

A f g a n g s h o l d e t

2 0 0 3

F R A S K U E S P I L L E R S K O L E N V E D A A R H U S T E A T E R

K a r o l i n e M u n k s n æ s





T h o m a s A g e r h o l m

D i n a A l - E r h a y e m



J o e n S e e m a n n H ø j e r s l e v



C h a r l o t t e G u l d b e r g



J o n a t a n S p a n g



L a u r a L j u n g d a l h



N a n n a B u h l A n d r e s e n



Uddannelsesforløb

1. ÅRET

Improvisationer/maskearbejde
v/Victor Marcussen

Dramatisk forløb
v/Finn Hesselager

Og kærligheden hører aldrig op
af Ödön von Horváth
v/Hans Rosenquist

Bergman-scener
v/Kristine H. Olsen

Galefyrsten
af Henning Mankell v/Eyvind Andersen

2. ÅRET

Agamemnon
af Aischylos v/Eyvind Andersen

Polterabend
af Willy Russel
v/Flemming Weiss Andersen

Monologarbejde
Koltés og Botho Strauss
v/Kim Veisgaard og Merete
Voldstedlund

Dramatisk realisation
v/Finn Hesselager

Blodbryllup
af Lorca v/Andras Banfi

3. ÅRET

Scenetjeneste:
Skrigerne, Aveny-T,
Karoline Munksnæs, Thomas Agerholm
og Dina Al-Erhayem
Instruktion Ole Bornedal

Misantropen, Husets Teater
Laura Ljungdahl og Jonatan Spang
Instruktion Søren Iversen

Peer Gynt, Det Kongelige Teater
Nanna Buhl Andresen og Joen
Seemann Højerslev
Instruktion Jan Maagaard

Anna Sophie Hedvig,
Det Kongelige Teater
Charlotte Guldberg
Instruktion Emmet Feigenberg

Ronja Røverdatter, Aarhus Teater
Joen Seemann Højerslev og
Jonatan Spang
Instruktion Kim Veisgaard

Uddrag fra **Don Juan**, **Misantropen**,
Fruentimmerskolen og **Tartuffe** af
Molière v/Ulla Gottlieb

Dramatisk realisation
v/Finn Hesselager

Studietur til Berlin

Som man behager
af William Shakespeare
v/Kristine H. Olsen

4. ÅRET

Filmskolekursus
v/ Anders Refn, Linda Wendel og
Kirsten Lehfeldt

Musikdramatisk projekt
De otte døre
v/Tarja Rinne

Præsentationsforestilling
Anslag mod hendes liv
af Martin Crimp
Instruktion: Jens August Wille

Dramatisk realisation
v/Finn Hesselager

Fælles **Studietur** til Paris

Sangdramatisk projekt
sammen med elever fra
Det Jyske Musikkonservatorium
v/Birgitte Frieboe

Afgangsforestilling
Manden der bad om lov til at være her...
af Erling Jepsen
Instruktion Jan Maagaard

Tekniske fag

1. ÅRET

Sang
v/Ellen Lunde

Repetition og musikpraktik
v/Thyge Thygesen, Lars Boye, og Niels Søren Hansen

Tale
v/Gerald Fischer

Eutoni
v/Lisbet Waagner

Teaterteori
v/ Mads Thygesen

Fysiodramatik
v/Caspar Phillipson, Esa Alanne, Irene Engelbrecht, Tim Feldmann, Bo Madvig, Kristina Mølgaard, Nanna Nielsson, Buster Rådvig

2. ÅRET

Sang
v/Ellen Lunde

Repetition og musikpraktik
v/ Thyge Thygesen

Dramatisk stemmetræning
v/Inge Dinesen

Eutoni
v/Lisbet Waagner

Teaterteori
v/ Torunn Kjølner og Niels Lehmann

Fysiodramatik
v/Per Skriver, Caspar Phillipson, Jari Kukkonen

3. ÅRET

Sang
v/Søren Frieboe og Birgitte Frieboe

Repetition og musikpraktik
v/Edvard Strandskov og Lars Boye

Dramatisk stemmetræning
v/Inge Dinesen

Tale
v/ Edvard Strandskov

Eutoni
v/Lisbet Waagner

Teaterteori
v/Torunn Kjølner

Fysiodramatik
v/Esa Alanne, Carina Raffel, Tarja Rinne

Fægtning
v/ Krzysztof Borowski

4. ÅRET

Sang
v/Søren Frieboe og Birgitte Frieboe

Repetition og musikpraktik
v/Edi Premate

Dramatisk stemmetræning
v/Inge Dinesen

Eutoni
v/Lisbet Waagner

Teaterteori
v/Torunn Kjølner

Fysiodramatik
v/Marie Pilgaard, Carina Raffel, Tarja Rinne, Esa Alanne

Fægtning
v/ Krzysztof Borowski

