

AARHUS TEATER





AARHUS TEATER
DIREKTION: POUL PETERSEN

TEKSTBIDRAG:

Poul Petersen:

TAK FOR I ÅR

*

Teaterkatten:

EN SUKCESFORFATTER
AFTENENS INSTRUKTØR

Omslagstegning: Sikker Hansen . Vignet: John Sparre Christensen . Redaktion: H. H. Jespersen



Direktor Poul Petersen

Tak for i år!

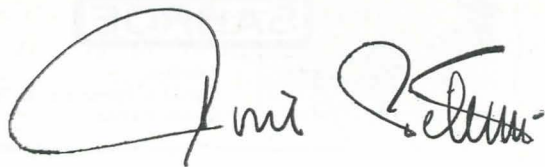
Sæsonen 1957—58 er snart til ende. Den begyndte så lyst og lovende, men aldrig så snart var nytår passeret, før modgangen meldte sig. Vejrguderne sendte os en efter danske forhold hård og langvarig vinter, og det om sig gribende fjernsyn har i det ublige klima ret forståeligt holdt seerne og deres venner inden døre foran skærmen.

Den almindelige depression, som nogle engang mente kom og gik med solpletterne, har også indenfor teatret kunnet mærkes føleligt i disse forårsmåneder.

Selvfølgelig må vi også gribe i vor egen barm, og vi må nok indrømme, at repertoiret i de senere måneder har været vel tungt, og selvom omtalen af de pågældende forestillinger både fra byens, oplandets og hovedstadens anmeldere i det store og hele har været udmærket — fra publikum har vi modtaget et sandt væld af takkebreve — har det altså ikke kunnet give det store publikum appetit på det, vi bød på.

Imidlertid vil vi se fremad, og de lyse og lettere toner, vi ikke nåede at anslå i den grad, som vi gerne ville, lader vi tone fra orkester og scene, så snart vi til august igen slår dørene op i håb om, at vort trofaste publikum sammen med mange flere vil finde vej frem til os.

Hjertelig tak for den forløbne sæson!

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Finn Rasmussen'.

En succes- forfatter

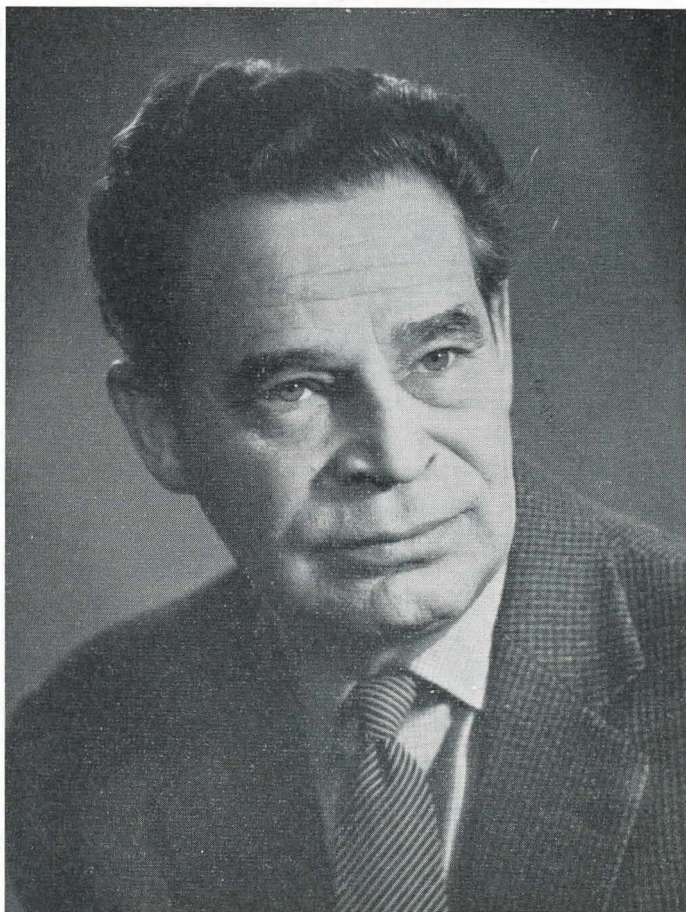


Med lystspillet »Am-Stram-Gam« debuterede aftenens forfatter, André Roussin, i 1944, og han placerede sig med dette og de følgende arbejder som de parisiske boulevardteatres mest succesrige lystspilforfatter.

