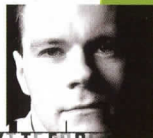
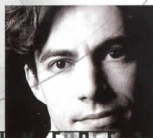
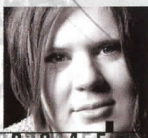


6 NYE DRAMATIKERE

6 ÉNAKTERE



Seks énaktere.

Aarhus Teater glæder sig til at præsentere det første glimt af en ny generation danske dramatikere: seks overraskende **énaktere**, skrevet af det nye hold på Kulturministeriets Forsøgsuddannelse for **dramatikere**; Martin Kreisberg, Lenemarie Olsen, Mads Mazanti, Christian Lollike, Kasper Hoff og Line Wegger Jensen. De seks skuespil **instrueres** af Christoffer Berdal, Madeleine Røn Juul og Peter Dupont Weiss, mens Marianne Nilsson har skabt den **scenografiske** ramme om alle seks stykker.

Medvirkende: Rie Nørgaard, Pauli Ryberg, Martin Ringsmose, Mette Frank, Thomas Milton, Mette Kolding, Ulf Stenbjørn, Lars Høy, Merete Voldstedlund, Morten Burian-Hansen, Trine Pallesen.

De seks énaktere er skrevet i løbet af dramatikernes andet uddannelsesår og **præsenteres** nu på deres tredje og sidste år. Dette midtvejsprojekt er den eneste gang dramatikerne under uddannelsen får erfaring med at få et stykke opført under fuldt professionelle omstændigheder.

Mød de nye dramatikere.

1. - 4. november og 13. - 18. november er der efter forestillingerne mulighed for at møde aftenens dramatikere til en snak om at skrive dramatik. Hvordan arbejder de? Hvor kommer historierne fra?

Afskåret Liv af Martin Kreisberg

Is af Lenemarie Olsen

30. oktober & 2. november kl. 19.30

6., 9., 13., 16., 20., 23. november kl. 17.00

Drømmenes Losseplads af Mads Mazanti

Gensyn i Braunau af Christian Lollike

31. oktober & 3. november kl. 19.30

7., 10., 14., 17., 21. & 24. november kl. 17.00

Smagen af Jern af Kasper Hoff

Hvordan man bliver blind af Line Wegger Jensen

1., 11., 18., & 25. november kl. 19.30

4. november kl. 16.00

8., 15., 22. november kl. 17.00