

aarhusteater.dk · Billetter 7021 3021



AARHUSTEATER.DK

DANS!

VERDENSEPREMIERE: SCALA: 01.09.06

Er du fanget af Gregersen Sagaen? Var teaterkoncerten med TV-2 et hit?

SÅ VIL DU OGSÅ VÆRE VILD MED DANS!

Aarhus Teater og Aalborg Teater inviterer til verdenspremiere på en

DANMARKSKRØNIKE I DANS OG MUSIK

DANS!

Tag med på en musikalsk tidsrejse i Danmark gennem de sidste 60 år. En invitation til din erindring og fantasi. En konfrontation med nogle af de øjeblikke, der har påvirket dit liv. Fortalt ved hjælp af tidens musik, mode og dansestil i en forestilling uden ord. Forbered dig på en varm op-sang med masser af genkendelige lyd- og tidsbilleder, der giver stof til eftertanke. AARHUS TEATER BYDER OP TIL

DANS!

Hørte du Liva Weel i 40'erne?
Eller dansede du foxtrot og tango til
Leo Mathiesen?



1940'erne. Danmarks befrielse. Gaderne er fulde af jublende mennesker – Dannebrog, lysegrønne bøgegrene og fællessang. Men hvor lang tid går der før en ny fjende findes, for at fællesskabet kan bestå? Vi mødes i en tango og Liva Weel, Leo Mathiesen og Kai Norman Andersen leverer tidens toner.

Dansede du rock'n'roll og twist i 50'erne til Otto Brandenburg og Four Jacks?



1950'erne. Danmark bliver en del af efterkrigstidens nye verdensorden på Nato og Amerikas side. De voksne tror på tryghed, fremskridt, demokrati og frihed. Men samtidig dukker en ny "race" op: De unge! Hvor kom de mon fra og hvad troede de på? Rock'n'roll præsenteres i Danmark og Otto Brandenburg og Four Jacks sørger for den ny tids musik.

Kan du huske fri sex, syrerock og Savage Rose i 60'erne. Eller dansede du go-go til Ulla Pia?



1960'erne. Aldrig har velstanden været større – vi rejser på charterferie, drikker Rioja og sangria. Hidtil ukendte begreber som fri sex, hash, syrerock, fremmedarbejder dukker op. Vi danser go-go og æteren genlyder af Ulla Pia og Savage Rose.

Var du også med på diskobølgen i 70'erne og dansede til Walkers og Lecia & Lucienne?



1970'erne. Forbrugsfesten og frisindet giver bagslag. Oliekrisen kradser, den kolde krig skaber utryghed og den akademiske elite taber pusten. Et alternativ til en uoverskuelig og mere polariseret verden bliver det glatte, pæne diskounivers. Blandt idolerne er Gasolin, Walkers og Birthe Kjær.

Var du til punk med Sods og Kliché i 80'erne? Eller gik du på café til Rugsted & Kreutzfeldt?



1980'erne. Lige meget om man er til punkkoncert eller på café, er der bare koldt. Det borgerlige Danmark kommer til magten og sender velfærdssamfundet på kartoffelkur. Og imens længes vi. Efter en bedre verden, efter en tur i Tivoli eller bare en skulder at læne sig op ad. Tidens toner kommer fra Kliché, Rugsted/Kreutzfeldt og Martin Hall.

Havde du nok i dig selv i 90'erne?
Eller flygtede du ind i technoens pum-
pende hjerte med Dr. Baker?



1990'erne. Vi flygter fra en egocentreret verden ind i technomusikkens store, pum-
pende hjerte. De indestængte aggressioner får frit løb i dansegulvets mørke, og de
svedende kroppe afgiver varme nok til at komme igennem natten. Dr. Bakers *Kaos* bliver
en landeplage.

Hvor er du nu i 2000'erne?
Retro, talentshow eller Outlandish?
Skrup op og DANS!



2000'erne. Vi står midt i det. Er vi gode nok? Er vi lige så gode som dem på TV? Er vi
på TV? Hvem er vi, når kameraet lukker, når TV'et slukker, når forbindelsen ryger, når
mobilen løber tør for strøm? Og hvad med de "fremmede"? Tager de min plads? Mine
penge? Min kæreste? Mit job? Vi er til talentshow, streetdance og ren retro. Outlandish
hitter med *Man binder os på mund og hånd fra 1940'erne*.

DANS!

Konkurrence

Klik ind på www.aarhusteater.dk
Besvar 5 spørgsmål og deltag i konkurrencen
om bl.a. gavekort til teaterbilletter.

DANS!

Verdenspremiere

Aarhus Teater og Aalborg Teater præsenterer
DANS!

Inspireret af Théâtre du Campagnols forestilling *Le Bal*.
Scala 01.09-30.09.06.

Billetter 200 kr.

Stud. & unge under 18 år 100 kr.

Billettelefon 7021 3021

aarhusteater.dk

Kostumesponsor

Lindpro