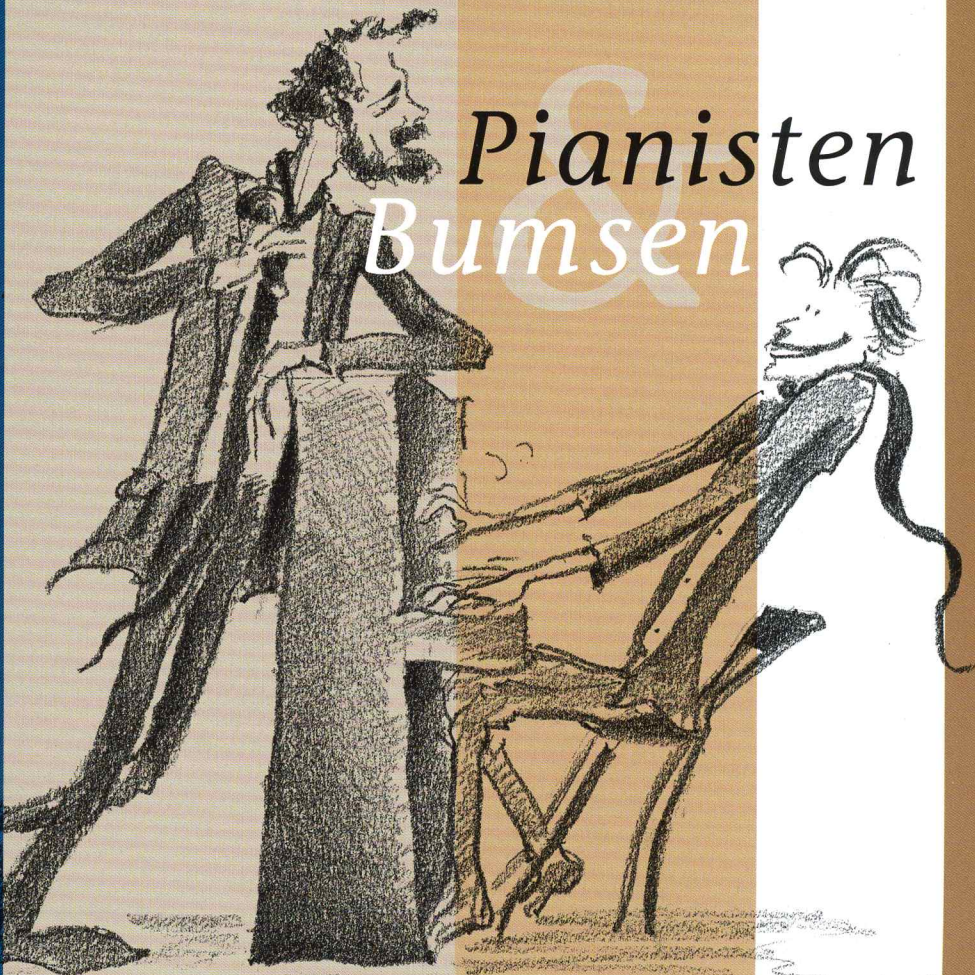


KÆRE PUBLIKUM

DER ER FUT I FEJEMØGET, NÅR SOFIE
SMIDER TØJET, - ÅH HVILKEN HERLIG
NAT! LIVET ER KORT, URSULA OG
MARGRETHE, OG SÅ LÆNGE JEG LEVER,
NINA, VIL JEG ELSKE DIG. TO MEN-
NESKER PÅ EN STRAND, SIDDER PÅ ET
VÆRTSHUS MANDAG MORGEN. HUN
SIGER BLUFÆRDIGT - NEJ - HULA LULA
LEJ - HVA' SKAL JEG GØRE? EN INDUSTRI
HAR FYLDT ÅEN OP MED SKIDT OG
LORT, OG MENNESKER BLIVER SPIST I
POLYNESIEN, ELLER PÅ GODT DANSK,
LUK DØREN EFTER DIG, MAKKER, DET
TRÆKKER NEDE I MØGET. SÆT DIG NED
I EN VEJGRØFT, ERIK OLUF ANDERSEN,
FOR DER ER NOGET GALT I DANMARK! -
OG HVA' ER DER SÅ MER? I SER OS, NÅR
VI KOMMER.

