

AARHUS TEATER





AARHUS TEATER
DIREKTION: POUL PETERSEN

TEKSTBIDRAG:

Svend Aage Reerslev:

»Julereisen«



Omslagstegning: Sikker Hansen . Vignet: John Sparre Christensen . Redaktion: Helen Mathiasen

Julerejsen



hedder Aarhus Teaters bidrag til årets store fest. – Og en rejse ind i julen er det rigtignok! –

Med *Charles Dickens's* brogede og særprægede persongalleri fra historien »Et juleeventyr« i tankerne har *Svend Aage Reerslev* skabt en fin og menneskelig julekomedie, lige velegnet for børn og voksne.

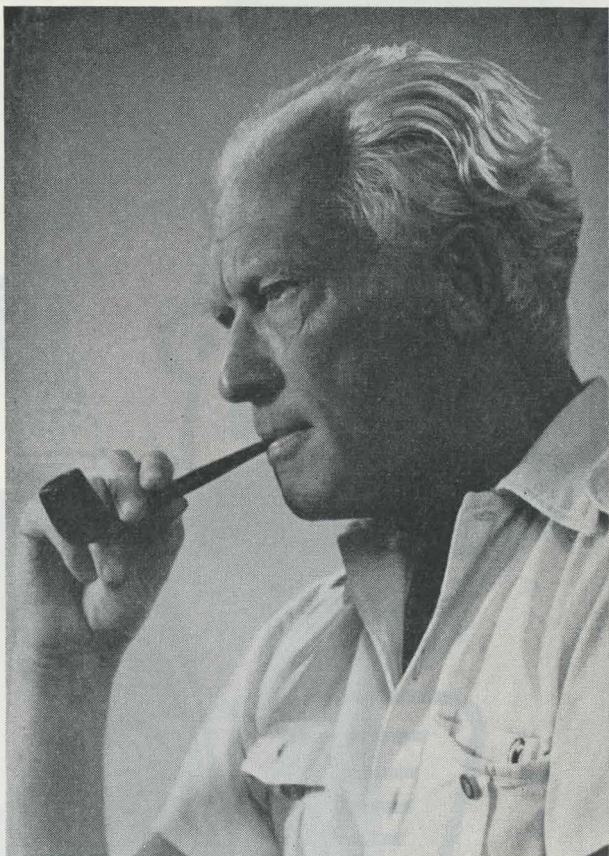
Her er ingen nisser, men derimod *juleengle*; tolv små engle overvåger, at det hele går rigtigt til, mens *Julens Aand* fører *gamle Scrooge* igennem fortiden og nutiden ind i fremtiden.

Hvad han oplever på sin julerejse, skal ikke fortælles her, men spændende er det – og smukt!

Glædelig Jul!

Til de mindste!

Om søndagen spiller vi »JULEREJSEN« kl. 19,00 – altså en halv time tidligere end sædvanligt. Hvis I ikke er fyldt 10 år og tager far og mor med den dag, skal I kun betale halv pris for jeres egen billet.



