

Michael Popops sæere valg

MICHAEL POPOP.DK



Pelle Koppels **Sound
Tracks**

Kære publikummer

Du har valgt at anskaffe dig en billet til SoundTracks – Michaels Popops sære valg.

Du har nu også valgt at købe en programplakat.

Livet er fuld af valg.

Valg man kan vælge at tage.

Man kan også vælge at lade være,

eller måske ligefrem vælge at tage sit liv i stedet.

Dét valg er der dog ikke meget liv i.

Så hellere vælge livet – vælge glæden i smerten – vælge verden

– men selvfølgelig, valget er dit...

Pelle Koppel

Menneske

År 2001

SoundTracks

- Michaels Popops sære valg

AF Pelle Koppel

Iscenesættelse ...Pelle Koppel

Scenografi ...Kristian Vang Rasmussen

Musikalsk arrangement

...Morten Eriksen/Peter Stengaard

Lysdesign ...Jens Holm Larsen

Lyddesign ...Caspar Ravn

Masker ...Morten Jacobsen

Forestillingens varighed:

ca. 2 timer og 15 minutter inkl. pause

Læs mere om holdet bag SoundTracks

på www.aarhusteater.dk

forestillings- og websponsor



webside udvikles i samarbejde med



runemedia

Forestillingsleder ...Trine Tue

Instruktørassistent ...Anne Müller

Suffli ...Birgitte Hansen

Afvikling lys ...Connie Bang

Afvikling lyd ...Caspar Ravn

Afdelingsledere:

Scene, snedker- og malersal ...Knud Brodersen

Skræddersal ...Hanne Gissel

Frisørsalon ...Britta Højbro

Rekvisit ...Viggo Bay

Tonemester ...Kim Engelbrecht

Statist ...Henrik Rævsgaard

Statist ...Yuksel Akdag

Teknisk chef ...Jens Ravn

Dekorationschef ...Jørn Walsøe

Økonomichef ...Ralf Rudfeld

Marketingchef ...Peter Schødt Dalsgaard

Teaterchef ...Palle Jul Jørgensen

Urpremiere 9. november 2001, Aarhus Teater

Programredaktion

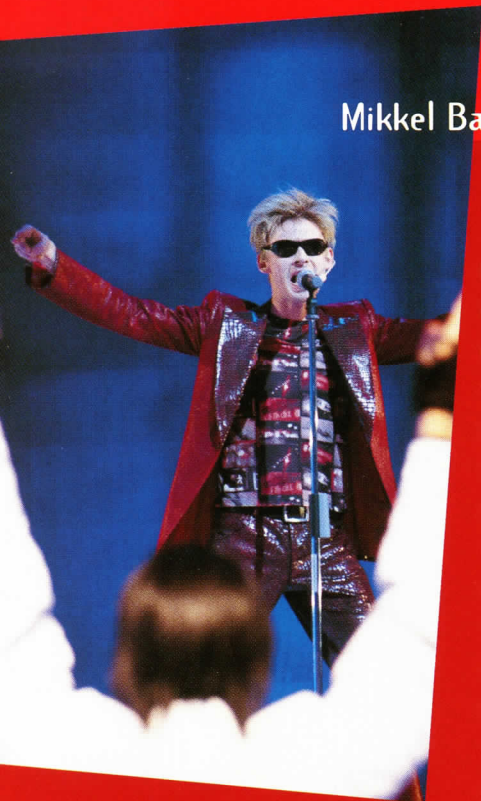
...Pelle Koppel og Agnete Krogh

Foto fra afsluttende prøver ...Jan Jul

Plakat & program layout ...Jørn Moesgård as

Tryk ...Phønix-Trykkeriet

Det liv vi har - er de valg vi tager
Det liv vi har - er de ting vi når
Denne gang!!!
Denne gang - er livets gang...
Denne gang - er livets gang...



