



Afgangsholdet

*fra Skuespillerskolen
ved Aarhus Teater*

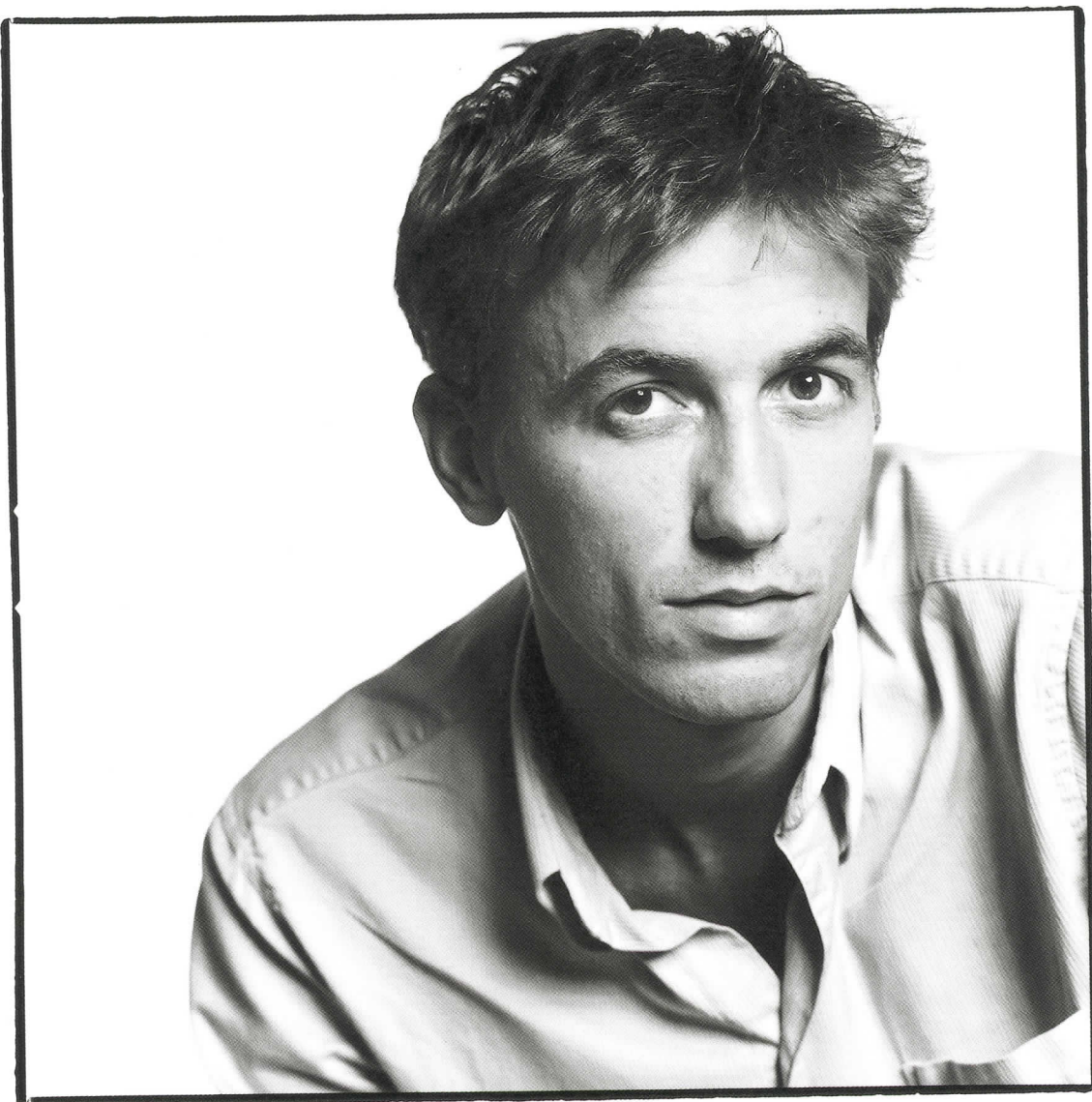
2000

*Morten Burian-Hansen
Johanne Dal-Lewkovitch
Lars Dammark
Line Kruse
Kirsti Kærn
Morten Schaffalitzky de Muckadell
Mikkel Stubbe Teglbjerg
Ken Vedsegaard*



Johanne Dal-Lewkovitch

født: 2. januar 1976. øjenfarve: Grøn. hårfarve: Rød/blond. højde: 168.
adresse: Dannebrogsgade 26, kld., 8000 Århus C. tlf.: 8618 1663



Lars Dammark

født: 27. marts 1972. øjenfarve: Brun. hårfarve: Mellemlond. højde: 190.
adresse: Sjællandsgade 22, 1., 8000 Århus C. tlf.: 8618 7760