Svend Aage Reerslev

Aftenens forfatter



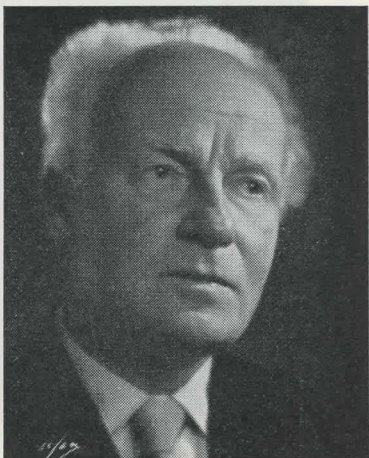
Harald Hejst



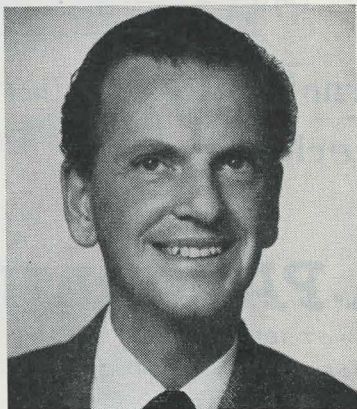
Troels Munk



Marie Brink

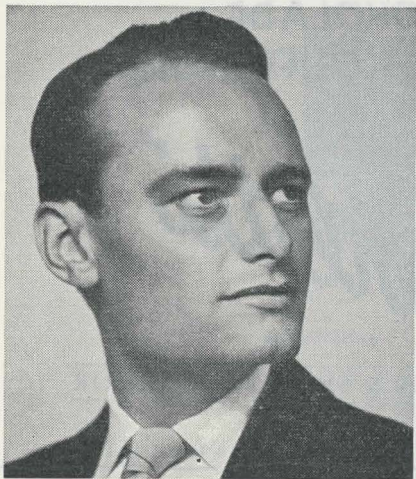
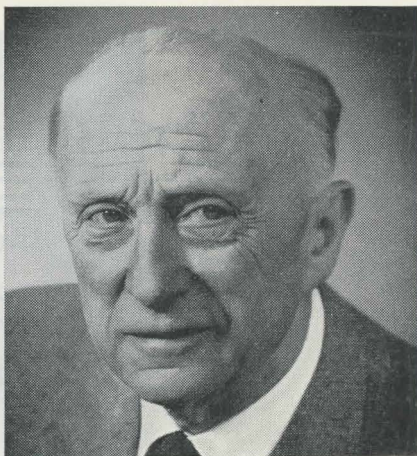


Paul Smyrner



Jørgen Fønss

Gunnar Stryhn



Ulf Stenbjørn



Lise Wolst

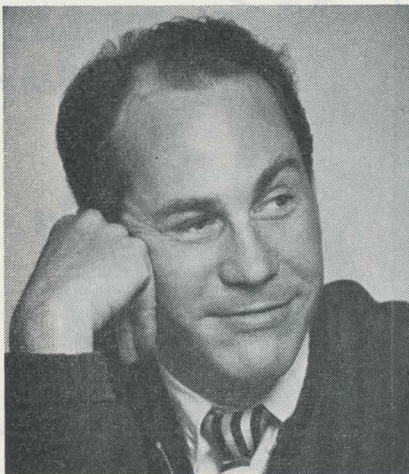
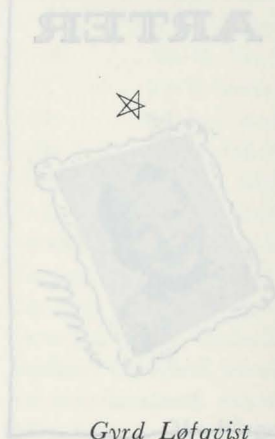


Mime Fønss





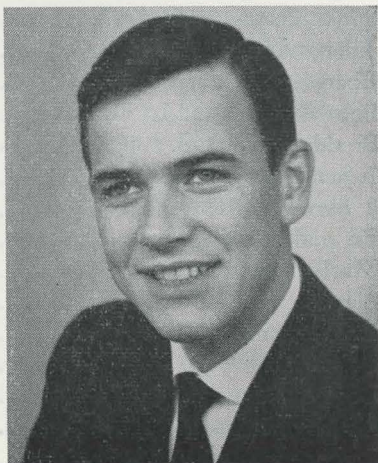
Ruth Brejnholm



Gyrd Løfquist



Ebba Høeg



Ole Wegener

4. forestilling i sæsonen 1959-60

Juleejeren

Julespil af *Svend Aage Reerslev*
Frit dramatiseret efter novelle af *Charles Dickens*
Isenesættelse: *Poul Petersen*
Dansene arrangeret af *Inger Funder*
Aarhus By-orkester under ledelse af *Arvid Andersen*
Dekorationer: *Jens-Anker Olsen* – Kostumer: *Maria Deleuran*

Personerne: (i den rækkefølge hvori de forekommer)

Trøstens engel	<i>Lise Wolst</i>
Sorgens engel	<i>Mime Fønss</i>
Sankt Peter	<i>Gunnar Stryhn</i>
Julens Ånd	<i>Troels Munk</i>
Ebenezer Scrooge	<i>Harald Hejst</i>
Bob Cratchit	<i>Gyrd Løfqvist</i>
Freddy	<i>Preben Harris</i>
1. herre	<i>Fritz Brun</i>
2. herre	<i>Gustaf Bentsen</i>
En pjaltet dreng	<i>Mogens Wind Lübker</i>
Marley's genfærd	<i>Ulf Stenbjørn</i>
Scrooge som 12 årig	<i>Jørgen Friis</i>
Daisie som 10 årig	<i>Elisabeth Junge</i>
Bob Muffle	<i>André Sallyman</i>
Degnen	<i>Jørgen Fønss</i>
Købmand Fezziwig	<i>Paul Smyrner</i>
Scrooge som 20 årig	<i>Ole Wegener</i>
Daisie som 18 årig	<i>Ebba Høeg</i>