Roussin, der er født i Marseille i 1911, har bl. a. skrevet »La petite hutte« (Den lille hytte) — et lystspil, der er opført over 700 gange på parisiske scener, og som havde en langvarig succes i 1949 på Allé-scenen. Herhjemme er endvidere spillet »Strudsens æg« på Det ny teater i 1951 — et stykke, der på satirisk vis skildrer en familieskandale, »Nina«, som kom op i 1952 på samme teater, samt »Bobosse«, der blev spillet på Frederiksberg teater.

Det stykke, De skal se i aften, »Luften er svanger«, har stået sin prøve på Allé-scenen i 1953, hvor det blev en meget langvarig succes — en succes af et sådant omfang, at teatret overvejer at tage det op igen, fordi det langtfra var udspillet. Med samme held har Allé-scenen spillet »Han, Hun og Satyren«.

Med god grund har Aarhus teater således valgt »Luften er svanger« som et festligt punktum på den forløbne teatersæson.



EDOUARD MIELCHE



Mime Fønss



Harald Hejst



Jane Jeppesen



Ole Wisborg

11. forestilling i sæsonen 1957—58

LUFTEN ER SVANGER

Lystspil i 4 akter af

ANDRÉ ROUSSIN

Oversættelse: *Jens Kruuse*

Iscenesættelse: *Edouard Mielche*

Personerne:

Charles Jacquet	<i>Harald Hejst</i>
Olympe Jacquet, hans kone	<i>Mime Fønss</i>
Annie, deres datter	<i>Jane Jeppesen</i>
Georges, deres søn	<i>Ole Wisborg</i>
M. Jacquet, Charles fader	<i>Gunnar Stryhn</i>
Thérèse	<i>Helen Mathiasen</i>
Madeleine Lonant	<i>Asta Riis Poulsen</i>

