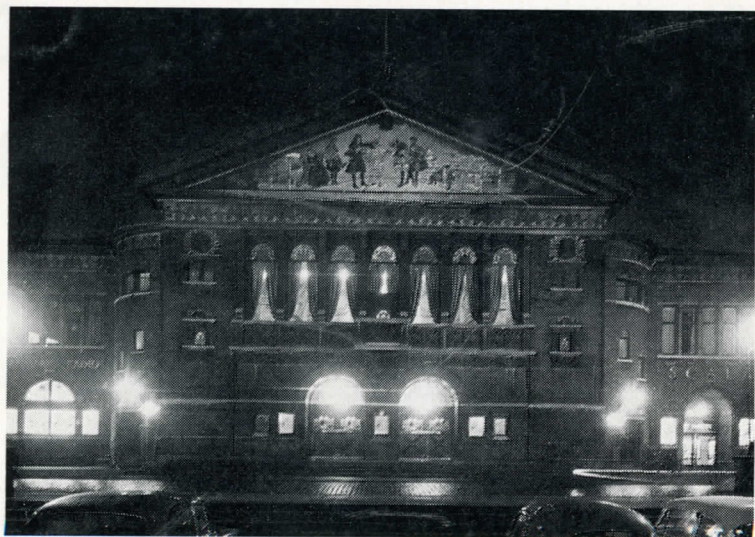
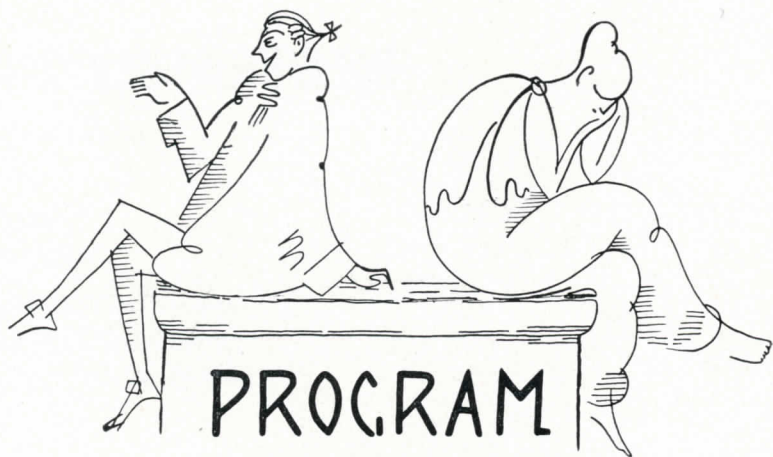




# *Festforestilling*

MANDAG DEN 11. SEPTBR. 1961 KL. 19,30





AARHUS TEATER  
DIREKTION: POUL PETERSEN

Studenterforeningens  
**FESTFORESTILLING**

i anledning af universitetets årsfest i

**AARHUS TEATER**

mandag den 11. september 1961 kl. 19,30

# BIEDERMANN OG BRANDSTIFTERNE

Satirisk komedie i 2 akter og 1 efterspil af

MAX FRISCH.

Oversættelse: Jørgen Engberg

Isenesættelse: *Gyrd Løfquist*

Dekoration: *Ivan Mogensen* – Kostumer: *Maria Deleuran*

Sceneteknik: *Aage Rishøj* – Belysning: *Carl E. Andreassen*

Lydteknik: Poul Gulstad – Frisørarbejde: Caroline Nielsen

*Personerne:*

Hr. Biedermann ..... *Poul Petersen*

Babette, hans kone . . . . . *Elna Brodthagen*

Anna, en tjenestepige ..... *Jane Jeppesen*

Schmitz, en bryder . . . . . *John Hahn-Petersen*

Eisenring, en tjener ..... *Ulf Stenbjørn*

En politibetjent . . . . . *Fritz Brun*

En dr. phil. . . . . . Jørgen Fønss

Enkefru Knechtling ..... *Bodil Lindorff*

Korføreren ..... *Harald Hejst*

Troels Munk

Preben Harris

Christoffer Bro

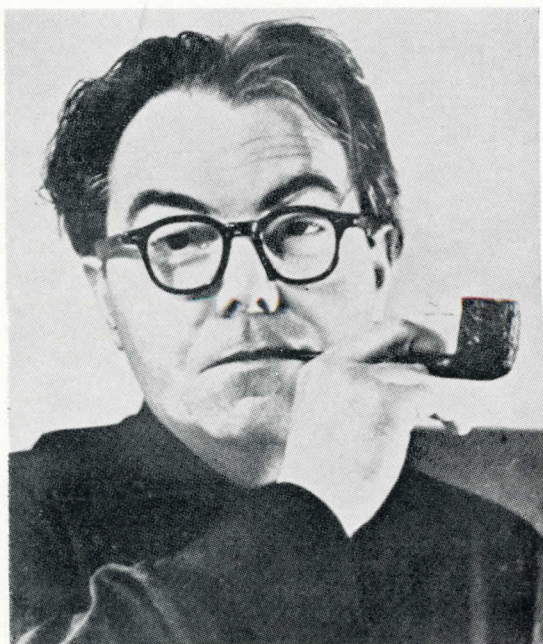
Peter Eszterhas

Lars Lunøe

Henning Hansen

Pause efter 1. akt

Spilletid 2<sup>1/2</sup> time



»Vi skal i dag skabe en kunst, der hverken er national eller international. Den skal være mere end det. Den skal være en stadig bandstråle mod abstraktionerne, mod ideologierne og deres dræbende fronter, som den enkeltes heltemod alene ikke kan bekæmpe. Tilintetgørelsen af ideologierne kan kun ske gennem det enkelte menneskes arbejde, gennem det vi gør, hver på sin plads.«

*Max Frisch.*

## MUSIKPROGRAM

*Vagn Holmboe:*

Allegro con brio fra concerto nr. 8

AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: *Per Dreier*