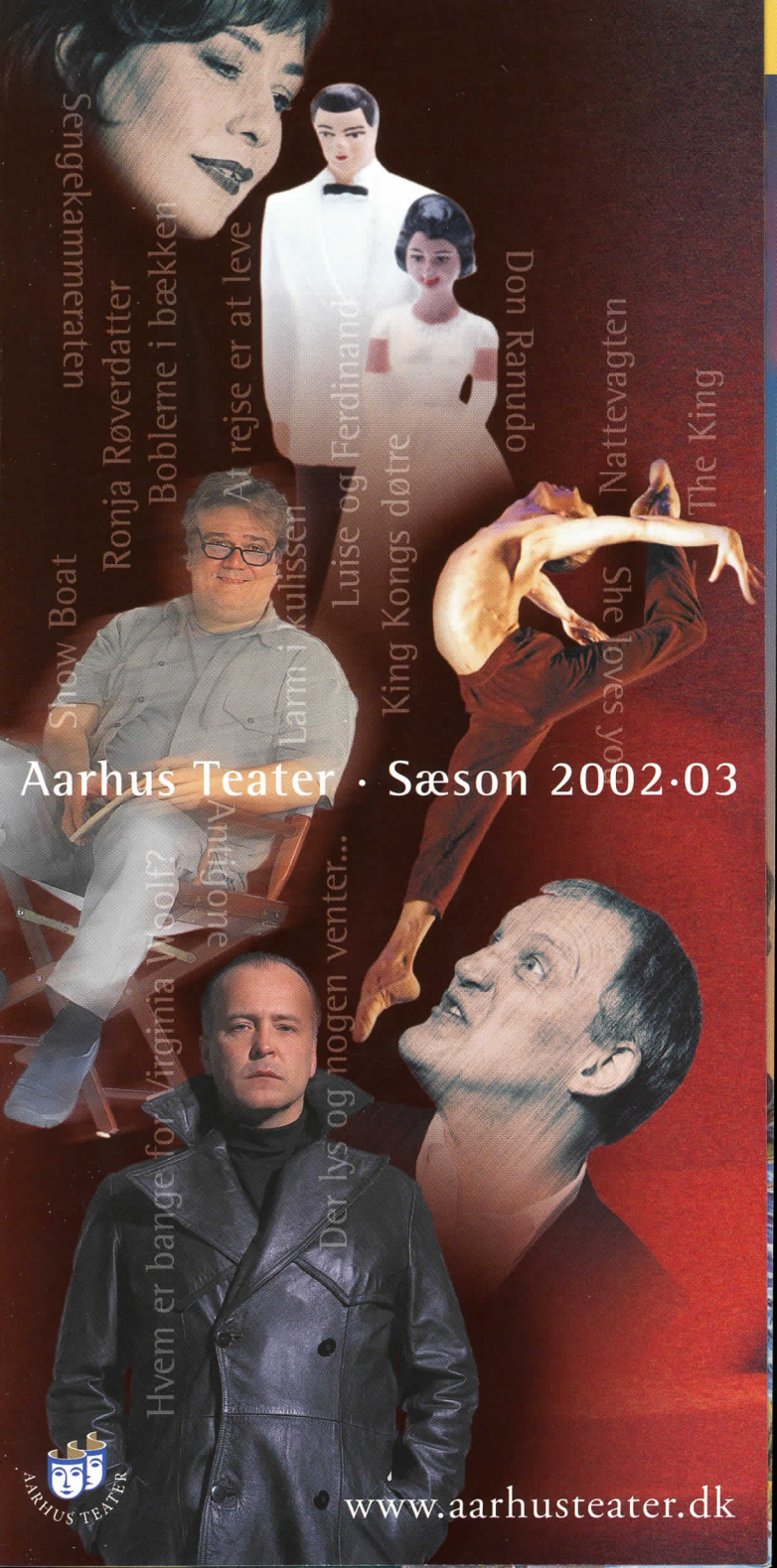




Sengekammeret

Ronja Røverdatter

Boblerne i bækken

At rejse er at leve

Luise og Ferdinand

King Kongs døtre

Don Ranudo

Nattevagten

The King

Show Boat

Hvem er bange for Virginia Woolf?

