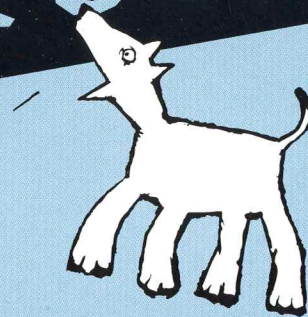
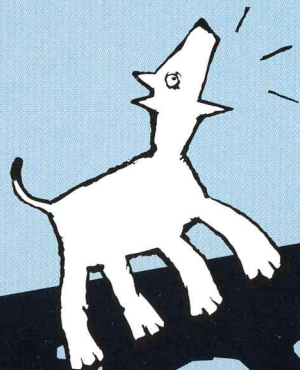


Mere
Klike-dannelse,
tak!



For dig der er teatersulten



Musik af Sorten Muld

Macbeth

Shakespeares blodige drama om magt, begær og sataniske kræfter

Medvirkende:

Jens Zacho Böye
Anne-Vibeke Mogensen
Anders Baggesen
Henning Olesen
Morten Burian
Klaus Wegener
Lars Høy
Hother Bøndorff
Klaus Tange
Pelle Koppel
Thomas Agerholm
Karen-Lis Ahrenkiel
Merete Voldstedlund
Merete Hegner m.fl.

Macbeth er et af Shakespeares mest kyniske dramaer. Det er historien om den skotske feltherre, hvis politiske ambitioner kun overgås af hans kones, den skruppelløse og ærgerrige Lady Macbeth. Ladyen skyer ingen midler for at få sin mand placeret på magtens tinde. Men før Macbeth selv kan sætte sig på tronen, bliver han nødt til at udføre en række brutale mord, også på sin ven og velgører, kongen af Skotland.

I Inger Eilersens opsætning bliver hustruen fremstillet som en kynisk jernlady, der sidder bag magtmennesket Macbeth og trækker i trådene som en moderne spinddoctor. Forholdet mellem de to personer er ikke bare styret af driften efter magt. Det erotiske spil er også en afgørende drivkraft i deres vanvittige blodrus.

I sidste sæson skabte Inger Eilersen Aarhus Teaters succesfulde nyfortolkning af Antigone eller Kreons fald i samarbejde med BAAL. I Macbeth står århusianske Sorten Muld for det musikalske lydbillede til forestillingen.

Bearbejdelse, instruktion og scenografi: Inger Eilersen

Klike-arrangement torsdag d. 9. oktober 2003

(bemærk: kun 280 pladser)

Program

19.30 Macbeth - Scala

21.30 Samtale med "ægteparret Macbeth"

– Anne-Vibeke Mogensen og Jens Zacho Böye

– samt Martin Ottosen og Henrik Munch fra Sorten Muld

Pris i alt kun 90 kr.



BE-BOP-A-LULA

Rock'n'roll musical

STEM OG SEND HJEM!

Vi kender proceduren fra tv-udsendelser som Big Brother og Robinson. Samme pirrende og barske vilkår gælder også for de modige, unge, smukke og håbefulde deltagere i det turnerende amerikanske mesterskab i Rock'n'Roll, styret af den smarte konferencier Ray Montelli.

Showet sendes live i slutningen af 1950'erne fra de lokale tv-stationer i byerne, hvor mesterskabet afholdes. Seerne bestemmer sangtalenternes skæbne. Skal de gå videre mod finalen i Chicago, eller skal de udgå? Vejen til berømmelse er ikke bare sjov for deltagerne. Mediebranchens ydmygelser og beskidte metoder har også store omkostninger for deres personlige liv. Mennesker er en råvare og lig i lasten et brændstof...

Musik og velkendte situationer fra Kennedy-tiden forenes med nutidens 'Vil du være stjerne for en aften- og Popstarkultur'. Populære numre som Love Me Tender, Rock Around the Clock og Be-Bop-A-Lula præsenteres i en altoverskyggende underholdningsindustri!

Klike-arrangement torsdag d. 29. januar 2004

(bemærk: kun 280 pladser)

Program

19.30 Be-Bop-A-Lula - Scala

21.30 Baren er åben

22.00 "Strictly Ballroom-dansekongurrence" i Scala Foyer med
rockende danseorkester. Kridt danseskoene og swing med!

Pris i alt Be-Bop-A-Lula og entré til Strictly Ballroom kun 168 kr.



