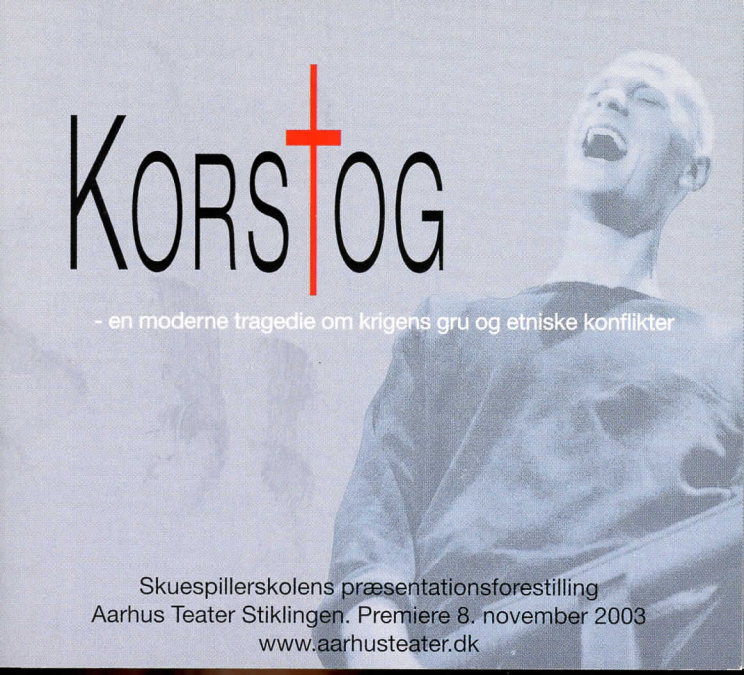




KORST OG

- en moderne tragedie om krigens gru og etniske konflikter

Skuespillerskolens præsentationsforestilling
Aarhus Teater Stiklingen. Premiere 8. november 2003
www.aarhusteater.dk

Mikkel Arndt og Mads Riisom



Pil Egholm og Josephine Nørring



Den lille pige **Karin Heinemeier**

Den lille dreng **Troels Thorsen**

Den lille gamle mand **Troels Thorsen**

Den lille gamle kvinde **Josephine Nørring**

Hønemor **Charlotte Rathnov, Josephine Nørring,**

Pil Egholm, Karin Heinemeier

Renaud **Thomas Guldberg Madsen**

Ismail **Mikkel Arndt**

Yonathan **Mads Riisom**

Krim **Thomas Guldberg Madsen**

Den gamle kone med vandspanden **Pil Egholm**

Børn med fugleskræmsler **Troels Thorsen, Mads Riisom**

Bella **Charlotte Rathnov**

Døde Bella **Pil Egholm**

Zack **Thomas Guldberg Madsen**

Den forbigående **Troels Thorsen**

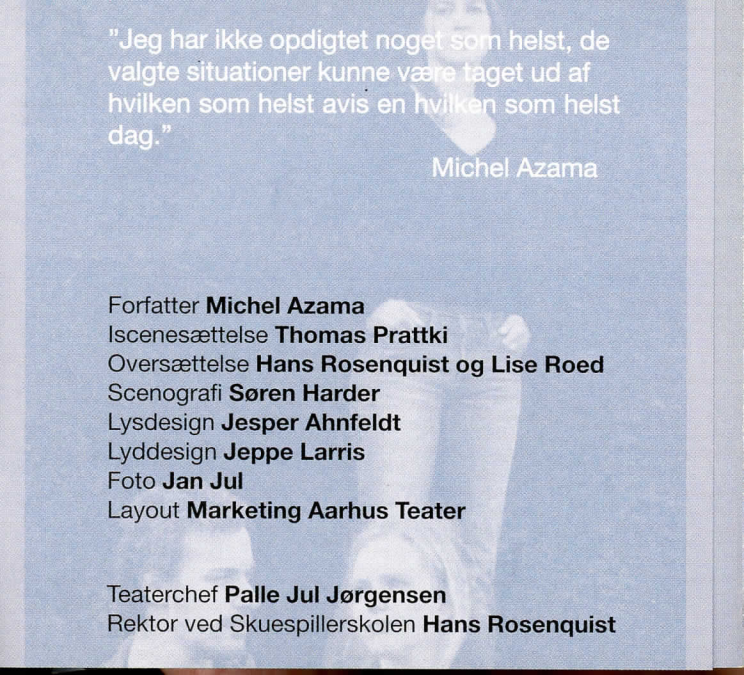
Den døde dækket af mudder **Mads Riisom**

Soldater **Charlotte Rathnov, Pil Egholm,**

Troels Thorsen, Thomas Guldberg Madsen,

Mikkel Arndt

Kor **Josephine Nørring, Karin Heinemeier**



"Jeg har ikke opdigtet noget som helst, de valgte situationer kunne være taget ud af hvilken som helst avis en hvilken som helst dag."

Michel Azama

Forfatter **Michel Azama**

Iscenesættelse **Thomas Prattki**

Oversættelse **Hans Rosenquist og Lise Roed**

Scenografi **Søren Harder**

Lysdesign **Jesper Ahnfeldt**

Lyddesign **Jeppe Larris**

Foto **Jan Jul**

Layout **Marketing Aarhus Teater**

Teaterchef **Palle Jul Jørgensen**

Rektor ved Skuespillerskolen **Hans Rosenquist**

Karin Bang Heinemeier og Troels Thorsen



Charlotte Rathnov og Thomas Guldberg Madsen



“Det fedeste er når du rammer en bil og den brænder ligesom på film. Bilen farer af sted og du kan mærke fyrenes rædsel inden i deres firehjulede kiste. Det er fantastisk, her midt i ørkenen hvor heden får alting til at flimre. Bilen har én chance ud af ti for at klare den. Overalt geværer der sigter på bilen. Føreren vrider rattet til højre så til venstre. Bilen slingrer beruset, den nærmer sig. Jeg har føreren på kornet. Parat. Fyr. Bilen skrider ud. Den brager ind i en betonblok. Den eksploderer i et flammehav. Fire brændende spøgelser styrter forvildet til hver sin side. De falder sammen. Det er slut.”

15-årige **Ismail** i Korstog

SKANDINAVISK
TOBAKSKOMPAGNI

CERES

Nykredit

MORGENAVISEN
Jyllands-Posten

Aarhus Teater er støttet af Århus Amt