Michael Popop

Mikkel Bay Mortensen

Mikkel Bay Mortensen er uddannet fra Skuespillerskolen v. Odense Teater i 2001 og spillede som 3. års elev hovedrollen som Krøblinge-Billy i "Krøblingen fra Inishman". Samtidig med prøverne på "SoundTracks" har Mikkel spillet Frondoso i Fassbinders "Den brændende By" på Odense Teater. Udover flere novellefilm har Mikkel medvirket i spillefilmen "På fremmed Mark" (1998). Han står nu på scenen som Michael Popop i "SoundTracks".



Charlotte Munck

Charlotte Munck er uddannet fra Skuespillerskolen v. Odense Teater i 1998 og har siden medvirket i både film, radio, tv og teater, bl.a. i diverse novellefilm, spillefilmene "Den eneste Ene" (1999), "Kat" (2001) og som Caroline i "En Kort en Lang" (2001) samt i tv-serierne "Taxa" (1997) og "Rejseholdet" (2001). På teatret har Charlotte medvirket i "O's Historie" (Edison 1998), "Terminus" (Kaleidoskop 1999), "Hånd i Hånd" (Mammutteatret 2000) og på Det Kgl. Teater "Kajen mod Vest" (1999), "Kærlighedens Kværulanter" (1999) og "Den Vægelsindede" (2000). Charlotte spiller Chili-tøsen i "SoundTracks".

Chili-tøsen

Lillymodellen Lilly

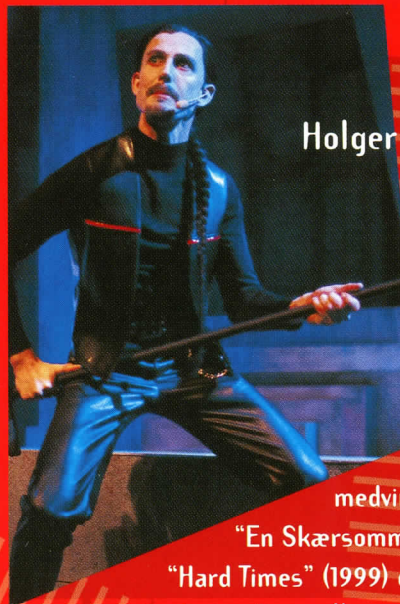
Lisbeth Wulff



Lisbeth Wulff er uddannet fra Skuespillerskolen v. Aarhus Teater i 1997 og har siden bl.a. spillet Den Splittede i Pelle Koppels "Venteværelset" (Teater Spørgsmålstegnet 1997), Peter Pan i "Peter Pan" (Aarhus Teater 1998), Pippi i "Pippi Langstrømpe" (Det Danske Teater 1999), Minni i "Håndværkerne" (Husets Teater 2000), Cate i "Blasted" (Café Teatret 2001) og Ofelia i "Hamlet" (Mungo Park 2001). I "SoundTracks" medvirker Lisbeth som Lillymodellen Lilly.

Lange Jan

Holger Ø. Kristensen



Holger Ø. Christensen er uddannet fra Skuespillerskolen v. Aarhus Teater i 2001. I løbet af uddannelsen medvirkede Holger i bl.a. "En Skærsommernats Drøm" (1998), "Hard Times" (1999) og endelig i afgangsforestillingen "Tre Søstre" (2001). Holger debutterer i rollen som Lange Jan i "SoundTracks".



Morten Burian

Selvordskandidaten Under

Morten Burian er uddannet fra Skuespillerskolen v. Aarhus Teater i 2000, hvor han stod på scenen som John i "Værket" (1999/2000) og Henrik Nordenskjöld i "Han var en Mus" (2000). I sæson 2000/01 medvirkede Morten i "IS" og "Hvordan man bliver blind" på Stiklingen, Aarhus Teater. Morten spillede Tvebak i "Brødrene Løvehjerte", da Det Danske Teater turnerede med forestillingen i 2001. Efter rollen som Under i "SoundTracks" får publikum også Morten at se som Costa Astrakhan i "www.Fordihankan.com", der har Danmarkspremiere på Studio i januar 2002.

