

AARHUS TEATER
STIKLINGEN
23. OKTOBER - 14. NOVEMBER

FØR/EFTER

SKUESPILLERSKOLENS
PRÆSENTATIONSFORESTILLING



Kvinden, der forandrer sig:
"Jeg antager hele tiden en ny form. Jeg forvandler mig.
Flere gange om dagen. Under visse omstændigheder
endda flere gange i timen"

Forretningsmanden:

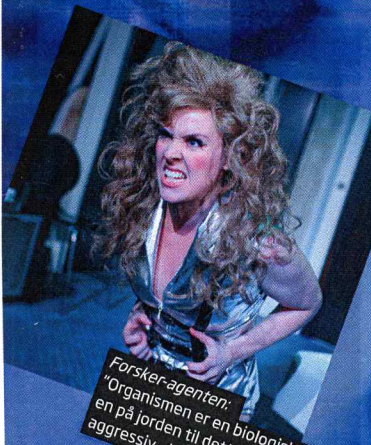


"Han havde mærket, at krisen var på vej, han havde set
den komme, og han havde forsøgt at slå en bue udenom
den, men det er ikke lykkedes"



Kvinden omkring de 30:
"Om nogle minutter vil hun klæde sig på, bestille en ta-
kø hjem, til den lejlighed, som hun nu på fjerde år deler
med sin kæreste"

Forsker-agenten:



"Organismen er en biologisk yderst kompleks form,
en på jorden til dette øjeblik ukendt art, og den er grænseløst
aggressiv, døbringende"

MANDEN (til kvinden omkring de 30):



"Siden han blev sikker på, at hans kæreste regelmæssigt er ham utro,
så har han først og fremmest ét mål: Han vil knalde en anden dame"

Den ventende:



"Det at jeg venter på dig, det lader til at være en naturlov"



Phillip:
"Du står der til de der fester og taler og taler.
Og du fortæller altid de samme historier, det drejer sig
bare om at finde nogen, der ikke har hørt dem før"

Håndværker 2:



"Jeg udbringer en skål for Jurij Gagarin,
det første menneske i rummet"



Fårekylingen:
"Pludselig kan jeg huske alt: Alt ned i mindste detalje.
hvert eneste øjeblik af mit liv indtil nu kan jeg lige
pludselig huske: hver eneste samtale, hvert eneste ord,
hvert eneste betoning"

