

A A R H U S T E A T E R

Jydsk
SKOLESCENE

1957—58

II

Spare- og Laanekassen i Aarhus

Store Torv 10. Tlf. 3 02 11

Frederiks Allé 125
Tlf. 3 12 12

Vestre Ringgade 150
Tlf. 2 06 15

SEKS KAMMERATER

(THE HASTY HEART)

Lystspil i 5 akter af

JOHN PATRICK

Oversættelse: Martin Glanner

Iscenesættelse: Gyrd Løfqvist

PERSONERNE:

(i den rækkefølge de optræder)

Sygepasseren	<i>Preben Harris</i>
Yank	<i>Preben Borggaard</i>
Guldgraver	<i>Ole Wisborg</i>
Kiwi	<i>Jørgen Teytaud</i>

De raske Dreng

bliver velklædt

hos

ERM
EDM

ENGELSK BEKLÆDNING'S MAGASIN



Tlf.
*2 91 11

Ryesgade 14

Rata

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Smørrebrød

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Thesalon Tlf. 23023

Butiken Tlf. *21933

BYENS FØRENDE

Forretning i

LEGETØJ

til større og mindre børn

TANTE LAURA

Ryesgade 31 – Telefon 27164

Sommerfugl *Karl Erik Christophersen*

Tommy *Gustaf Bentsen*

Søster Margaret *Jane Jeppesen*

Obersten *Poul Petersen*

Lachlen Mc Lachlen *Jørgen Fønss*

Handlingen foregår i en rekonvalecentstue på et britisk felt-lazaret et eller andet sted i Sydøst-Asien

1. Akt: Morgen
2. - To uger senere
3. - En aften — et par dage senere
4. - Næste eftermiddag
5. - Næste morgen

Længste ophold efter 3. akt

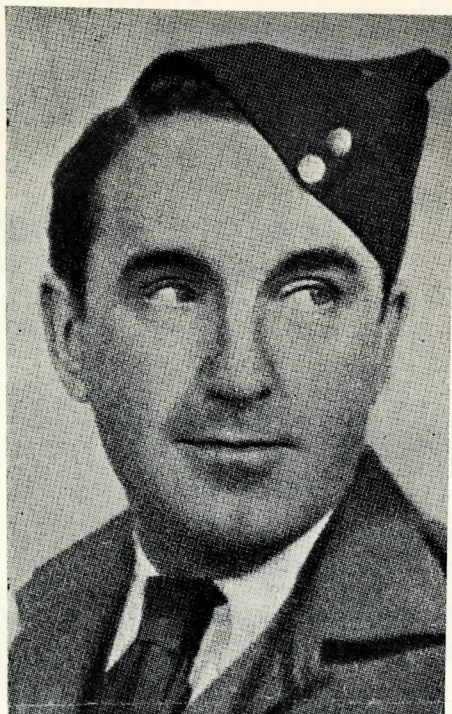
Silletid ca. 2³/₄ time



AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN
TELEFON *2 80 00

ALLE ARTER TRYKSAGER



Captain John Patrick

SEKS KAMME- RATER

Forfatteren til »Seks Kammerater« *John Patrick* gjorde under den anden verdenskrig tjeneste som officer, dels hos Montgomerys »Ørkenrotter« og dels i Indien og Birma. Ved krigens slutning gjorde han tjeneste som kaptajn på Birma-fronten.

Ved krigsudbruddet var han manuskriptforfatter i Hollywood. »Seks Kammerater« er hans første egentlige dramatiske arbejde. Det blev skrevet i løbet af 12 dage ombord på et troppetransportskib, men det var allerede da forlængst blevet til i hans fantasi.

Den hær, som stykkets personer gør tjeneste i, er den samme, som Patrick selv var knyttet til som stabsofficer, den 14. britiske arme, som soldaterne selv kaldte den glemte arme, fordi den havde utilstrækkelige forsyninger — og først og sidst tropesygdomme. Derfor blev kampen i lige så høj grad vundet af sygeplejersker og Røde Kors soldater, og det er i dette miljø stykket er skrevet. —