Line Kruse

født: 3. august 1975. **øjenfarve:** Blå. **hårfarve:** Blond. **højde:** 172.
adresse: Nordborggade 31, 2. tv.mf., 8000 Århus C. **tlf.:** 8614 1380



Kirsti Kærn

født: 7. februar 1970. øjenfarve: Blå. hårfarve: Blond. højde: 170.
adresse: Jægergårdsgade 12, 2. th., 8000 Århus C. tlf.: 8612 4225



Morten Schaffalitzky de Muckadell

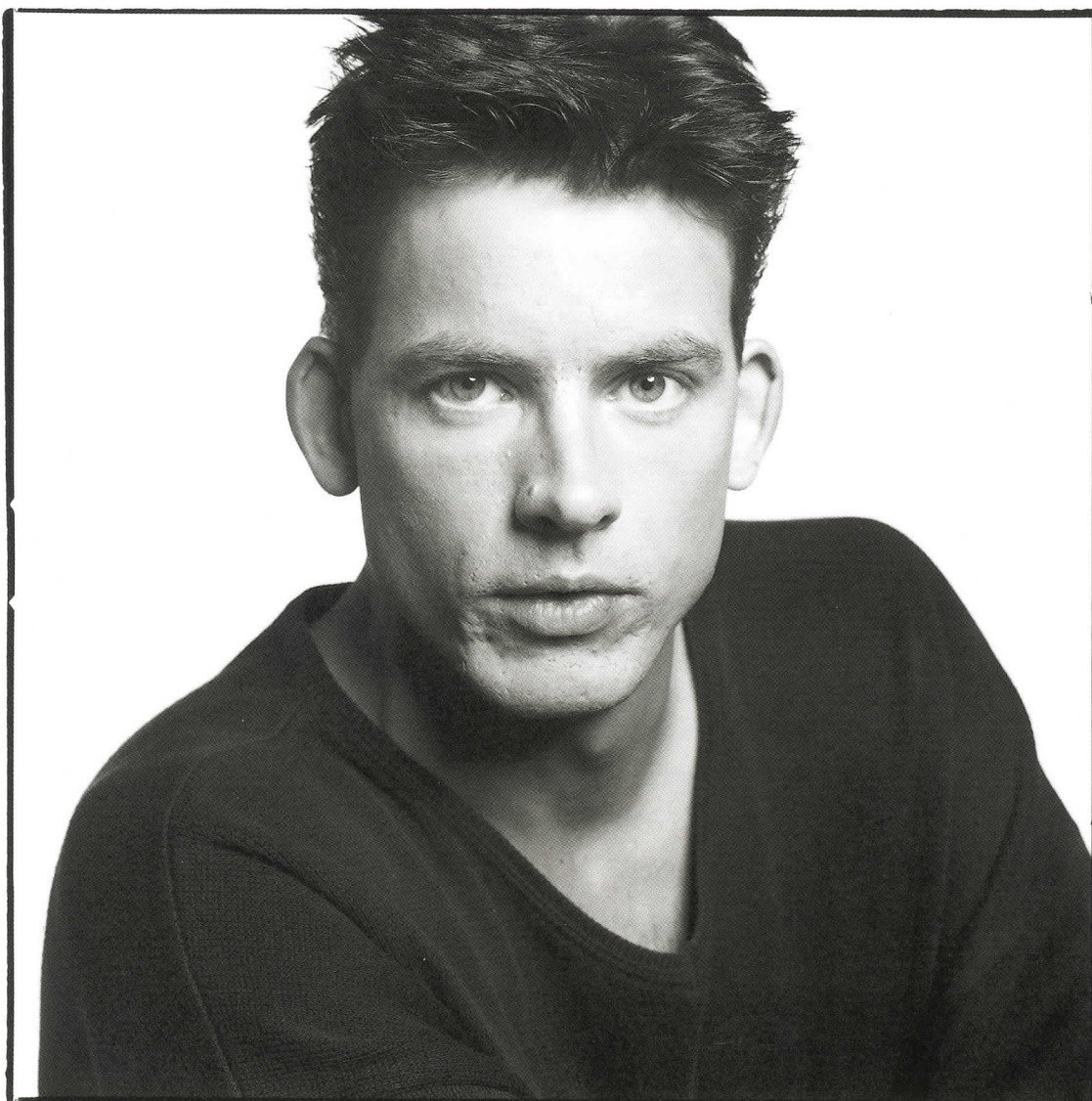
født: 20. april 1975. øjenfarve: Blå. hårfarve: Mørkblond. højde: 178.

adresse: Godthåbsgade 9, 1. tv., 8000 Århus C. tlf.: 8618 1937



Mikkel Stubbe Teglbjærg

født: 7. september 1972. øjenfarve: Grå/grøn. hårfarve: Mørkblond. højde: 182.
adresse: Herningvej 13, st. tv., 8000 Århus C. tlf.: 8618 0485 el. 4817 1667



Ken Vedsegaard

født: 14. oktober 1972. **øjenfarve:** Blå. **hårfarve:** Mørkblond. **højde:** 186.

adresse: Til 1/6 2000: c/o Skuespillerskolen v/Aarhus Teater, 8000 Århus C.

