

AARHUS TEATER

UNG
SCENE



FORSØGS-
SCENE

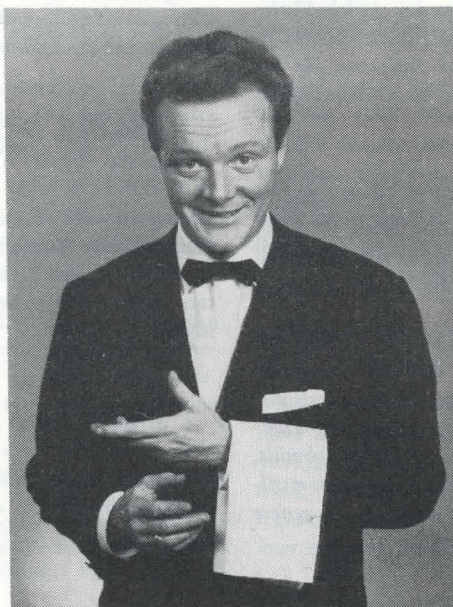
Repertoireplan og oversigt over abonnementer
i sæsonen 1959/60

Aarhus Teaters første forestilling

SOMMER I TYROL

Premiere

FREDAG DEN 21. AUGUST 1959 KL. 19,30



Preben Uglebjerg som Leopold

Isenesættelse: Sven Åge Larsen

AARHUS BY-ORKESTER

MEDVIRKER UNDER LEDELSE AF ARVID ANDERSEN

Oversigt over

AARHUS TEATERS repertoire

I SEPTEMBER måned opfører Aarhus Teater *Roman Brandstaetters* »HAN VALGTE AT TIE« for første gang i Danmark. Det er et brændende aktuelt skuespil om åndens undergang i en politistat. Direktør *Poul Petersen* sætter iscene.

I slutningen af SEPTEMBER opføres — specielt indstuderet for Jydske Skole-scene — *Molières* »SCAPINS GAVTY-VESTREGER«. *André Sallyman* får her sin første store rolle som spasmageren SCAPIN.

I OKTOBER bringer vi lidt lys og fest over efterårets lange aftener med *Noel Cowards* morsomme og spirituelle lystspil »MIN KONE SPØGER«.

I NOVEMBER kommer »GAL AF KÆRLIGHED« af *William Congreve*. Den vittige og humørfyldte restaurationskomedie får her sin urpremiere i Danmark, og unge *Palle Kjerulff-Schmidt*, der med succes har sat en række forestillinger op på Aarhus Teater i de senere år, står for iscenesættelsen.

I slutningen af NOVEMBER holder »Den jyske Opera« sit indtog og

i DECEMBER spiller Aarhus Teater en rigtig juleforestilling, nemlig »JULEREJSEN« af *Sv. Aa. Reerslev* (en dramatisering af *Charles Dickens'* »Et Juleeventyr«).

NYTÅRSAFTEN er der premiere på *Wm. Shakespeare's* »HELLIGTREKONGERSAFTEN«, hvor *Finn Lassen* fra Odense Teater gæster os i rollen som *Tobias Hikke*. *Kaj Wilton* fra Det kgl. Teater sætter iscene.

I JANUAR måned bringer vi en dansk dramatikerdebut samt, hvis tiden tillader det, et nyt amerikansk skuespil.

I FEBRUAR får De Danmarks store dramatiske digter *Kaj Munks* skuespil »EN IDEALIST« at se. Den enestående interesse, publikum gang på gang har vist dette sceniske mesterværk, vidner om et nu næsten klassisk stykkes stadige aktualitet. *Mime Fønss* sætter »En Idealist« iscene.

I MARTS bydes foråret velkommen med et nyt lystspil »NÅR ENGLE ELSKER« af *Hugh Mills*. Stykket med den indbydende titel er oversat af *dr. phil. Jens Kruuse*.

I APRIL fejres påskehøjtiden med *N. F. S. Grundtvigs* smukke skuespil »PAA-SKELILJEN«, og

i MAJ sætter vi et festligt punktum for sæsonen med *Emmerich Kalman's* dejlige operette »CZARDASFYRSTINDEN«.

Aarhus Teaters to nyoprettede scener:

UNG SCENE og FORSØGSSCENEN

byder Dem atter i år velkommen!

UNG SCENE

der i særlig grad henvender sig til ungdommen, hvad angår såvel repertoirevalg som billetpriser, spiller i år to forestillinger:

»HAN VALGTE AT TIE« af polakken *Roman Brandstaetter* (se nærmere herom side 2), samt

»TIGER-HARRY«, der er et stykke intens og fin dramatik om unge menneskers motorgalskab og dens følger, skrevet af den svenske forfatter *Tore Zetterholm*.

Med disse to skuespil omhandlede store menneskelige problemer både øst og vest for jerntæppet håber vi også i den kommende sæson at få et stort aktivt og interesseret publikum i tale.

