

JYDSK FOLKESCENE

Sæson 1958-59



JYDSK FOLKESCENE

SÆSON 1928-29



*A*arhus Teater ønsker Dem velkommen til en ny sæson. Vi håber, De i aarets løb flittigt vil benytte Dem af de fordele, »JYDSK FOLKESCENE« kan byde Dem: Gode forestillinger for enhver smag til rimelige priser!

Hermed præsenterer vi Dem for vor repertoireplan og ønsker Dem GOD FORNØJELSE!

Aarhus Teaters repertoireplan

for sæsonen 1958-59

(De med * mærkede forestillinger er abonnements-forestillinger for serie I, A og B)

Meilhac & Millaud: »Frøken Nitouche« med *Gerda Gilboe* som gæst og iscenesat af *Sven Aage Larsen*. Hervé's musik spilles af Aarhus Byorkester under ledelse af *Arvid Andersen*.

John Osborne: »Ung vrede« iscenesat af *Bodil Lindorff*.

* *William Douglas Home: »Week-end paa landet«* med *Jon Iversen* som gæst og iscenesat af dir. *Poul Petersen*.

* *Bernard Shaw: »Pygmalion«* iscenesat af *Gyrd Lofqvist*.

* *William Shakespeare: »En skærsommernatsdrøm«*.

* *Gæstespil* af *Helge Kjørulff-Schmidt*.

* *Friederich Dürrenmatt: »En dame kommer til byen«* med *Bodil Ipsen* som gæst og iscenesat af *Helge Rungwald*.

Hugh Mills: »Naar engle elsker«.

Maxwell Anderson: »Vintersolhverv« med *Erik Mørk* som gæst.

* *Franz Lehar: »Den glade enke«*.

Ret til ændringer i repertoire forbeholdes.

JYDSK FOLKESCENE har med de senere sæsoner indført en ny *abonnementserie*, hvorefter folkescenens medlemmer er berettiget til selv at vælge, hvilke af foran nævnte forestillinger medlemmerne vil se. — *Samtidig har man naturligvis opretholdt den hidtil gældende abonnementserie*, saaledes at folkescenen nu har 2 abonnementer:

Serie I, A og B, der giver adgang til de foran med * anførte forestillinger. Kontingentet i denne serie er for

Afdeling A: Kr. 30,00, der giver adgang 2 gange i 1. parket, 2 gange i 2. parket og 2 gange paa 1. balkon.

Afdeling B: Kr. 20,00, der giver adgang 2 gange i parterre, 2 gange paa 2. balkon 1.-4. række og 2 gange paa 2. balkon 5.-7. række.

Serie II, C og D, der valgfrit giver adgang til 6 af Aarhus Teaters egne forestillinger (herunder ogsaa gæsteforestillinger) for en pris af:

Afdeling C: Kr. 36,00, der giver adgang 2 gange i 1. parket, 2 gange i 2. parket og 2 gange paa 1. balkon.

Afdeling D: Kr. 24,00, der giver adgang 2 gange i parterre, 2 gange paa 2. balkon 1.-4. række og 2 gange paa 2. balkon 5.-7. række.

Betalingen erlægges paa følgende maade:

Serie I, afd. A: Kr. 30,00 ved medlemsheftets udlevering eller kr. 21,00 ved udleveringen og kr. 1,50 ved hver forestilling, naar billetten hentes i billetkontoret.

Serie I, afd. B: Kr. 20,00 ved medlemsheftets udlevering eller kr. 14,00 ved udleveringen og kr. 1,00 ved hver forestilling, naar billetten hentes i billetkontoret.

Serie II, afd. C: Kr. 36,00 ved heftets udlevering.

Serie II, afd. D: Kr. 24,00 ved heftets udlevering.

Vedlagte indmeldelseskort bedes udfyldt og indsendt senest 8. september.

Nye medlemmer kan, *saa længe plads haves*, optages ved personlig eller telefonisk henvendelse til Aarhus Teaters kontor, Kannikegade 1, telf. 2 05 72.

Det anbefales at indmelde sig i god tid under hensyn til, at serierne er begrænsede.

Bemærk: Folkescenens medlemmer kan faa udleveret billetter 6 dage før forestillingsdagen fra kl. 11 til 17, forestillingsdagen fra kl. 11, (dog 7 dage før en premiere, hvortil der er reserveret Jydsk Folkescene et begrænset antal billetter).

Om medlemsheftets og abonnementsheftets udlevering se nærmere herom i dagspressen.

Til medlemmernes orientering følger hermed en kort omtale af de mindre velkendte skuespil i vort repertoire:

»**UNG VREDE**«. John Osbornes stykke handler om vor tids ungdom, dens ensomhed, dens søgen efter noget at tro paa, noget at leve og dø for, efter at de gamle idealer sammen med det engelske kolonivælde er styrtet i grus. Dog er stykkets problem ikke udelukkende engelsk. Overalt, hvor man har spillet »Ung Vrede«, har det sat sindene i bevægelse ved sin dristige og sandfærdige behandling af ungdommens rodløshed og rastløshed i verden af i dag.

»**WEEK-END PAA LANDET**« er en munter satire over Great Britains forhold til dets kolonier og forhenværende verdensherredømme.

»**EN DAME KOMMER TIL BYEN**«. For første gang præsenteres den schweitziske dramatiker Friederich Dürrenmatt i Danmark. Stykket, der har en dejlig rolle til fru Bodil Ipsen, er et uhyre fængslende og opsigtsvækkende satirisk skuespil og har i dette foraar opnaaet en enorm succes paa Broadway i New York og i Europa.

»**VINTERSOLHVERV**« er en tragedie om vor tids mennesker, fyldt med en sjælden og varm poesi. I rollen som Mio, en moderne Hamlet, ses Erik Mørk som gæst. Erik Mørk vil huskes i Aarhus for sin pragtfulde præstation i Shakespeares »Hamlet«, og gensynet med den talentfulde, unge skuespiller kan imødeses med den største interesse og spænding.