



*Jysk Skolscene*



# J y s k   S k o l e s c e n e

**...teatertilbud, der betaler sig**

Aarhus Teater tilbyder i sæson 2001/2002 fire forestillinger til særpris for Jysk Skolescenes medlemmer, som omfatter ca. 300 folkeskoler og andre læreranstalter i hele Jylland.

Ved at købe billetter gennem din skole opnår du mange fordele. Det er både billigere og sjovere at gå i teatret med kammeraterne.

Når I køber som gruppe, får I nogle af de bedste pladser og opnår stor rabat.

HUSK! Særpriserne for Jysk Skolescene gælder kun ved gruppebestillinger (over 15 personer) igennem din skole.

Er du i tvivl – spørg teaterrepræsentanten på din skole eller ring til Aarhus Teater/PR & marketing på tlf. 89 33 23 80.

Skulle du være interesseret i at se andre forestillinger på Aarhus Teater, end de tilbudte, kontakt da billetservice på tlf. 89 33 26 22 og hør om mulighederne for bl.a. ungdomsrabat.

GO' FORNØJELSE! OG PÅ GENSYN I TEATRET.

[www.aarhusteater.dk](http://www.aarhusteater.dk)

Her kan du finde information om aktuelle forestillinger, nyheder, skuespillere på Aarhus Teater o.m.a.

I kan også skrive til Aarhus Teater på adressen [marketing@aarhusteater.dk](mailto:marketing@aarhusteater.dk)

Spørgsmål og kommentarer  
– vi glæder os til at høre fra jer!

Aarhus Teater  
Teatergaden  
8000 Århus C





**En evigt aktuel historie om krig og kærlighed,  
drømme og selvopofrelse.**

Den storslåede og prisvindende musical Miss Saigon er kærlighedshistorien, som udspringer midt i krigens hærgen i Vietnam i 1975. Sagnet om en ung pige Kim, som er tvunget til at blive prostitueret efter hendes forældres død. Hun forelsker sig i soldaten Chris. De tilbringer en kort tid sammen, inden krigen skiller dem ad, og Chris må vende tilbage til Amerika uden Kim og uden at vide, at hun venter deres søn.

Tilbage i Amerika har Chris i mellemtiden giftet sig med en anden kvinde. Kvinderne ved intet om hinanden. Og scenen er sat til en af historiens største kærlighedstragedier.

Musicalen er skrevet af det berømte par Claude-Michel Schönberg og Alain Boublil, som også skabte Les Misérables.

Miss Saigon præsenteres i samarbejde med Odense Teater og iscenesættes af den erfarne engelske instruktør og koreograf Lisa Kent, som tidligere har iscenesat Me and My Girl, Crazy for You og senest Piraterne fra Penzance på Aarhus Teater.

*Oversættelse: **Peter Laugesen***

*Iscenesættelse og koreografi: **Lisa Kent***

*Scenografi: **Søren Glød***

*Komponist: **Claude-Michel Schönberg***

*Kapelmester: **Christian Baltzer***

*Lysdesign: **Peder Jacobsen***

*Medvirkende:*

**Karen Bernardino, Stinne Hedrup, Christine Albrechtslund,  
Anders Gjellerup Koch, Martin Loft, Tomas Ambt Kofod,  
Anders Baggesen, Lisa Bentzen m.fl.**

## **Store Scene**

**7. september. - 27. oktober.**

**Mandag - fredag kl. 19.30. Lørdag kl. 16.00**

**For 7. - 10. klasse**



**MISS  
Saigon**

**Musical af Claude-Michel Schönberg og Alain Boublil**



# Ronja Røverdatter

**Af Astrid Lindgren.  
Musik af Sebastian**

**Oversættelse: Sebastian**

**Iscenesættelse:**

**Kim Veisgaard**

**Scenografi:**

**Erik Söderberg**

**Komponist:**

**Sebastian**

**Kapelmester:**

**Niels Søren Hansen**

**Koreografi: Chris Blackwell**

**Bearbejdelse: Annina Enckell**

**Medvirkende:**

**Anna Ur Konoy, Anders Holst, Victor Marcussen,  
Jette Sievertsen, Jens Pedersen, Lars Bondgaard Pihl,  
Mikkel Stubbe Teglbjærg, Camilla Sophie Lohmann,  
Ejnar Hans Jensen m. fl.**