FORSØGSSCENEN

Også denne gang præsenterer vi Dem for den store franske avantgarde-dramatiker Eugene Ionesco, hvis hovedværk »Stolene« vil blive spillet for første gang i Danmark på Aarhus Teater. Oversættelsen af dette nu næsten klassiske værk inden for den moderne dramatik er foretaget af Chr. Ludvigsen.

Desuden påtænkes det at spille den gamle franske komedie »Maitre Pathelin«.

Dog har Forsøgsscenen flere andre ideer med hensyn til sit repertoire, bl. a. værker af svenskeren Per Edström, Samuel Becket, spanieren Arrabal samt franskmændene Alfred de Musset, Adamov og Jean Tardieu.

Aarhus Teaters forskellige abonnementer

JYDSK FOLKESCENE

har — for i videst muligt omfang at imødekomme medlemmernes ønske — oprettet 2 abonnementsserier, nemlig

SERIE I A og B,

der giver adgang til de forestillinger, der er indrammet i repertoireplanen, side 8, medens

SERIE II C og D

valgfrit giver adgang til 6 af Aarhus Teaters egne aftenforestillinger.

Hvadenten De vælger serie I eller II, vil De opnå den store fordel, at De for en særdeles billig pris vil kunne følge teatrets repertoire. For abonnementerne gælder følgende:

SERIE I

Afdeling A (pris kr. 30,00)

giver adgang til 6 forestillinger valgt af JYDSK FOLKESCENE's bestyrelse. Abonnementet omfatter 1. parket og 1. balkon, men der er fra denne sæson indført den nyordning, at abonnenterne ved billetbestilling selv kan bestemme, hvor de vil sidde, hvorfor teatret i abonnenternes egen interesse henstiller, at abonnementet benyttes så hurtigt som muligt efter teatrets premierer, og — for at De kan sikre Dem bedst mulige pladser — på de første dage i ugen.

Afdeling B (pris kr. 20,00)

giver ligeledes adgang til de 6 fornævnte forestillinger i parterre og på 2. balkon. Også her gælder det, at abonnenterne selv kan vælge, hvor de vil sidde i teatret.

SERIE II

Afdeling C (pris. kr. 36,00) pladser i 1. parket og på 1. balkon, og

Afdeling D (pris kr. 24,00) pladser i parterre og på 2. balkon.

Betalingen erlægges på følgende måde:

Serie I, afd. A: Kr. 30,00 ved medlemsheftets udlevering eller kr. 21,00 ved udleveringen og kr. 1,50 ved hver forestilling, når billetten hentes i billetkontoret.

Serie I, afd. B: Kr. 20,00 ved medlemsheftets udlevering eller kr. 14,00 ved udleveringen og kr. 1,00 ved hver forestilling, når billetten hentes i billetkontoret.

Serie II, afd. C: Kr. 36,00 ved heftets udlevering.

Serie II, afd. D: Kr. 24,00 ved heftets udlevering.

Da der kun kan optages et begrænset antal medlemmer i JYDSK FOLKESCENE skal *tidligere medlemmer* udfylde og indsende indmeldelseskort senest 1. september d. å., medens *nye medlemmer* — så længe plads haves — kan optages ved henvendelse til Aarhus Teaters kontor, Kannikegade 1, tlf. 2 05 72.

Om medlemsheftets og abonnementsheftets udlevering se nærmere i dagspressen.

JYDSK SKOLESCENE

Både skoleeleverne i Aarhus by og i forstadskommunerne samt landkommunerne i Aarhus amt nyder godt af Aarhus Teaters skolescene. Denne institution har igennem mange år været medvirkende til, at ungdommen fandt interesse for teatrets kunst, og gennem medlemsskabet af skoleescenen, som tegnes på alle skoler, kan Deres barn komme til at se 3 forestillinger, der specielt er udvalgt for de unge.

Medlemsskabet koster kr. 7,50 for 3 forestillinger.

UNGDOMSABONNEMENT

For et par år siden indførte Aarhus Teater et ungdomsabonnement, der kan *løses gennem det kommunale ungdomsnævn i Aarhus og ungdomsnævnene i oplandet*, og giver de unge adgang til 4 forestillinger for kr. 14,00 i parkettet og 1. balkon, og kr. 10,00 for parterre og 2. balkon.

FORENINGER - SELSKABER

der træffer aftale med teatret om køb af mindst 30 billetter eller derover til samme forestilling vil kunne opnå en reduktion i billetprisen på 30 procent.

OPLANDSBILLETTER

Det er en given sag, at en teaterbillet fordyres væsentligt, når man foruden selve billetten først skal betale rejsen. *Bor De mere end 30 km fra teatret, får De en reduktion på 30 procent* på såvel jernbanebillet som teaterbillet.

