

HOTEL



AARHUS TEATER
STIKLINGEN
PREMIERE 23.10.09

FØR/EFTER

SKUESPILLERSKOLENS
PRÆSENTATIONSFORESTILLING

FØR/EFTER
Af ROLAND SCHIMMELPFENNIG

Oversættelse
DAS BECKWERK
Scenesættelse
SØREN IVERSEN
Scenografi
EDWARD LLOYD PIERCE
Lysdesign
PEDER JACOBSEN
Lyddesign
JEPPE LARRIS

LISE BAASTRUP NIELSEN
Kvinden, der forandrer sig
Politibetjent 1
Susanne

AMALIE DOLLERUP
Kvinden omkring 30
Russer

ANNE BÆRSKOG HAUGER
Kvinden (med Frederik)
Isabel
Den ventende
Kone til manden med pæren

ANE HOVBY
Nørd med bille, stjernekort og
manuskript
Forsker-agenten
Kone med politibetjentene

MARGIT WATT-BOOLSEN
Den rødhårede kvinde
Fårekylningen

JESPER DUPONT
Manden (til kvinden omkring 30)
Georg

PEDER BILLE
Manden fra en anden by
Håndværker 1
Philip

MIKKEL HANSEN
Manden med pæren
Håndværker 2
Manden i billedet
Politibetjent 2

FREDERIK ØMANN
Manden (med Anne)
Russer
Forretningsmanden

Produktionsteam
Forestillingsleder
Lars Søgaard
Smed/Snedker
Bent Sørensen
Skuespillerrepræsentant
Lise Baastrup Nielsen

Malersal
Sabine Kanzler
Skræddersal
Bette Boisen

Scenen
Lasse Askefrø
Marketing
Simon Kristensen

Frisør
Jenni Koch
Rekvisitør
Silja Rønnow
Dramaturg
Louise Rahr Knudsen

Instruktørassistent
Jonas Rasmussen
Scenografassistent
Marie Sejv
Afvikling lyd/lys
Jesper Uglsøe Christensen
Påklæder
Lars Ryegaard Rasmussen

Sufflør
Hanne Wolff Clausen

Klaversignatur
Frederik Ømann
På klaver
Christian Verdoner Larsen

Danmarkspremiere
Aarhus Teater
Stiklingen 23.10.09

Forestillingens varighed
ca. 2 timer og 25 minutter
inkl. pause

Originaltitel
VORHER/NACHHER
Teaterforlag
Columbine Teaterforlag

Programredaktion
Louise Rahr Knudsen
Agnete Krogh
Foto fra afsluttende prøver
Jan Jul
Program layout
Jørn Moesgård as
Tryk
EJ Graphic A/S

Skuespillerskolen ved
Aarhus Teater
Rektor
Eva Jørgensen
Sekretær
Margrethe Manley

TAK TIL

sushi+

sushiplus.dk
Åboulevarden 55 - 3213 9990
M. P. Bruuns Gade 54 - 8613 9990



Kvinden, der forandrer sig:
 "Jeg antager hele tiden en ny form. Jeg forvandler mig. Flere gange om dagen. Under visse omstændigheder endda flere gange i timen"



Kvinden omkring de 30:
 "Om nogle minutter vil hun klæde sig på, bestille en taxi, hvis der ikke allerede holder en nede foran døren, og køre hjem: til den lejlighed, som hun nu på fjerde år deler med sin kæreste"



Forretningsmanden:
 "Han havde mærket, at krisen var på vej, han havde set den komme, og han havde forsøgt at slå en bue udenom den, men det er ikke lykkedes"



Den ventende:
 "Det at jeg venter på dig, det lader til at være en naturløvs"





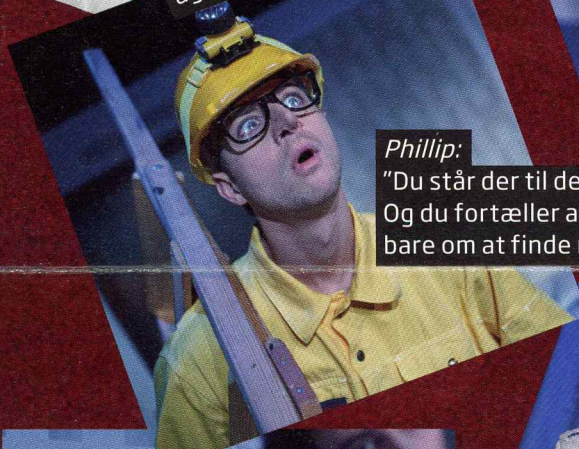
MANDEN (til kvinden omkring de 30):