## Store Scene

**7. december. - 26. januar**

**Mandag - fredag kl. 17.00. Lørdag kl. 16.00**

**Fra 1. klasse**

Nu får du chancen for at opleve eller genopleve Astrid Lindgrens berømte klassiker om den lille seje pige Ronja Røverdatter, der kæmper mod fordomme og ældgammelt had til fordel for kærlighed og retfærdighed.

En frygtelig uvejrsnat med hylende ulve og skrigende heksefugle kommer Ronja til verden hos røverfamilien Mattis i Mattisborgen. Samme nat slår lynet ned i røverborgen og deler den i to.

Ronja forstår sig ikke på røverkrige, hun ved heller ikke, at hendes kære far er en frygtet røverhøvding. For Ronja er hendes far blot den søde og rare Mattis, som altid passer på hende. Hun elsker ham højt, ligesom han elsker hende. Men Ronja vokser, og en dag er hun så stor, at hun får tilladelse til at vandre frit om i skoven, hvor hun møder røverhøvdingen Borkas søn, Birk, og snart kan de to ikke undvære hinanden.

Børnene forlader deres familier for at leve sammen i ulvegrotten i troldskoven. Ronja og Birk må kæmpe for føden og undgå heksefugle, rumpenisser, grådværge og alle de andre skovvæsener. Da efteråret nærmer sig med kulde og blæst, må de to børn skilles for at drage hjem. Alt er håbløst og trist. Kan Ronja og Birk overhovedet leve hver for sig? Og er det mon deres eneste mulighed? Hvem ved? Måske er en røverhøvding alligevel ikke altid så barsk og så stædig endda....!



**Udfyldes efter lærerens anvisninger.  
Tilmeldingen er bindende.**

Navn

Klasse

tlf.nr.

**MISS SAIGON**

Elever (under 25 år) á kr. 165 kr.

antal bill. ....

Forældre á 235 kr.

antal bill. ....

**RONJA RØVERDATTER**

Elever (under 25 år) 90 kr.

antal bill. ....

Forældre 160 kr.

antal bill. ....

**SOUNDTRACKS**

Elever (under 25 år) 75 kr.

antal bill. ....

Forældre 130 kr.

antal bill. ....

**WWW.FORDIHANKAN.COM**

Elever (under 25 år) 65 kr.

antal bill. ....

Forældre á 115 kr.

antal bill. ....

DATO

SAMLET PRIS KR.

Elevens/hjemmets underskrift

Kvittering

**Udfyldes af hjemmet og underskrives af læreren**

Elevens navn

Har betalt kr.