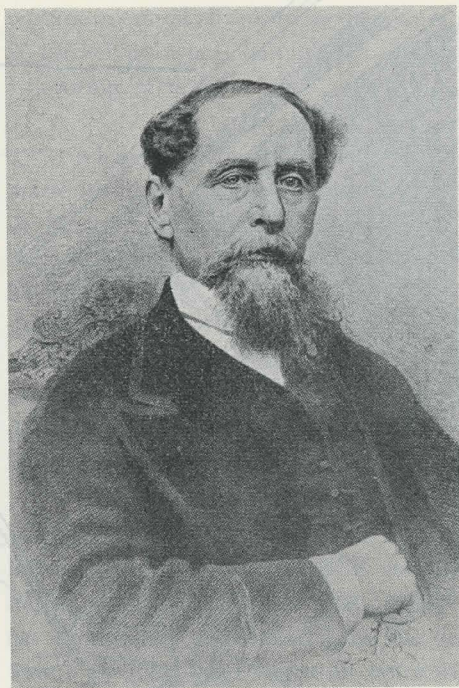
Scrooge's moder	<i>Bodil Lindorff</i>
Lord Pittsborough	<i>Fritz Brun</i>
Mrs. Cratchit	<i>Ruth Brejnholm</i>
Peter	<i>Torsten Fønss Petersen</i>
Prik	<i>Ulrik Fønss</i>
Tilly	<i>Eivind Fønss Petersen</i>
Lille Tim	<i>Jesper Lorentzen</i>
Nelly	<i>Helen Mathiasen</i>
Topper	<i>Jørgen Blaksted</i>
En ung pige	<i>Karen Lund</i>
En ung mand	<i>Christoffer Bro</i>
En ung pige	<i>Vigga Bro</i>
Denham	<i>Ulf Stenbjørn</i>
Redlaw	<i>Gustaf Bentsen</i>
En marskandiser	<i>André Sallyman</i>
Mrs. Dilber	<i>Marie Brink</i>
Scrooge's vaskerkone	<i>Lone Lindorff</i>
Bedemandens assistent	<i>Poul Gulstad</i>

Stort ophold når der bliver lys i salen



Fezziwig's Julebal

efter John Hall's illustration til »Et Juleeventyr«
af Charles Dickens



*Charles
Dickens*

Fulerejsen

CHARLES DICKENS har altid stået for mig som indbegrebet af sund menneskelighed og kultiveret hygge. Den stærkt dramatiske handling i hans bøger er ganske umiskendeligt udsprunget af hans fint mærkende indfølgelsevne

overfor menneskelivets brogede mangfoldighed og det utal af forskellige typer, han på sin omflakkende livsbane kom i berøring med.

Erindringerne fra hans fattige barndomshjem – hans far måtte endda et stykke tid vandre i gældsfængsel – og fra de første, trange ungdomsår, hvor han stiftede bekendtskab med adskillige hårdhjertede arbejdsgivere af typen EBENEZER SCROOGE, som vi møder i denne aften's skuespil, har avlet en del bitterhed i hans sind, men har i endnu højere grad fyldt ham med dyb medfølelse overfor de fortrykte i samfundet. Hans medfødte humor og sunde livsappetit har dog i høj grad præget hans digtning, så at der er kommet både festglans og bred humor ind i hans skildringer.

Uvem iblandt hans læsere har ikke måttet overgive sig til latteren, når MR. PICKWICK indviklede sig i en ganske håbløs situation, eller når MR. MICAWBER til trods for sin økonomiske elendighed i en flot bordtale til sin hustru »mine alt for mange børns alt opfordrende moder, en datter af England«, dokumenterede sin uudryddelige overbevisning om, at »noget ville vise sig«?

Blandt Dickens' noveller og romaner er A CHRISTMAS CAROL (»Et julekvad i prosa«, som det kaldes i Moltkes gamle oversættelse) dog blevet stående for mig som det mest fuldendte udtryk for Dickens' forfatterskab. I poetisk form har han – i en fortættet skildring – stillet mennesket i dets mange skikkelser ind under julens budskab, så det

er blevet til en saga om menneskeslægtens forhold til det 2000 år gamle budskab om lys og liv for alle, der tager imod julen på den rigtige måde – nemlig ved at lade det glade budskab gå videre til dem, de lever iblandt . . . hvorimod den hårdhjertede fryser til is i sin isolation og sit hovmod.