Handlingen foregår i Paris i vore dage i Jacquets hjem

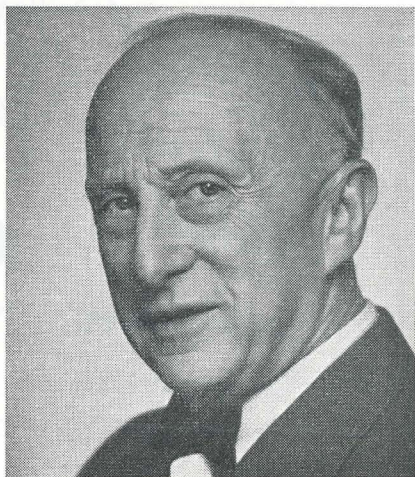
Dekoration: *Ivan Mogensen*

Kostumerne: *Maria Deleuran*

Lang mellemakt efter 2. akt - Spilletid ca. 2¼ time



Asta Riis Poulsen

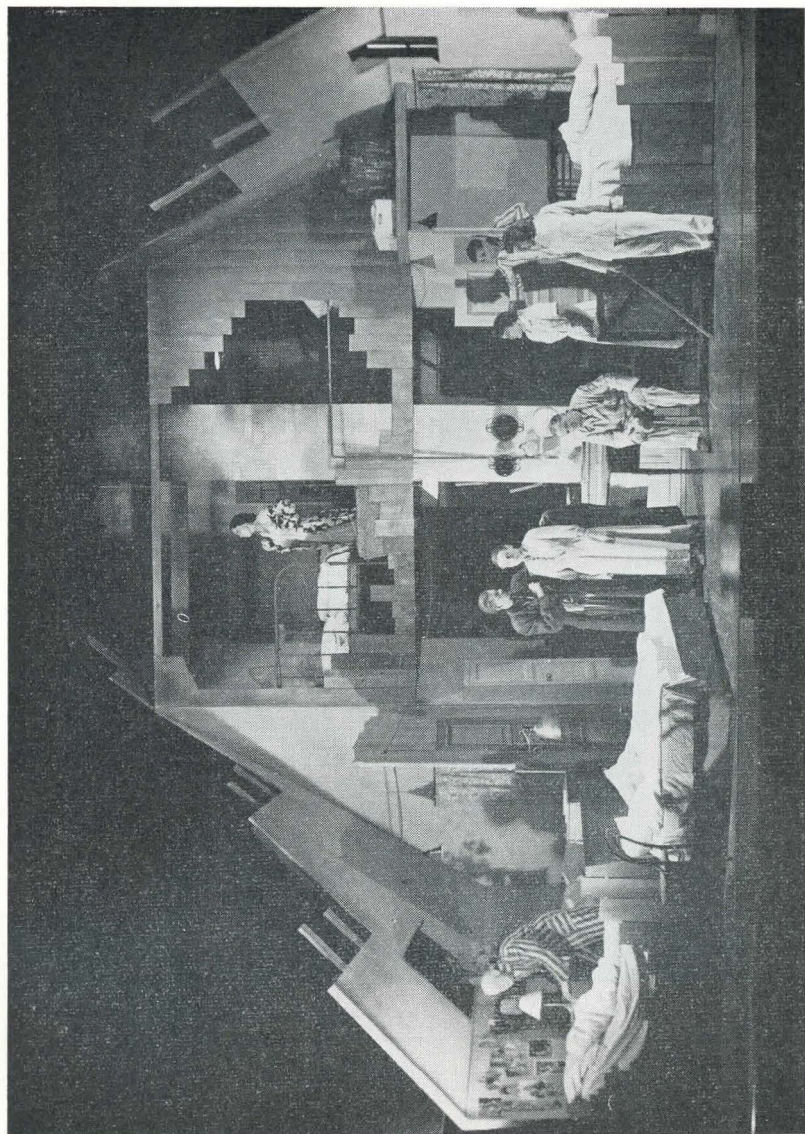


Gunnar Stryhn



Helen Mathiasen

*Med en billedkavalkade fra sæsonens forestillinger
siger Aarhus Teater tak for i år!*



Scenebillede fra „Anne Franks Dagbog“



Scenebillede fra Volpone. Gyrd Lofqvist og Ulf Stenbjørn.



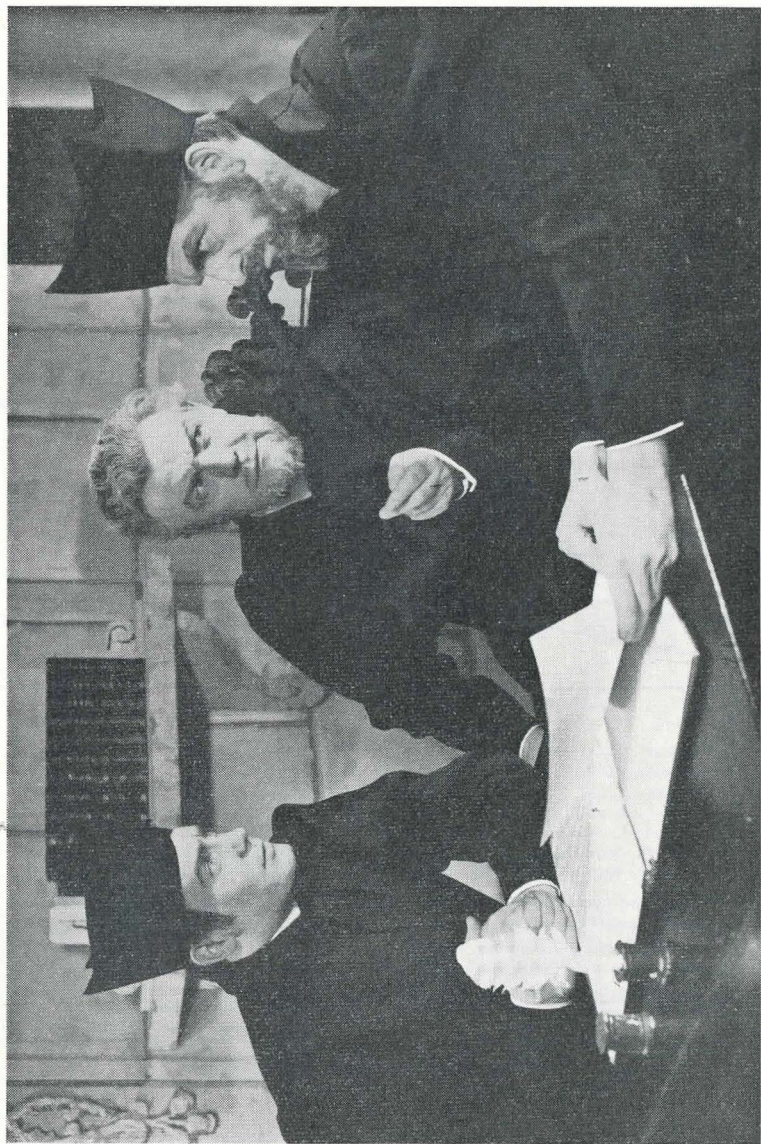
Scenebillede fra »Anna Christie«, Asta Riis Poulsen og Johannes Meyer.