Jomfru Willi

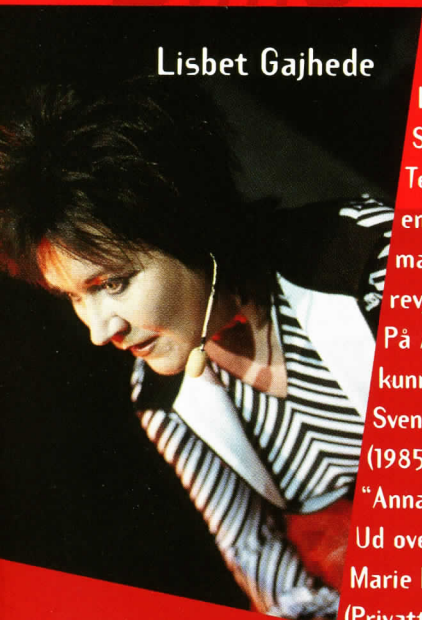
Brita Ann Larsen er uddannet fra Skuespillerskolen v. Aarhus Teater i 2001 og medvirkede i løbet af uddannelsen i bl.a. "En Skærsommernats Drøm" (1998), "Hard Times" (1999) og endelig i afgangsforestillingen "Tre Søstre" (2001). Siden har Brita spillet med i "Anna og Tyngdeloven" på Aarhus Teater Scala (2001). Brita har tidligere medvirket i "Les Misérables" (Aalborg Teater 1996). Brita spiller Jomfru Willi i "SoundTracks".



Brita Ann Larsen

Billie (with the kid)

Lisbet Gajhede

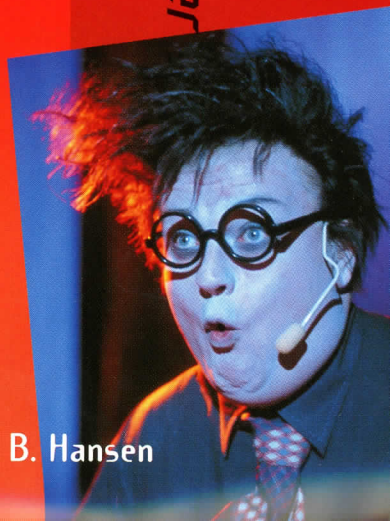


Lisbeth Gajhede er uddannet fra Skuespillerskolen v. Odense Teater i 1982 og har medvirket i en lang række forestillinger på mange af landets teatre, samt i revyer, film og tv-serier. På Aarhus Teater har Lisbeth kunnet ses som Daniella i Svend Åge Madsen "Det sidste Suk" (1985) og for nylig som Svendsen i "Anna og Tyngdeloven" (2001). Ud over det kan nævnes rollerne som Marie David i "Tribadernes Nat" (Privatteatret 1987/88),

Lady Macbeth i "Macbeth" (Odense Teater 1992), Mutter Courage i "Mutter Courage" (Folketeatret 1994), Sangerinden i "Billimil" (Det Kgl. Teater 1996) og Winnie i "Glade Dage" (Aalborg Teater 1999). Lisbeth har bl.a. modtaget Lauritzen-prisen i 1996. I "SoundTracks" spiller Lisbeth Billie (with the Kid).

René Benjamin Hansen er uddannet fra Statens Teaterskole i 1997 og har medvirket i flere spillefilm, bl.a. "Det forsømte Forår" (1993) og "Min fynske Barndom" (1994), tv-serier, bl.a. "Den hemmelige Tunnel" (1997) og "Strisser på Samsø" (1997). På teatret har René blandt mange forestillinger medvirket i "Venteværelset" (Teater Spørgsmålsteget 1997), "Et Stykke af Vejen" (Bådteatret 1998), "Den adelsglade Borger" (Grønnegårds Teatret 1998), "Chicks With Dicks" (Gladsaxe Teater 2000) og "Svantes Viser" (Bådteatret 2001). René spiller Glemsomme Gunner i "SoundTracks".

Glemsomme Gunner



René B. Hansen