Idé og musikalsk valg
Niels Ravn
Manuskript og koncept:
Dan Schlosser
Iscenesættelse og koreografi:
Lisa Kent
Musikalsk arrangement:
Søren Dahl / Kristian Borregaard
Medvirkende:
Thera Hoeymans
Niels Ellegaard
Joachim Malling
Hother Bøndorff
Thomas Agerholm
m.fl. samt sangere og dansere



PÅ SPORET AF DEN TABTE TID

Af Marcel Proust og Harold Pinter

Isenesættelse:

Eyun Johannessen

Komponist:

Fuzzy

Scenografi:

Birgitte Mellentin

Koreografi:

Chris Blackwell

Medvirkende:

Morten Nielsen

Kirsten Peuliche

Lisbeth Gajhede

Merete Voldstedlund

Lone Rode

Sarah Gottlieb

Anne-Vibeke Mogensen

Dorthe Hansen Carlsen

Kirsti Kærn

Kim Veisgaard

Jens Zachø Böye

Klaus Wegener

Lars Høj

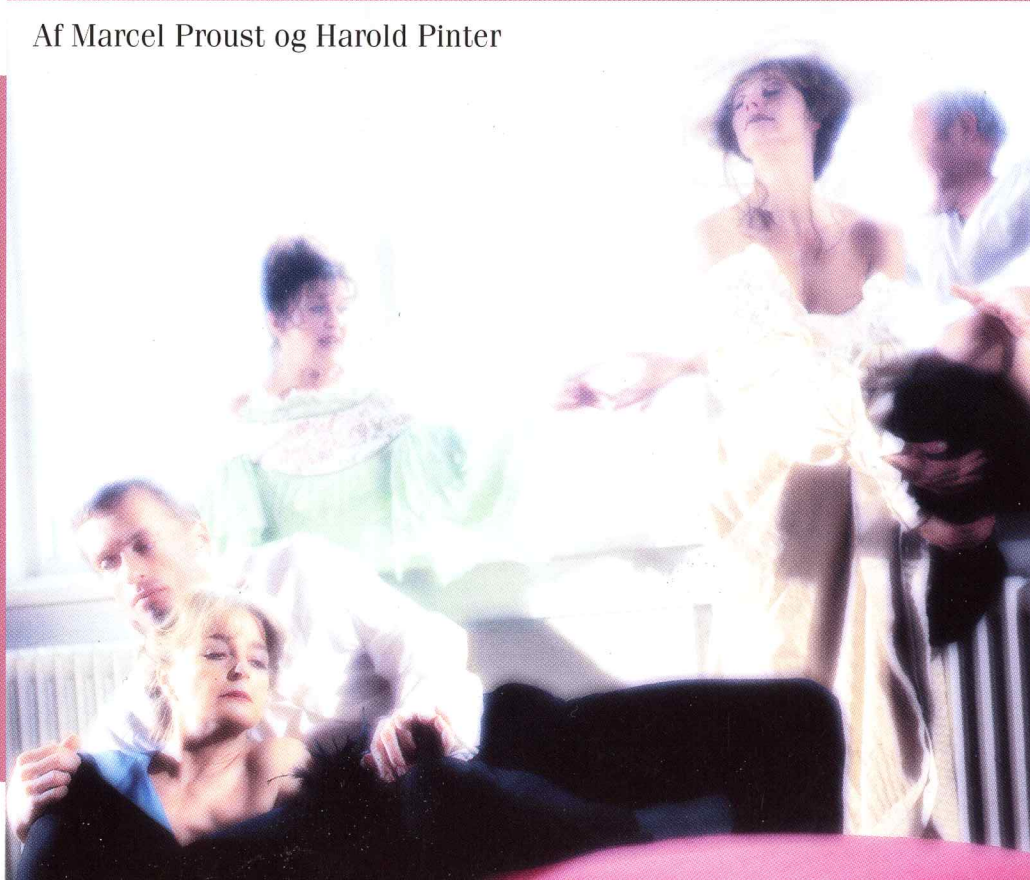
Jens Pedersen

Victor Marcussen

Anders Baggesen

Klaus Tange

m.fl.



Den fascinerende og sanselige historie om den franske forfatter Marcel Prousts liv tegner et fabelagtigt tidsbillede og et indgående studie af livet hos den dekadente franske adel omkring 1. verdenskrig. Et mondænt miljø med intriger og slibrige seksuelle relationer på kryds og tværs af kønnene - et miljø hvor usigeligt smukke og rige mennesker taler usigeligt grimt og vittigt om hinanden - et miljø der i sig selv er underholdende teater ...

Og pludselig kom det tilbage til mig, denne smag, det var jo smagen af det lille stykke Madeleinekage som min tante Léonie plejede at give mig hver søndag morgen i Combray, når jeg kom for at sige godmorgen til hende i hendes soveværelse efter først at have dypet den i sin te eller lindete.

Marcel Proust

Så godt som hele Aarhus Teaters skuespillerensemble er på scenen, når en af verdenshistoriens største romaner - *På sporet af den tabte tid* - opføres på teatrets Store Scene.