KÆRLIG HILSEN PIANISTEN OG BUMSEN
ALIAS HR. CARL OG CALLE

Pianisten & Bumsen



A-M KJER 2002

John Mogensen

- døde søndag den 10. april 1977. Ramt af en blodprop i hjertet sov han stille ind i sit hjem i Dragør. - sang i Slotskirken med Københavns Drengkor i matrostøj og med vandkæmmet hår. - var én af de fire Blue Boys 1951 – 1955. - dannede kvartetten Four Jacks i 1956 sammen med Bent Werther, Otto Brandenburg og Poul Rudi. - gjorde i 1960 *Åh Marie* til en landeplage og solgte over 100.000 plader – ca. 400.000 husstande havde grammofon. - havde syv magre år fra 1964 – 1970, hvor han bl.a. ernærede sig som klaverbokser på Oslo-båden. - skrev *Du ser mig når jeg kommer*, som Grethe Sønck sang til sejr i Se & Hørs Melodi Grand Prix i 1968. - udgav i marts 1971 sin første lp-plade med sange som *Nede i møget*, *Livet er kort*, *Sæt dig ned i en vejgrøft*, *Mandag morgen* og sangen, som skulle blive hans solist-gennembrud, *Der er noget galt i Danmark*. - blev lørdag den 20. marts 1971 præsenteret af Jørn Hjørtting, der spillede *Der er noget galt i Danmark* i programmet Dansktoppen. 27. marts lå sangen på 5. pladsen. 17. april lå den på 1. pladsen, hvor den blev i 11 uger. - fik af Billed-Bladet betegnelsen 'Bumsen på Dansktoppen'. - oplevede i efteråret 1971, at *Fut i fejemøget* slog alle rekorder, gik direkte ind som nummer et på Dansktoppen og solgte over 100.000 plader. - fik i 1972 ca. 3.000 kr. for en koncert på 2 x 20 minutter. - drog i juli 1972 på en hård turné, fik et mindre sammenbrud og måtte aflyse planlagte koncerter. - optrådte på tv til Nytårsbal på Skovridderkroen i 1972. - lod sammen med de øvrige medlemmer Four Jacks genopstå til byfesten i Albertslund maj 1973. - udsendte i 1973 en julesingle, *På loftet sidder nissen* og *Rudolf*. - sang i 1974 til gallakonzert i Tivolis Koncertsal. - medvirkede i oktober 1974 i tv-udsendelse med John og Bues Vikinger. - drog i 1976 på sin sidste Danmarksturné med Liller og Buerne. - fik i 1977 6.700 kr. i honorar for 2 x 20 minutter. - optrådte for sidste gang påskelørdag den 9. april i fri luft i Køge. - indspillede sin sidste sang *Hva' er der så mer' hjemme* i stuen i Dragør. - levede knap 49 år - fra 5. maj 1928 til 10. april 1977.

Pianisten og Bumsen

Komponist og kapelmester Niels Søren Hansen og skuespiller og instruktør Victor Marcussen har taget initiativ til *Pianisten og Bumsen* – en hyldest til John Mogensen og hans udødelige sange, 25 år efter hans død.

Hansen og Marcussen har begge været tilknyttet Aarhus Teater i en årrække og har tidligere arbejdet tæt sammen på bl.a. *Clockwork Orange* – med Victor Marcussen som iscenesætter og Niels Søren Hansen som komponist – samt på *Narnia - Løven, Heksen og Garderobeskabet* og *Ronja Røverdatter*. Begge er desuden tilknyttet Skuespilerskolen ved Aarhus Teater som undervisere.

Victor er århusiansk og autodidakt skuespiller – foruden alt det andet: instruktør, lærer, teaterleder m.m. Oprindeligt er han uddannet landmand! I en ti-årig periode arbejdede Victor som skuespiller ved

Børneteatret Filuren, efterfulgt af tre år som leder af teatret, ligesom han har været leder af Gellerupscenen. Victor har undervist på landets tre teaterskoler, samt haft opgaver for TV og film, bl.a. som iscenesætter af

filmsuccesen *Bølle Bob*.

Niels Søren er uddannet ved Musikvidenskabeligt Institut på Aarhus Universitet i 1985 og debuterede samme år som kapelmester på Aarhus Teater med musicalen *A Chorus Line*. Siden har han arbejdet som kapelmester, komponist og arrangør på teatre over hele landet samt for Danmarks Radio.

Niels Søren Hansen har på Aarhus Teater komponeret musik til cabareterne *Jægers Pris* og *Her er godt at være* samt stået for musikken til en lang række af teatrets store musikforestillinger, bl.a. *La Cage aux Folles*, *Laser og Pjalter*, *Jesus Christ Superstar*, *Teaterkoncert Gasolin* og *Peter Pan*.



Pianisten Carl: Niels Søren Hansen Bumsen Calle: Victor Marcussen En varm tak til Pelle Koppel, Kim Veisgaard og Finn Hesselager Tak til Aarhus Teaters tekniske afdelinger og til Cafe Hack Program: Victor Marcussen, Niels Søren Hansen og Agnete Krogh Foto: Jan Jul Forsideillustration: Anne Marie Kjær Grafisk Design: Jørn Moesgård as

Pianisten og Bumsen spiller for din virksomhed

Pianisten og Bumsen - en nostalgisk aften med John Mogensens udødelige sange. Pianisten Hr. Carl skaber en udsøgt stemning og hermed den perfekte ramme for Bumsen Calle, der uden blusel vil synge og fortælle om kvinderne, vennerne, karrieren, om druk, ensomhed og kærlighed, kort sagt historier fra livet i knæhøjde. Det er 25 år siden, Danmark mistede en af sine helt store folkesangere John Mogensen. Hans livsnære tekster minder os om, at livet faktisk er et spørgsmål om start og slut. Han var den forfulgtes ven og den forfløjnes, den klartseende og den fortrukne, den begejstrede og den desillusionerede. John Mogensen kendte det fra sig selv og havde nok at øse af. En sanger og sangskriver som kunne, ville og turde overskride grænserne fra det private til det offentlige liv. **Carl: Niels Søren Hansen - Calle: Victor Marcussen**

Pianisten og Bumsen kan bestilles til optræden på Cafe Hack – plads til ca. 70 personer. Pris 8.000 kr. ekskl. moms. *Pianisten og Bumsen* kan også bestilles ud af huset. Pris efter aftale. Ring for yderligere oplysninger til Aarhus Teater, PR & Marketing tlf. 8933 2380 eller via e-mail: marketing@aarhusteater.dk