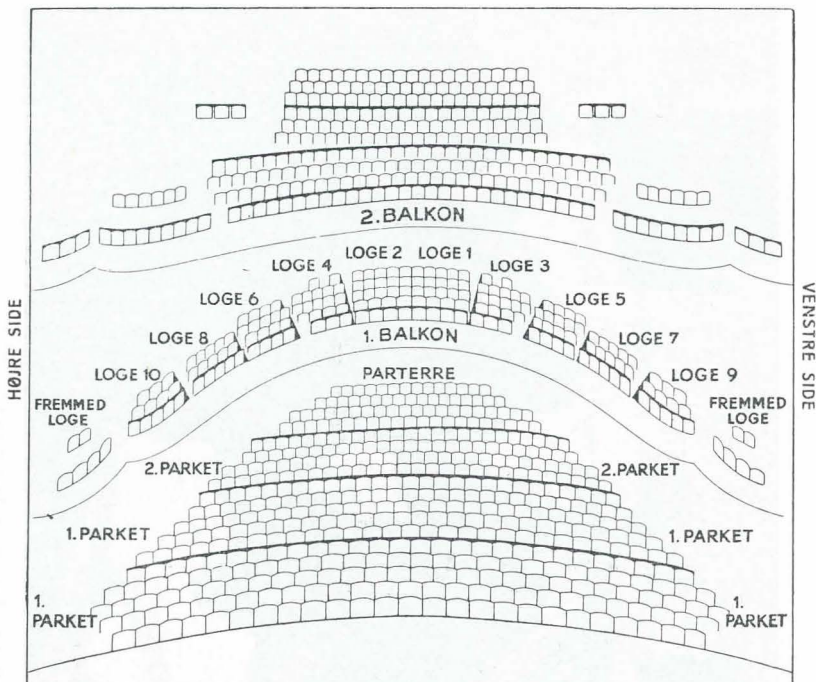
Scenebillede fra »Den politiske Kandestøber«.



Mime Fønss som Maria Stuart og Ebba Wægh som dronning Elisabeth



Scenebillede fra »Det hellige Eksperiment«.



	Ord. pris		Ord. pris
1. parket, 1.—5. rk.	10,00	1. balkon, klapsæder	6,00
1. parket, 6.—10. rk.	9,00	Fremmedloge, 1. rk.	12,00
2. parket	8,00	Fremmedloge, 2. rk.	10,00
Parterre	7,00	2. balkon, 1. rk.	8,00
1. balkon, 1. rk.	10,00	2. balkon, 2.—4. rk.	5,00
— øvr. rk. loge 1—4	9,00	2. balkon, 5.—7. rk.	4,00
— øvr. rk. loge 5—10	8,00	2. balkon, 8.—10. rk.	2,00

Billetter kan købes og forudbestilles uden forhøjelse 6 dage frem fra kl. 11—17 i Scalas forhal. Derudover salg til forestillingsdagen fra kl. 17 i billetkontoret i teatrets forhal. — **Telefon 2 26 22.**

Billet-priserne kan forandres ved gæstespil, tourneur og særforestillinger. — Ved tlf.-bestilling betales et noteringsgebyr af 15 øre pr. billet. — Alle ovennævnte priser er incl. garderobe.

På grund af hr. Harald Hejst's pludselige sygdom udføres hans rolle i aften med kort varsel af hr. Gunnar Lemvigh.