

Whee



Like-a-bananas,

talk!



Øvrige forestillinger til helt særlige Klike-priser

På udvalgte datoer kan medlemmer af Die Theater Klike købe billige billetter til Aarhus Teaters øvrige forestillinger.
Forsalg fra 9. september

ANTIGONE ELLER KREONS FALD (EKSTRA)

25. & 26. september 2002 kl. 19.30
Forhindret den 10. oktober? Oplev Antigone alligevel...
Klike-pris på ovenstående datoer: 125 kr.
(normal ungdomspris: 155 kr.)

OPERATION: LUISE OG FERDINAND

8., 9. & 10. oktober 2002 kl. 19.30
Kærlighedsthiller – en dansk officersøn og en grønlandsk
pige hvirvles ind i storpolitisk intrige.
Klike-pris på ovenstående datoer: 60 kr. (uanset alder)

SHOW BOAT

15., 16. & 17. oktober 2002 kl. 19.30
En klassisk og genreskabende musical - om race-
forskelle, alkoholisme, spillelidenskab - og kærlighed.
Klike-pris på ovenstående datoer: 175 kr.
(normal ungdomspris 205 kr.)

SENGEKAMMERATEN

26., 27. & 28. november 2002 kl. 19.30
Lancering af en ny og uforpligtende kontaktform:
internet-bestilling af en sengekammerat.
Klike-pris på ovenstående datoer: 60 kr. (uanset alder)

SKUESPILLERSKOLENS PRESENTATIONSFORESTILLING: EN FORESTILLING OM LIVET

4., 5. & 6. februar 2003 kl. 19.30
En dramatisk og gribende forestilling om menneskets
forsøg på at forstå sig selv og gribe livet.
Klike-pris på ovenstående datoer: 60 kr. (uanset alder)

LARM I KULISSEN

25., 26. & 27. februar 2003 kl. 19.30
En rablende, vanvittig, satirisk og uhøjtidelig farce
om teatret indefra. Kom og se maskerne falde!
Klike-pris på ovenstående datoer: 100 kr.
(normal ungdomspris 120 kr.)

HVEM ER BANGE FOR VIRGINIA WOOLF?

7., 8., 9. & 10. april 2003 kl. 19.30
Preben Kristensen fejrer sit 25 års jubilæum i scene-
udgaven af den Oscar-vindende filmklassiker.
Klike-pris på ovenstående datoer: 125 kr.
(normal ungdomspris 155 kr.)

KING KONGS DØTRE

22., 23. & 24. april 2003 kl. 19.30
En uhyggelig og grotesk plejehjemsgyser:
Er det så slemt at blive gammel?
Klike-pris på ovenstående datoer: 60 kr. (uanset alder)

SKUESPILLERSKOLENS AFANGSFORESTILLING:

DER ER IKKE NOGET AT GRINE AF – ELLER MANDEN SOM BAD OM LOV TIL AT VÆRE HER PÅ JORDEN.

13., 14. & 15. maj 2003 kl. 17.00 (bemærk tidspunkt)
En grotesk, morsom og absurd forestilling om menneskers søgen
efter identitet i et samfund uden grænser.
Klike-pris på ovenstående datoer: 60 kr. (uanset alder)

DON RANUDO

20., 21. & 22. maj 2003 kl. 19.30
Aarhus Teaters Holberg-hold står igen på Scala
for at præsentere komedien *Don Ranudo*.
Klike-pris på ovenstående datoer: 80 kr.
(normal ungdomspris 100 kr.)

Læs meget mere om forestillingerne og de medvirkende på

www.aarhusteater.dk

Billetter bestilles på 7021 3021

– husk at fortælle, at der er tale om Klike-billetter.

Billetservice har åbent mandag-fredag kl. 13.30-19.30,
lørdag kl. 12.00-16.00 (20.00).

Telefonerne har åbent indtil 1/2 time før lukketid.

Klike-arrangement

torsdag den 10. oktober 2002

(Bemærk: kun 280 pladser)

Program:

19.30: *Antigone eller Kreons fald* - Scala

21.30: Baren er åben

22.00: BAAL - eksklusiv koncert i Scala Foyer

Pris incl. forestillingen *Antigone eller Kreons fald* og koncert kun kr.

80,-



ANTIGONE

AF SOFOKLES

eller Kreons Fald

BAAL skriver og fremfører ny musik til dette moderne drama om magt - og magtens mange facetter - de politiske, psykiske og erotiske...

Instruktør Inger Eilersen har i denne helt nye udgave af *Antigone* ladet sig inspirere af mediernes evne til at skabe magtfigurer - og destruere dem, som vi kender aktuelle eksempler på fra det politiske liv både herhjemme og i udlandet.

Kong Ødipus myrder sin far og gifter sig med sin mor, tager magten i Theben og får fire børn. Da sammenhængen går op for moren, hænger hun sig - Ødipus stikker sine øjne ud, og deres to sønner dør i indbyrdes kamp om kongemagten. Her begynder historien om Ødipus' datter, Antigone, som står midt i en konflikt med sin kommende svigerfar, den magtsyge tyrann Kong Kreon...