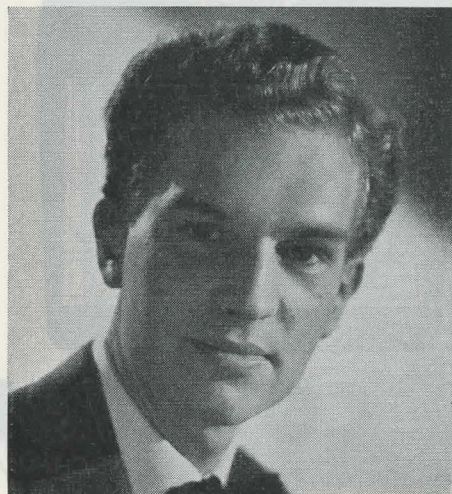
Når det er lykkedes for mig at interessere et teater for min dramatisering af dette Dickens'ske juleeventyr, er en længe nærret drøm gået i opfyldelse, og jeg vil gerne med denne korte programartikel sige AARHUS TEATER en varm tak, fordi det har påtaget sig den opgave at indføre verdensnavnet CHARLES DICKENS i dansk juledramatik.

Svend Aa. Reerslev.





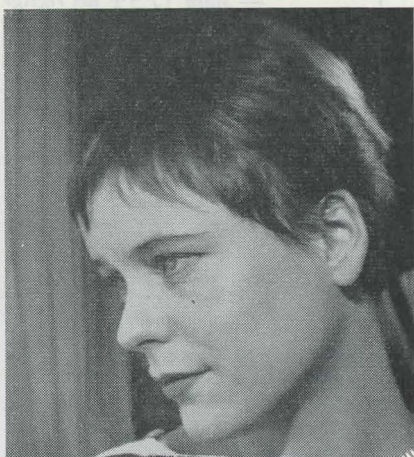
Bodil Lindorff



Fritz Brun

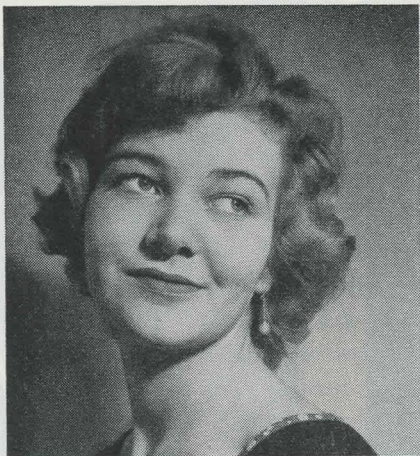


Preben Harris

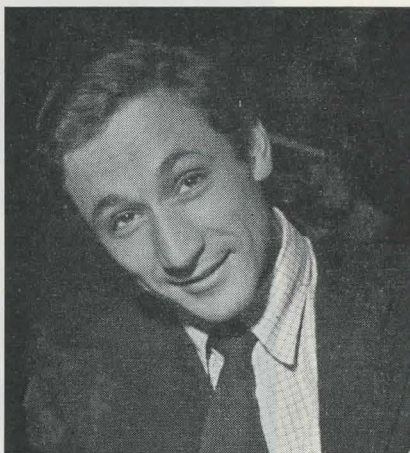


Helen Mathiasen





Lone Lindorff



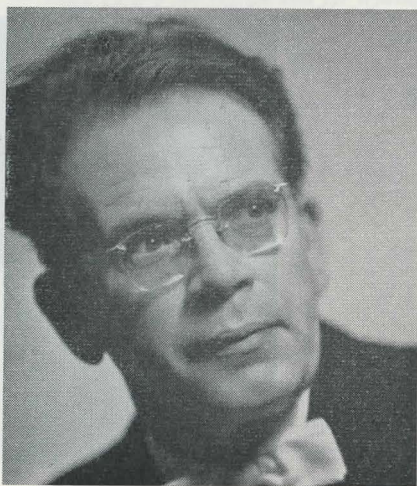
André Sallyman



Gustaf Bentsen



Poul Gulstad



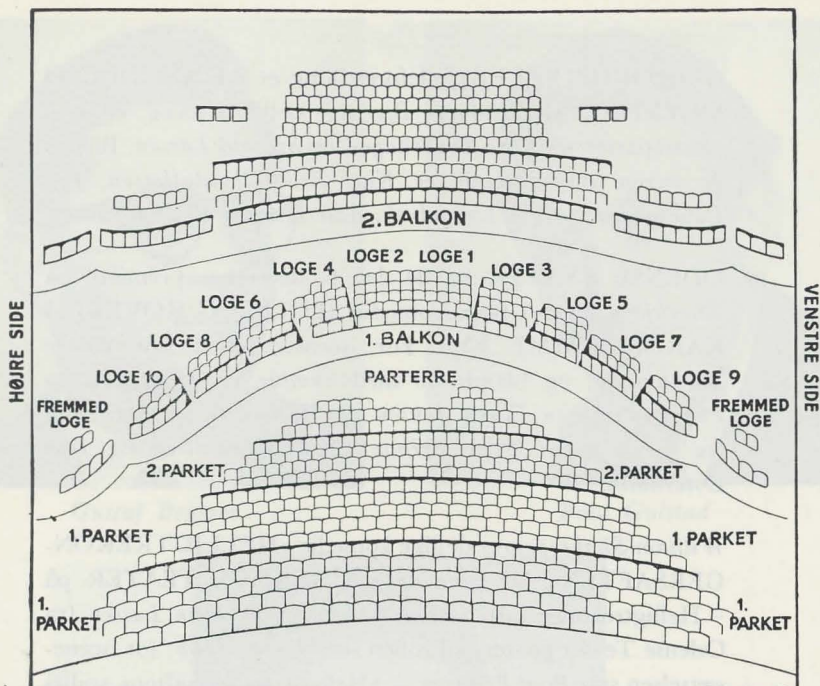
Arvid Andersen

AALBORG TEATERS juleforestilling er i år »NØDDEBO PRÆSTEGAARD«. *Palle Bjerrum* sætter i scene, og som præsteparret ses *Elna Brodthagen* og *Sigvald Larsen*. Blandt de øvrige medvirkende er *Karl Erik Christoffersen*, *Per Lauesgaard*, *Jørgen Langebæk*, *Aase Hansen* og *Inger Rauf*.

ODENSE TEATER havde den 6. december premiere på *Thorbjørn Egners* børnekomedie »FOLK OG RØVERE I KARDEMOMME BY«. For iscenesættelsen står *Birthe Backhausen*, og blandt de medvirkende er *Mogens Brix-Pedersen*, *Søren Elung Jensen* og *Hans Otto Nielsen* som tre røvere samt *Tove Errboe*, *Aksel Erhardtzen* og *Jens Østerholm*.