Klike-arrangement torsdag d. 4. marts 2004

(bemærk: kun 100 pladser)

Program

19.30 På sporet af den tabte tid - Store Scene

22.00 Foredrag om Marcel Proust og hans værk

Find nærmere oplysninger om tema og foredragsholder fra 1. november på www.dietheaterklike.dk

Pris inkl. forestilling og foredrag kun 100 kr.



Øvrige forestillinger på Aarhus Teater til



Guys and Dolls

En musikalsk fabel fra Broadway
Store Scene 3. sept. – 18. okt. 2003

Macbeth

Shakespeares blodige drama om magt, begær og
sataniske kræfter
Scala 12. sept. – 18. okt. 2003

Ny dansk dramatik

Uropførelse af 6 spritnye stykker
Stiklingen 24.-27. sept. 2003

Studio i sort: Hr. Kolpert

En grusom thriller eller bare en syg joke?
Studio 26. sept. – 18. okt. 2003

Korstog

Skuespillerskolens præsentationsforestilling
Stiklingen 7.-22. nov. 2003

Be-Bop-A-Lula

En rock'n'roll musical
Scala 19. dec. 2003 – 31. jan. 2004

Studio i sort: Borkman

En frygtelig tragedie – men også en slags komedie ...
Af Henrik Ibsen.
Studio 13. feb. – 6. mar. 2004

På sporet af den tabte tid

Den sanselige historie om forfatteren Marcel Proust
Store scene 18. feb. – 6. mar. 2004

Bænken

Skuespillerskolens afgangsforestilling
Stiklingen 16. apr. – 8. maj 2004

Store forventninger

Dickens klassiker
Store Scene 23. apr. – 19. maj 2004

De dødes rige

Et stykke mental danmarkshistorie tæt på vor egen
tid ... Af Henrik Pontoppidan
Store Scene 28. apr. – 22. maj 2004

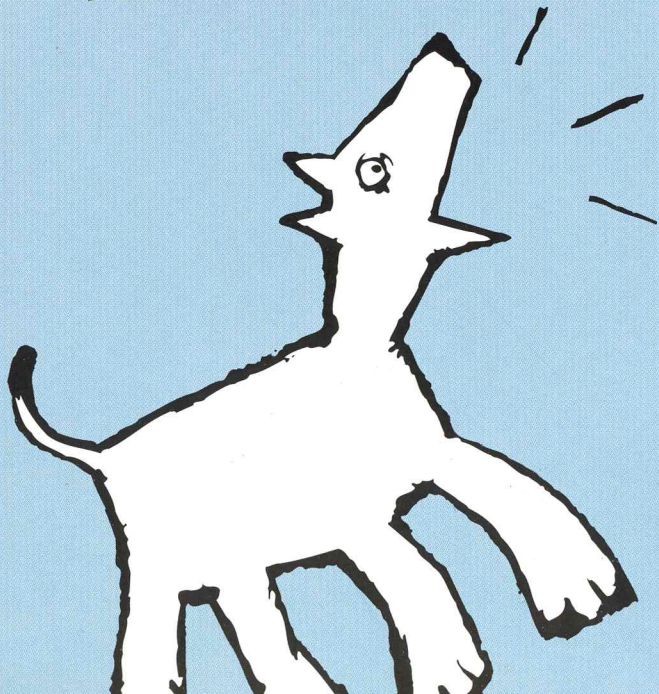
Studio i sort: Manden fra Estland

Finder vi lykken i det 21. århundrede?
Studio 7. – 29. maj 2004

Læs mere om alle forestillingerne på www.aarhusteater.dk

Die Theater Klike

- for dig der er teatersulten



Bliv medlem af Die Theater Klike

Du kan som studerende ved en videregående uddannelse i Århus Amt blive medlem af Die Theater Klike. Det koster ikke noget, du forpligter dig ikke til noget – du får bare en masse fordele!

Tilmeld dig på www.dietheaterklike.dk

Dét får du som medlem

- NYHED Billetter til ½ pris – husk dit gyldige studiekort!
- Særlige klike-arrangementer
- De seneste nyheder om Aarhus Teater direkte til din e-mailadresse
- En masse gode tilbud, fx sidste-øjeblikks-billetter

Særlige Klike-arrangementer 2003/04

9. oktober 2003: Macbeth

29. januar 2004: Be-Bop-A-Lula

4. marts 2004: På sporet af den tabte tid

Læs mere om arrangementerne under de enkelte forestillinger her i folderen.

Billetbestilling

Aarhus Teaters Billetservice 7021 3021

- husk at fortælle, at der er tale om Klike-billetter.

Billetservice: Mandag – fredag kl. 13.30 – 19.30

og lørdag kl. 12 - 16

www.dietheaterklike.dk

Sponsorer:



Nykredit



Skandinavisk
Tobakskompagni