

SØD

S

SKUESPILLERSKOLENS

AFGANGSFORESTILLING

AARHUSTEATERSTIKLINGEN

PREMIERE 2. MAJ 2003

V

LEV

"Jeg vil drik' min hjerne ud vælte rundt og være blæst
Og se dig smide dit kluns på et bord til en fest
Og vifte med dine trusser mens mine gutter råber højt
I en verden fuld af røv og en masse billig sprøjt"

I vores jordhuler bliver kvinderne lænket til komfuret.

v
v
v
v

(L.O.C. - Drik Din Hjerne Ud (Den Gale Pose))

S

Ø
(Mark)



”Voldelige piger og pigebander er et voksende fænomen i Danmark, og det kan ses i statistikkerne. Langt flere piger bliver i dag dømt for vold sammenlignet med for bare ti år siden. Pigernes voldelige adfærd kommer bag på det danske behandlersystem, som ikke er vant til vilde piger i grupper.”

(FaktaLink – 2002 – Pige vold og pige bander)

D

//

SUGAR AND SPICE AND ALL THINGS NICE
THAT'S WHAT LITTLE GIRLS ARE MADE OF.
RATS AND SNAILS AND PUPPY-DOGS' TAILS
THAT'S WHAT LITTLE BOYS ARE MADE OF.

//

(engelsk børnerim)

T

Ø



Mindre forskel på kønnene

”Der er ingen tvivl om, at piger har ændret sig de senere år. Det hænger sammen med den generelle udjævning, der har været af kvinde- og manderollen. Man deles i højere grad om de huslige pligter, ligesom det heller ikke længere er forbeholdt mænd at drikke bajere og ryge cigaretter. Det gør piger også. I forhold til kriminel adfærd bliver drenge og piger mere ens. Fx ser vi i dag flere eksempler på rene pigebander eller –grupper, der laver meget grov volds-kriminalitet, og den slags så vi ikke for nogle år siden”.

(citater fra Per Straarup Søndergaard: *Seje Tøser – stakkels piger*, 2003)

”Mange af de faste orienteringspunkter er forsvundet. Seksualiteten er en af de sidste store fortællinger, der er tilbage. Den har derfor en central plads i nutidens samfund – ikke mindst blandt de unge, der i disse år bombarderes med porno.”

(Per Straarup Søndergaard: *Ung i en Pornotid*, Aarhus 2002)

S

"Det var en fredag, vi ville i byen, og alt var bare pres, alt gik os på:
Fyrene, forældrene, pengene, hvordan, hvorhenne og hvornår?

...

Når man har pres, og der er nogle, der spiller et eller andet, de
ikke er, får man lyst til at give dem en sko i munden. Ja, det var
lige det, der skete: Fem piger stod og spillede et eller andet helt
vildt. Vi gik forbi, de spillede op, der var fight. De fik knytter, de
fik sko i munden, de fik brækket næser, de fik altså bare tæsk."

("Min nat i detentionen" af Hashomanen fra Vesterbro, 18 år – hentet fra Internettet)



Sød Tøs Lev Vel Af Nigel Williams Bearbejdet og oversat til 4. året ved Aarhus Teaters Skuespillerskole 2003 af **Jan Maagaard**

Iscenesættelse..... **Jan Maagaard**
Scenograf **Kirsten Thomsen**
Lysdesign..... **Bo Høgh Jensen**
Lyddesign..... **Jeppe Larris**
Sus **Nanna Buhl Andersen**
Anja..... **Charlotte Guldborg**
Carina **Laura Ljungdahl**
Line..... **Karoline Munksnæs**
Jasmin **Dina El-Erhayem**
John **Thomas Agerholm**
Steen **Joen Seemann Højerslev**
Dennis **Jonatan Spang**
Mark **Peter Kaloki**

Forestillingens varighed: ca. **1 time og 35 minutter** uden pause
Forestillingsleder **Trine Tue**
Suffil..... **Anette Walsøe/Helle Halsbo**
Teacherchef..... **Palle Jul Jørgensen**
Rektor Skuespillerskolen **Hans Rosenquist**
Sekretær Skuespillerskolen **Lise Roed**
Programredaktion..... **Trine Holm Thomsen og Agnete Krogh**
Foto fra afsluttende prøver **Jan Jul**
Plakat & program layout **Jørn Moesgård as**
Tryk **El Graphics A/S**

Premiere Aarhus Teater Stiklingen 2. maj 2003

Sponsorer



AARHUS TEATER
ER STØTTE AF
AARHUS AMT

Læs om skuespillerne på www.aarhussteater.dk



Orange A/S er hovedsponsor for www.aarhussteater.dk som udvikles i samarbejde med webureauet Novicell A/S og softwareudvikleren Dynamic Systems A/S

Du sku' prøve at bo der. Og så må man ikke ha' hund! Den ene boligblok efter den anden. Ingen caféer. Ingen ordentlige butikker. Ingen græs. Bare beton. Og en kæmpestor parkeringsplads, uden bil. Fordi der ikke er nogen af dem, der bor der, der har råd til bil. Fatter du?