William Shakespeares dejlige komedie »HELLIGTREKONGERSAFTEN« får premiere på AARHUS TEATER på – Helligtrekongersaften (den 6. januar), – *Finn Lassen* fra Odense Teater gæster os i rollen som *Tobias Ræb*; for iscenesættelsen står *Poul Petersen*. – »Helligtrekongersaften« spilles i *V. Østerbergs* oversættelse, og som akkompagnement til de dejlige vers får De lejlighed til at høre musik fra Shakespeare-tidens England.





	Ord. pris		Ord. pris
1. parket, 1.—5. rk.	10,00	1. balkon, klapsæder	6,00
1. parket, 6.—10. rk.	9,00	Fremmedloge, 1. rk.	12,00
2. parket	8,00	Fremmedloge, 2. rk.	10,00
Parterre	7,00	2. balkon, 1. rk.	8,00
1. balkon, 1. rk.	10,00	2. balkon, 2.—4. rk.	5,00
— øvr. rk. loge 1—4	9,00	2. balkon, 5.—7. rk.	4,00
— øvr. rk. loge 5—10	8,00	2. balkon, 8.—10. rk.	2,00

Billetter kan købes og forudbestilles uden forhøjelse 6 dage frem fra kl. 11—17 i Scalas forhal. Derudover salg til forestillingsdagen fra kl. 17 i billetkontoret i teatrets forhal. — **Telefon 2 26 22.**

Billet-priserne kan forandres ved gæstespil, tournee og særforestillinger. — Ved tlf.-bestilling betales et noteringsgebyr af 15 øre pr. billet. — Alle ovennævnte priser er incl. garderobe.