Den nye abonnementsordning

I sæsonen 1959/60 indfører Aarhus Teater et helt nyt og sensationelt abonnement, der byder publikum på en række fordele, som intet andet teater i Danmark kan tilbyde sit publikum. Abonnementsheftet koster kr. 10,00 og berettiger til køb af 2 billetter til 8 af Aarhus Teaters egne aftenforestillinger i sæsonen 1959/60. Ved billetkøb reduceres billetprisen med kr. 2,00 pr. billet, og abonnenter, der har benyttet abonnementet til køb af 1 eller 2 billetter til 8 forestillinger får den for abonnementsheftet erlagte betaling tilbage enten i forbindelse med billetkøb til sæsonens sidste forestilling — CZAR-DASFYRSTINDEN — eller ved tegning af nyt abonnement, idet abonnenterne ved aflevering af kuponen bagest i heftet godskrives for kr. 10,00. Abonnementet *kan* og *skal* benyttes de første 10 forestillingsaftener efter premieren, og undtaget for prisreduktionen er alene 2. balkon, 8.—10. række.

Dette abonnement giver så mange fordele, at teatret har afskaffet familierabat-ordningen og de såkaldte gavekort, idet et abonnementshefte vil være en ypperlig gaveidé! Giv Deres venner og bekendte et abonnementshefte som gave! Er de ikke i forvejen trofaste teatergængere, så bliver de det!

Bliv tillidsmand for Aarhus Teater og bliv dermed gratis abonnent!

Synes De, at det er unødvendigt *at købe* et abonnementshefte for kr. 10,00, kan De få det *ganske gratis* ved at påtage Dem *at sælge* 25 abonnementshefter. Hermed gør De en indsats for Aarhus Teater og bliver på den måde tillidsmand for teatret, hvilket ikke alene giver Dem den fordel, at De får et gratis abonnementshefte, men også at De uden vederlag og mod aflevering af de i abonnementsheftet værende ekstra kuponer er berettiget til gratis at overvære UNG SCENEs eller FORSØGSSCENENs forestillinger. (Henvendelse herom til Aarhus Teaters administrationskontor).

Billetpriser

AARHUS TEATER

	Ordinær pris *)	Forenings- og „tog“-rabat
1. parket 1.—5. række	10,00	7,00
1. — 6.—10. —	9,00	6,50
2. —	8,00	5,75
Parterre	7,00	5,00
1. balkon 1. række	10,00	7,00
1. — øv. — loge 1—4	9,00	6,50
1. — øv. — loge 5—10	8,00	5,75
1. — klapsæder	6,00	4,50
Fremmedloge 1. række	12,00	8,50
— 2. —	10,00	7,00
2. balkon 1. række	8,00	5,75
2. — 2.—4. række	5,00	3,75
2. — 5.—7. —	4,00	3,00
2. — 8.—10. —	2,00	1,50

*) ved abonnement fradrages kr. 2,00 pr. billet, dog ikke 2. balkon 8.-10. række.

Billetter kan købes og forudbestilles uden forhøjelse 6 dage frem fra kl. 11—17 i Scalas forhal. Derudover salg til forestillingsdagen fra kl. 17 i billetkontoret i teatrets forhal. Telefon 2 26 22.

Billetpriserne kan forandres ved gæstespil, tournee og særforestillinger. Ved telefonbestilling betales et noteringsgebyr af 15 øre pr. billet. — Alle ovennævnte priser er incl. garderobe.

UNG SCENE og FORSØGSSCENEN

1. parket, 2. parket og 1. balkon	kr. 3,50
Parterre og 2. balkon	kr. 2,50

Billetter fås ved henvendelse til alle ungdomsorganisationer.

Aarhus Teaters repertoireplan

for sæsonen 1959/60

Ralph Benatzky: SOMMER I TYROL
med Preben Uglebjerg, Beatrice Palner og Hjalmer Hansen som
gæster. Iscenesættelse ved Sv. Å. Larsen.

Roman Brandstaetter: HAN VALGTE AT TIE

Noel Coward: MIN KONE SPØGER

William Congreve: GAL AF KÆRLIGHED
Iscenesættelse ved Palle Kjørulff-Schmidt

Sv. Aa. Reerslev: JULEREJSEN

Wm. Shakespeare: HELLIGTREKONGERSAFTEN
med Finn Lassen som gæst. Iscenesættelse ved Kai
Wilton, Det kgl. Teater.

Erik Rostbøll: BESØGSTID

Kaj Munk: EN IDEALIST

Hugh Mills: NAAR ENGLE ELSKER

N. F. S. Grundtvig: PAASKELILJEN

Emmerich Kalman: CZARDASFYRSTINDEN

Ret til ændringer i repertoireet forbeholdes.

Jydsk Folkescenes medlemmer i serie I A og B har adgang til
de indrammede forestillinger.

AARHUS TEATERS

tilskuerpladser