Kreon nægter at begrave den ene af Antigones brødre. Broderen har udfordret Kreon og forsøgt at tage magten, og Kreon insisterer på at overlade liget til de sultne dyr. Da Antigone sætter sig op imod kongen, hvirvles vi ind i en grusom historie, hvor magt, egoisme og lemfældigt menneskesyn står i skarp kontrast til retfærdighed, tilgivelse og mod.

Samarbejdet mellem Inger Eilersen og BAAL startede på forestillingen *Englesyn* - nomineret til en Reumert for bedste musikteater i 2001 - på Jomfru Ane Teatret. BAAL komponerede musik til forestillingen, hvor også forsanger Bjørn Fjæstad debuterede som skuespiller. BAAL har i foråret 2002 høstet mange rosende ord for deres nye album *The Supreme Machine*. Inger Eilersen, Jesper Corneliussen og Jens Zachø Bøye har tidligere arbejdet tæt sammen på anmelder- og publikumssuccesen *Den blinde maler* på Aarhus Teater i 2000.



Medvirkende: Stinne Hedrup, Jens Zachø Bøye, Karen-Lis Ahrenkiel, Brita Ann Larsen, Anne-Vibeke Mogensen, Merete Voldstedlund, Alexandre Willaume-Jantzen, Kasper Leisner og Bjørn Fjæstad (BAAL).
BAAL: Henrik Melander, Jesper Grann Nielsen, Morten Lundsgaard, Troels Skjærbæk.

Klike-arrangement

tirsdag den 17. december 2002

(Bemærk: kun 280 pladser)

Program:

18.30: Nikoline Werdelin fortæller om sin produktion – og om at tage springet fra tegneserie til teater.

19.30: *Boblerne i Bækken*

Pris incl. Werdelin-foredrag og forestillingen *Boblerne i Bækken* kun kr.

80,-

Forsalg fra
9. september

BOBLERNE AF NIKOLINE WERDELIN

I BÆKKEN

På Rigshospitalets kræftafdeling overvåger en sygeplejerske fem døende mænd. Én efter én vågner de og taler om de afgørende øjeblikke i deres liv med konen, elskerinden, søsteren, veninden – det der var, og det, der er.

Vi møder familiefaderen Morten, der desperat forsøger at bevare et positivt livssyn med vitaminer, troen på det alternative og sin evige kærlighed til hustruen. Lægen Ebbe, der er bitter og opgivende, kan stille sin egen diagnose - og fremtidsudsigten er dunkel. Hardy, der ønsker, at alt skal være, som det plejer, holder humøret oppe i den dansende natsygeplejerske Majs nærvær. Forfatteren, kommunisten og kvindeerobreren Gottlieb drømmer om bare én gang til at føle sig som en rigtig mand, og den alkoholiserede præst Johannes må indstille sig på ikke at imødekomme herrens mening med kroppenens forening: at få sig en efterkommer. Sygeplejersken får dem alle til at leve, mens de venter.

Boblerne i bækken er et stykke om liv og død, om at dø med værdighed og om tro - troen på Gud, på livet, på sig selv og på sine nærmeste. Nikoline Werdelin beskriver klogt og poetisk et ganske særligt venskab mellem de indlagte på Blegdamsvej. Det er på én gang kynisk, trist og livsbekræftende.

Nikoline Werdelin debuterede i 1997 som dramatiker med *Liebhaverne* på Husets Teater, og i 1999 havde *Den blinde maler* premiere. Forestillingen spillede i 2000 for fulde huse på Aarhus Teater. Nikoline Werdelin modtog i 2001 en Reumert-pris for bedste dramatik for *Mine to søstre*.

Boblerne i bækken havde urpremiere i foråret 2002 på Aveny-T i København, med stor anmelder- og publikumsbegejstring til følge.

Forestillingen blev belønnet med en Reumert 2002 for bedste dramatik med følgende motivation: "Med stor menneskeforstand, med en suveræn replikkunst og med en betragtelig portion kærlighed tager Nikoline Werdelin i dramaet *Boblerne i bækken* fat på det ømtålelige tema 'døden' og lader humoren indgå som en stærk medspiller. Uforfærdet bruger Nikoline Werdelin både sentimentalitet og menneskelige dårskeheder som ingredienser i dette livsbekræftende spil."



Medvirkende: Anders Baggesen, Niels Ellegaard, Klaus Tange, Henning Olesen, Lars Høj, Kirsti Kærn, Anne-Vibeke Mogensen



Die Theater Klike

– du er allerede medlem...

Alle studerende ved videregående uddannelser i Århus Amt kan være medlemmer af Die Theater Klike. Det kræver blot, at du har dit studiekort med, når du bestiller og henter dine teaterbilletter. Du kan købe 2 billetter pr. medlemskab til hver forestilling.

Hvis du melder dig ind på www.dietheaterklike.dk – så modtager du løbende information og særlige tilbud på e-mail.

Die Theater Klike – sæson 2002/03

I denne sæson vil de ekstraordinære arrangementer dreje sig om forestillingerne ANTIGONE – eller Kreons fald (med musik af og med BAAL) og Nikoline Werdelins prisbelønnede drama BOBLERNE I BÆKKEN. På øvrige forestillinger er der indført en særlig klike-pris. Læs mere her – og bestil billetter på 7021 3021.

På gensyn i Aarhus Teater!



Mere

Klike-dannelse,
tak!