Efter 1/6 2000: c/o Vedsegaard, Sct. Thomas Alle 2, 3. th., 1824 Frederiksberg C.

tlf.: 2654 1470

Uddannelsesforløb

1. året

Stationen Improforestiling v. Victor Marcussen

Dramatisk arbejde v. Nikolaj Papaduke

Repetition, scener og neutralmaske v. Carsten Kressner

Ritualer og scener v. Kim Veisgaard

2. året

Talekursus v. Inge Dinesen og Dorte Koch

Mågen og Den sorte munk af Tjechov v. Kristine H. Olsen

Psykologikursus v. Henrik Høeg-Olesen

Dansedramatik v. Inge Dinesen, Sacha World og Victor Marcussen

Dramatisk forløb v. Finn Hesselager

Richard III af Shakespeare v. Lars Junggreen

Sangopspil v. Ellen Lunde og Thyge Thygesen

Klovnekursus v. Hans Rønne

Monologer v. Kim Veisgaard

3. året

Elskeren af Harold Pinter v. Asger Bonfils
(Johanne Dal-Lewkovitch og Morten Burian-Hansen)

Anatol af Arthur Schnitzler v. Asger Bonfils
(Mikkel Stubbe Teglbjærg, Kirsti Kærn og Lars Dammark)

True West af Sam Shepard v. Kim Veisgaard
(Ken Vedsegaard, Morten Schaffalitzky de Muckadell og Lars Dammark)

De sorte Skove af Jens Christian Grøndahl v. Mette Kolding
(Line Kruse og Kirsti Kærn)

Dansedramatik v. Inge Dinesen og Sacha World

Sangopspil v. Dorte Andersen, Niels Søren Hansen og Victor Marcussen

Maskeforløb v. Finn Hesselager

Speak v. Caspar Koch

Filmkursus v. Claus Ploug
(Line Kruse, Kirsti Kærn, Johanne Dal-Lewkovitch, Morten Burian-Hansen, Lars Dammark, Mikkel Stubbe Teglbjærg)

Filmkursus v. Thomas Rostock og Carsten Fromberg
(Morten Schaffalitzky de Muckadell, Ken Vedsegaard)

Scenetjeneste: *Clockwork Orange* af A. Burgess
Inst. Victor Marcussen

Scenetjeneste: *Dengse og mørket* af P. Hugge
Inst. Peter Reichardt (Line Kruse)

Scenetjeneste: *Wa' shå-hva*
4. års præsentationsforestilling (Kirsti Kærn)
Inst. Lars Knutzon

4. året

Dramatisk forløb v. Finn Hesselager

Filmskolekursus v. Carsten Fromberg og Ole Lemmeke

Præsentationsforestilling: *Værket* af Magnus Dahlström
Inst. Jens August Wille

Mikrofonkursus v. Helle Møller og Niels Søren Hansen

Afgangsforestilling: *Han var en mus* af Sisela Lindblom
Inst. Hans Rosenquist



Tekniske fag

1. året

Sang v. Ellen Lunde

Repetition og musikpraktik v. Thyge Thygesen

Fysisk træning og dans v. Sacha World og Per Skriver

Tale v. John Schmidt

Teaterhistorie v. Birgitte Klit Kjær

Eutoni v. Lisbeth Waagner

2. året

Sang v. Ellen Lunde

Repetition og musikpraktik v. Thyge Thygesen

Fysisk træning v. Sacha World og Caspar Phillipson

Tale v. Dorte Koch

Teaterhistorie v. Birgitte Klit Kjær

Eutoni v. Lisbeth Waagner

Fægtning v. Hother Bøndorff

Dans v. Anne Tolsgaard

3. året

Sang v. Dorte Andersen

Repetition og musikpraktik v. Niels Søren Hansen

Tale v. Dorte Koch

Fysisk træning v. Caspar Phillipson og Per Skriver

Eutoni v. Lisbeth Waagner

Fægtning v. Hother Bøndorff

Dans v. Anne Tolsgaard

4. året

Sang v. Helle Møller

Repetition og musikpraktik v. Niels Søren Hansen

Tale v. Inge Dinesen

Eutoni v. Lisbeth Waagner

Teaterhistorie v. Torunn Kjølner

Fysisk træning v. Buster Rødvig, Esa-Toumas Alanne, Tim Feldman, Kristina Mølgaard og Nanna Nilsson

Fægtning v. Hother Bøndorff

