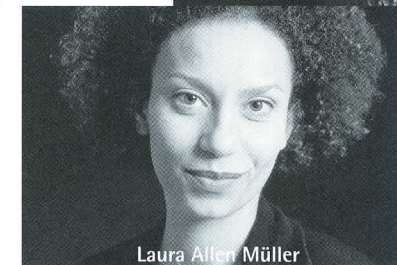
Camilla Lohmann



Laura Drasbæk



Brita Ann Larsen



Laura Allen Müller

De 8 elever kan i øvrigt genses i næste sæson på Aarhus Teater i deres sidste to forestillinger som elever på skuespillerskolen: Præsentationsforestillingen med arbejdstitlen *Møde*, som iscenesættes af den dansk-engelske instruktør Kim Dambæk, der har et stort virke bag sig, både i London og Skandinavien.

Elevernes sidste forestilling, afgangsforestillingen *De ganske almindelig sindssyge*, skrives til holdet af den unge danske forfatter og dramatiker Henrik Krogholt. Henrik Krogholt har tidligere skrevet to stykker til Det Kongelige Teater, *Menneskereden* og *Høsten*. Det er

en både morsom og provokerende tekst om det moderne menneskes livsvilkår og måde at leve med hinanden på. Forestillingen iscenesættes af den kendte danske teaterinstruktør, og tidligere mangeårige chef for Aalborg Teater; Mogens Pedersen.