▼
▼
▼
▼
▼
▼

Hjemme hos os er vasken stoppet, og de små skriger, og min far han drikker, fordi de truer med at lukke for strømmen. Men man har jo et hjem.

▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼

(Jasmin)



(Dennis)



Er der nogen der vil ha' mere te? Der er masser i kanden.

V

(Line)

Hvad har jeg gjort. Det kunne jeg godt tænke mig at vide.
Ud over at være til. Sommetider er man da nødt til at gøre et
forsøg på at møde nogen. Ikke?

V

(Steen)



Se jeg er ude efter at finde nogen rigtige mennesker af kød og blod, og ikke bare sådan nogen plasticdukker der bliver gen-
nemsigtige, når man holder dem op mod lyset. Plastic, der boller
sin plasticbone og får plasticbørn. Og som siger: Jeg elsker dig!
Jeg elsker dig! Jeg elsker dig! Mens han står og nikker som en
nisse til jul i et udstillingsvindue.

(Anja)

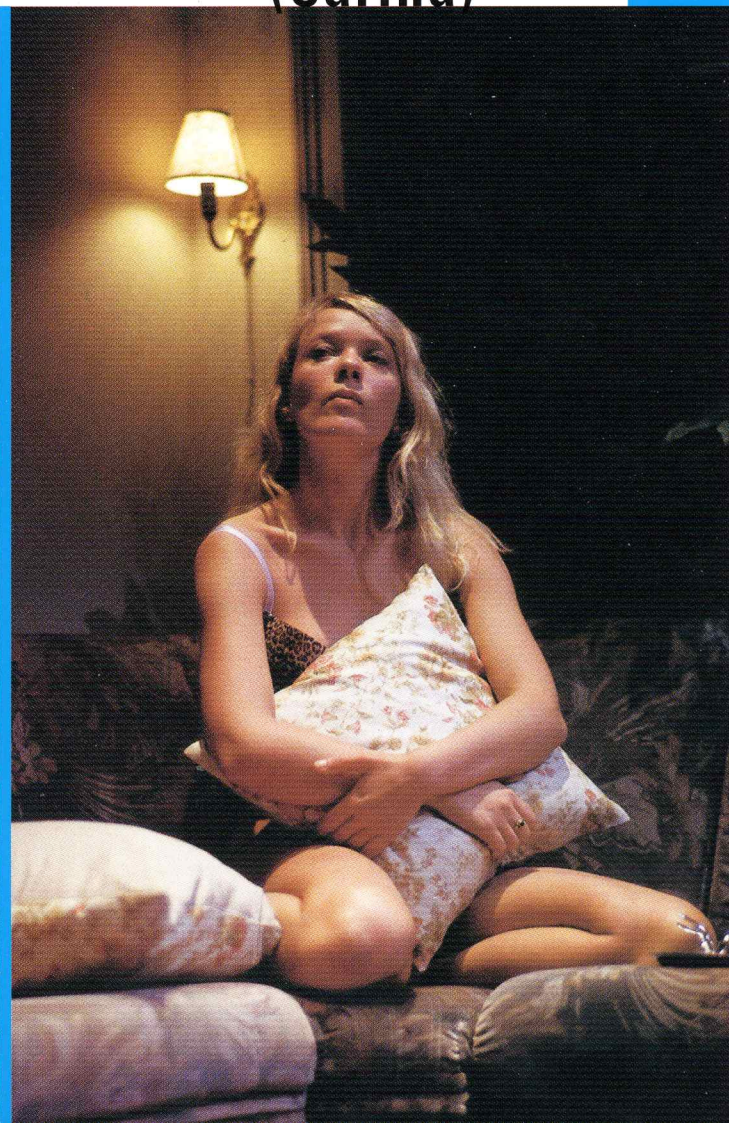
E



Og hvis det kan interessere dig, så kan jeg godt li' at gå klædt i
smart tøj, og at drengene kigger efter mig, når jeg går ned ad
strøget. Jeg kan godt li' at være sexet og gå med læbestift. Vise
mig frem. Jeg nyder det. Helt enkelt. Ok? Det får mig til at føle
mig levende.

(Carina)

L



Jeg er et mandschauvinistisk svin, sådan en, som man ellers kun læser om. Med hensyn til kvinder er min holdning den, først slå til og siden spørge. Kvinder er et videospil i kød og blod.

▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼

(John)

En kvinde behøver en mand, så enkelt er det. Det kan godt være, at der er mange skiderikker. Det kan godt være, at de somme tider er lidt brutale. Men alligevel har man brug for dem.

▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼

(Sus)