for

.....stk. billetter til MISS SAIGON

.....stk. billetter til RONJA RØVERDATTER

.....stk. billetter til SOUNDTRACKS

.....stk. billetter til WWW.FORDIHANKAN.COM

Dato

Lærerens underskrift



EN **POPOLEVELSE** AF PELLE KOPPEL

# SOUNDTRACKS

**En aften med iørefaldende popsange, teatralisk teater og andet mundgødet...**

Michael PopOp poppede op i provinshuset Vorhus en kølig vintermorgen for nu næsten 25 lange år siden. Som søn af røvballebandet Røvernes legendariske frontfigur Lille Balle og "Juhu"-pigen Juhulie stod det allerede fra fødslen klart at han med tiden, med garanti, skulle blive meget større end han var. Michael voksede i takt med tiden, og efter et mislykket forsøg med udendørs "ju-hu"-dans til en fest-luge-lukning, svor han, at han aldrig ville sætte sine ben rigtigt igen. Det lykkedes ham herefter at forfølge alle de skridt, der var til gode på at blive en rigtig ung mand. Han blev sund, raske og ganske normale unge mennesker. Men det meste forfølger. Men til sidst følte han, at nu kunne han ikke fejle mere, og drog afsted mod Stor Hovedbyen, byen hvor det altid sneer, for at prøve lykken som wanna-bee... Efter en våd nat i Stor Hovedbyens pjatteliv fandt han pludselig sig selv stående på den lille bitte intimszene på skodhøjen Skodbar og synge alt for højt. Dette fik Pladeselskabs-Tour-Manager-Agenten Mister Money-maker der tilfældigvis sad ved sit skambord og kiggede efter småpiger, og så var Michaels lykke pludselig gjort, og turen mod toppen af snobbranchen begyndt...

Pelle Koppel er manden bag Michael PopOp. Han har skrevet tekst og musik og står også selv for iscenesættelsen. Pelle havde sidste sæson stor succes med forestillingen Smitte-Faren på Aarhus Teater.

**Iscenesættelse: Pelle Koppel**

**Scenografi: Kristian Vang Rasmussen**

**Komponist: Pelle Koppel**

**Medvirkende:**

**Mikkel Bay Mortensen, Charlotte Munck,**

**Morten Burian, Lisbeth Wulff,**

**René Benjamin Hansen, Brita Ann Larsen,**

**Holger Ø. Kristensen, Camilla Einfeldt**

## **Urpremiere - Scala**

9. november - 22. december

Mandag - fredag kl. 19.30

Lørdag kl. 16.00





af Arthur Kopit

**Selvom I tror,  
at I ser mig nu, så  
kan jeg godt love jer,  
at det gør I ikke.  
Det er ikke muligt.  
For jeg er faktisk allevegne...  
i udkanten af jeres  
bevidsthed, i æteren,  
i mørket. Og når jeg er  
på jagt, lige så  
ubarmhertig som Guds vrede.**



Hvad er det, der sker, da New Yorker-ægteparret Joseph og Joanna Elliot vågner en morgen og befinder sig midt i et truende mareridt? Hvad vil der ske, hvis vi selv vågner op en morgen og opdager, at vores privatliv ikke længere er privat, og at intet i vores tilværelse længere er til at genkende?

Ufrivilligt er Joseph og Joanna blevet hovedpersoner i en historie bestående af nuller og et-taller. Er det virkelighed, når Joseph bliver opsøgt af 'efterretningsfolk', der slynger ham 'beviser' i hovedet – beviser på, at han er impliceret i en pædofiliring på internettet? Og er de pornobilleder af Joanna, som ligger på internettet, virkelige? Uhyggen og usikkerheden breder sig som ringe i vandet...

Arthur Kopit har skrevet en skarp, rystende erotisk thriller, som afslører den magt, computeren i vores informationssamfund kan have over vores liv, vores moral, vores bankkonti og vores menneskeværd. Han sætter spørgsmålstegn ved vores forhold til den teknologi, vi bruger, og gennemlyser vores frygt for at blive domineret eller manipuleret af vore egne opfindelser. Iskoldt afslører Kopit, hvordan andre kan få adgang til selv de mindste detaljer i vores liv, og hvordan vores identitet kan gøres til genstand for potentielle forbrydere.

I computerens verden er alt muligt nu.  
Pas på hvad du gør!!!

**Oversættelse: Hans Kragh-Jacobsen**

**Iszenesættelse: Bente Kongsbøl**

**Scenografi: Jesper Corneliussen**

**Medvirkende:**

**Morten Burian, Lars Høy, Klaus Tange,  
Anne-Vibeke Mogensen m.fl.**

**Danmarkspremiere Studio**

11. januar. - 16. februar

Mandag -fredag kl.- 19.30. Lørdag kl. 16.00