Amigone

Der lys og nogen venter...

She loves you

Aarhus Teater · Sæson 2002·03



www.aarhusteater.dk

En ny sæson på Aarhus Teater

Show Boat: Farverig musical

Antigone eller Kreons fald:
Moderne drama med musik af BAAL

Operation: Luise og Ferdinand:
En isnende kærlighedsthiller

Ronja Røverdatter: Astrid Lindgrens elskede historie

Boblerne i bækken: Ny tragikomedie af Nikoline Werdelin

At rejse er at leve: På rejse gennem H.C. Andersens liv

Sengekammeraten: Et gådefuldt nyt stykke

Larm i kulissen: Den ultimative farce

Der er lys og nogen venter:
Cabaret med Morten Nielsen tekster

Hvem er bange for Virginia Woolf:
En drabelig, ægteskabelig krig

Skuespillerskolen: Præsentations- og afgangsforestilling

King Kongs døtre: Et morbidt plejehjemsdrama

Don Ranudo: Holberg komedie

She loves you: Schaufuss Balletten

The King: Schaufuss Balletten

Nattevagten: Schaufuss Balletten

Hold øje med posten.

Samtlige husstande i Århus Amt får brochuren leveret med
Post Danmark 13., 14. eller 15. maj 2002.

Læs mere på
www.aarhusteater.dk

Aktuelt på Aarhus Teater

Alle er Bogart – ind imellem

Woody Allen får fantasi og realitet til at smelte sammen i en morsom og sort komedie om kærlighed og om tab af kærlighed, om kunsten at 'score'.

En hyldest til Bogart og Casablanca.

Den febrilske forfatter og filmfreak Allans hjerne er et stort, hyperaktivt sammenrend af horribelt neurotiske selvmodsigelser, der gør at verden let bliver for meget for ham. Han har i årevis styrtet fra den ene psykiater til den anden, og da han forlades af sin kone, forsøger Allan desperat at leve sig ind i rollen som en selvsikker og charmerende singlefyr.

Denne rolle synes ham svær at beherske, og han må have opmuntring og hjælp fra vennerne til at finde en ny kvinde. Desværre udviser han en sådan iver og desperation, at forsøgene mildest talt går dårligt. Jagten problematiseres yderligere af, at Allan prøver at leve op til sit store idol Humphrey Bogarts konkrete måde at håndtere kvinderne på.

Medvirkende: Stinne Hedrup, Kim Veisgaard, Pelle Koppel, Hother Bøndorff, Dorthe Hansen Carlsen, Merete Hegner, Brita Ann Larsen.

Mig og Bogart

af Woody Allen

Aarhus Teater · Store Scene premiere 25. april 2002

Mandag - fredag kl. 19.30 - lørdag kl. 16.00

Billetter: tlf. 8933 2622 eller på www.aarhusteater.dk



Drøm eller virkelighed?

"Kongestof har det med at sive ned i det kollektivt ubevidste. En gang imellem dukker noget af det op til overfladen. Men det er kun myter. Jeg har skrevet et moderne eventyr. Man kan selvfølgelig godt fortolke det sådan, at den gamle dronning har lighedspunkter med dronning Ingrid, men man kan også lade være."

Dramatiker Astrid Saalbach om sit stykke Det kolde hjerte.

DET KOLDE HJERTE

Af Astrid Saalbach

Det kolde hjerte var anledning til en heftig debat efter premieren i København.

"INGRID HÆNGES UD SOM KLEPTOMAN", skrev Ekstra Bladet på forsiden, da Det kolde Hjerte i februar netop havde haft urpremiere på Det Kongelige Teater. Kom og døm selv!

Medvirkende: Mette K. Madsen, Birgitte Federspiel, Merete Voldstedlund, Lars B. Pihl, Camilla Einfeldt, Henning Olesen, Lars Høy

Aarhus Teater · Scala premiere 19. april 2002

Mandag - fredag kl. 19.30 · lørdag kl. 16.00

Billetter: tlf. 8933 2622 eller på www.aarhusteater.dk