"Siden han blev sikker på, at hans kæreste regelmæssigt er ham utro, så har han først og fremmest ét mål. Han vil knalde en anden dame"



Forsker-agenten:

"Organismen er en biologisk yderst kompleks form, en på jorden til dette øjeblik ukendt art, og den er grænseløst aggressiv, dødbringende"



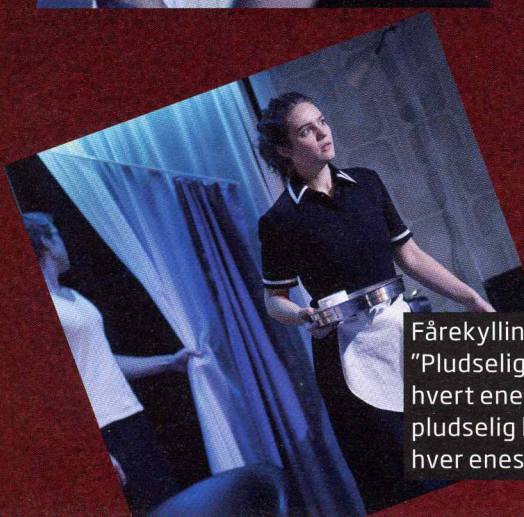
Phillip:

"Du står der til de der fester og taler og taler. Og du fortæller altid de samme historier, det drejer sig bare om at finde nogen, der ikke har hørt dem før"



Håndværker 2:

"Jeg udbringer en skål for Jurij Gagarin, det første menneske i rummet"



Fårekillingen:

"Pludselig kan jeg huske alt: Alt ned i mindste detalje, hvert eneste øjeblik af mit liv indtil nu kan jeg lige pludselig huske: hver eneste samtale, hvert eneste ord, hver eneste betoning"



HOVEDSPONSORER

**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

mere end penge

www.sparkron.dk

**ROYAL
BEER**

www.ceres.dk

MEDIEPARTNER

**MORGENAVISEN
Jyllands-Posten**

www.jp.dk

EVENTSPONSORER

Danske Bank

www.danskebank.dk

Søren Jensen
Rådgivende Ingeniørfirma
www.sj.dk

www.aarhusteater.dk er
udarbejdet af Heyday og ITIDE
i Ajour CMS

**Kulturb
MINISTERIET**

Kulturministeriet
støtter Aarhus Teater

**AARHUS TEATERS
ERHVERVSKLUB**

A/S Panda

DELACOUR DANIA

EJ Graphic A/S

Elna og Erik Mariagers Fond

Heyday ApS

Holst, Advokater

Itide A/S

Jyske Bank

Jørn Moesgård as

KPMG

Lindpro

Malermester Erik Dalsgaard A/S

Mangaard Travel Group

Nordea

Nykredit

Post Danmark A/S

Schouw & Co.

Sophies Tøjhus

Spar Nord Bank

Sparbank

Sparekassen Østjylland

Svend Andresen A/S

Chr. Østergaard I/S

Aarhus Lokalbank

Aarhus Oliefabriks Fond
for Almene Formål

Århus Stiftstidende

Roland Schimmelpfennig (f. 1967) er instruktør, dramatikere og dramaturg. Med en baggrund som freelancejournalist begyndte han i 1990 at studere instruktion på Otto Falkenberg Skolen i München. Efter endt uddannelse blev Schimmelpfennig ansat som instruktørassistent på Münchner Kammerspiele, og karrieren tog for alvor fart i teatersæsonen 1999/2000, hvor han blev ansat som husdramatiker på Schaubühne am Lehniner Platz i Berlin. Han tilhører således den generation af tyske dramatikere (Marius von Mayenburg, David Gieselmann, Falk Richter, m.fl.), som brød igennem i slutningen af 1990'erne. Schimmelpfennigs produktivitet overstiger langt de flestes. Hans stykker er blevet opført på mere end tyve sprog, og i en alder, hvor de fleste dramatikere stadig kæmper med at finde en form, kunne han således udgive ikke mindre en seksten værker i bogform på forlaget Fischer i 2004.

HOTTELE