



CEDERHOLM OG BRDR. HELLEMANN

TEATERKONCERT BOB DYLAN

AARHUS TEATER // STORE SCENE // PREMIERE 12. MAJ 2010



Michel Svane
Jakob Madsen Kvols
Ashok Peter Pramanik
Claus Hempler
Benjamin Trærup



Programsponsor: VILHELM KIERS FOND

TEATERKONCERT BOB DYLAN

TEKST
OG MUSIK
BOB
DYLAN

The Times They Are A-changin'
instrumental

A Hard Rain Is A-gonna Fall
Ashok Peter Pramanik
Ulla Henningsen

Blowin' In The Wind
Claus Hempler

**One more cup of coffee
(Valley Below)**
Ole Thestrup

It Ain't Me Babe
Ulla Henningsen

Proberly Of Jesus
kort outro alle

I Want You
Claus Hempler
Liv Lykke

Proberly Of Jesus
alle

Simple Twist Of Faith
Jakob Madsen Kvols

Theremin: Søren Graversen

Ballad Of A Thin Man
Claus Hempler

Desolation Row
Ole Thestrup

I'll Be Your Baby Tonight
Jakob Madsen Kvols
Ulla Henningsen

All Along The Watchtower
Bjørn Fjæstad
Claus Hempler
Ole Thestrup
Ulla Henningsen

Mr. Tambourine Man
Liv Lykke

Knockin' on Heavens Door
Bjørn Fjæstad

Pause

Forever Young
Ole Thestrup

Lay, Lady, Lay
Claus Hempler
Liv Lykke

Maggie's Farm
Liv Lykke

Rainy Day Woman # 12 & 35
Ulla Henningsen

Just Like A Woman
Bjørn Fjæstad

The Times They Are A-changin'
instrumental

Man In The Long Black Coat
Ashok Peter Pramanik

It's All Over Now, Baby Blue
Bjørn Fjæstad
Liv Lykke

Everything Is Broken
Claus Hempler

Sad-Eyed Lady Of The Lowlands
Jakob Madsen Kvols

Gotta Serve Somebody
Ulla Henningsen

**Quinn The Eskimo
(The Mighty Quinn)**
Ole Thestrup
Jakob Madsen Kvols

Like A Rolling Stone
Liv Lykke

I Shall Be Released
Bjørn Fjæstad

The Times They Are A-changin'
Claus Hempler

I Threw It All Away
Ulla Henningsen

Ashok Peter Pramanik
Mikkeline Kierkgard
Liv Lykke
Claus Hempler



Jens Hellemann
Claus Hempler



Ashok Peter Pramanik
Claus Hempler
Ole Thestrup
Bjørn Fjæstad
Jacob Madsen Kvols



PÅ SCENEN

Skuespiller OLE THESTRUP læste dramaturgi i tre år inden han i 1976 blev uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater.

Ole fortsatte på Aarhus Teater indtil 1980 hvor han bl.a. gjorde sig bemærket i flere musicals. I 1980 blev han ansat på Det Kgl. Teater frem til han midt i 1980'erne blev freelanceskuespiller. I 2000 fik Ole Thstrup et større comeback på filmværket som den skydegale Alfred i *Blinkende lygter*, efterfulgt af *De grønne slagtere* (2003) og *Adams æbler* (2005). Oles seneste optræden på teaterscenen var som Jeppe i *Jeppe på Bjerget* på Folketeatret.dk (2008), og han er snart tv-aktuel i DRs store dramasatsning *Borgen*. Ole Thstrup sprang i 2009 desuden ud som skribent med sine erindringer *Min lange rejse hjem*.

Din yndlings-Bob Dylansang?

Desolation Row.

Sanger BJØRN FJÆSTAD er musiker/komponist/sanger og autodidakt skuespiller. Bjørn dannede i 1993 rockbandet Baal, der fra dag ét er blevet betegnet som teaterrock. Med deres teatraliske tilgang til rockmusikken har det næsten været naturgivent, at de også skulle lave teatermusik, og det har Baal gjort i flere omgange; *Midt om natten* (Det Danske Teater), *Englesyn* (Jomfru Ane Teatret), *Antigone*

(Aarhus Teater), *Casino Moonlight* (Østre Gasværk) og senest teaterforestillingen *Trold Tæmmes* på Folketeatret.dk i 2008. Baal udgav deres seneste album *Behind Your Echoes* i 2008.

Din yndlings-Bob Dylansang?

Lay, Lady, Lay.

Skuespiller ULLA HENNINGSEN er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 1972 og var tilknyttet teatret frem til 1977. Ulla har spillet store og seriøse roller på en lang række af landets scener. Fra tv kender mange hende som Iben i *Matador*, men det helt store gennembrud fik hun i rollen som Liva Weel i tv-serien *Kald Mig Liva*. Op gennem 1990'erne har Ulla sideløbende med skuespillerkarrieren dyrket sit sangtalent, og udover sangene fra Liva-serien har hun udgivet to cd'er med jazz-sange. Senest har Ulla Henningsen udgivet albummet *Skønne Spildte Dage* (2007).

Din yndlings-Bob Dylansang?

The Times They Are A-Changin'.

Skuespiller ASHOK PETER PRAMANIK er uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2009. Optrådte i Skuespillerskolens præsentationsforestilling *Loveplay*, der satte fokus på legesyge menneskers magtkampe, samt i afgangsforestillingen *Teaterkoncert med sange af Tom Waits*, hvor Waits' særegne og forvredne universer fremstod som tableauer. Ashok debuterede som skuespiller på Aarhus Teaters Store Scene i *Det gyldne kompas 2* (2009) efterfulgt af *Mesteren og Margarita* (2010).

Din yndlings-Bob Dylansang?

All Along The Watchtower

Sanger CLAUS HEMPLER dannede i 1981 gruppen Fjelfraz sammen med skolekammeraterne Nils Brakchi og Kenneth Priisholm. Claus var sangskriver og forsanger i gruppen som i perioden 1990-1996 udgav tre albums: *Shine* (1990), *Electric Eel* (1992) og anmelderroste *Slick* (1996). Som solist har Claus i 1999 udgivet albummet *Charm School for Pop Singers*, hvor han flirter med standardjazz og crooner-stil. I 2004 udkom han med albummet *Hempler*, for hvilket han blev hædret med tildelingen af musikprisen Steppeulv i 2005 som Årets

Vokalist og prisen som Årets Danske Sanger ved Danish Music Awards samme år. I 2007 udsendte Hempler albummet *Return Of The Yes Man*.

Din yndlings-Bob Dylansang?

Not Dark Yet

Skuespiller JACOB MADSEN KVOLS

er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2007, og har siden været tilknyttet Aarhus Teaters ensemble. Her har han spillet med i så forskellige genrer som drama, teaterkoncert og danseforestilling, bl.a. *Woyzeck*, *Idioten*, *Teaterkoncert Beach Boys*, *Sylfiden* og senest i *Noras sønner*. Ved siden af arbejdet på Aarhus Teater optræder Jacob med den musikalske komikergruppe Vi starter i det små.

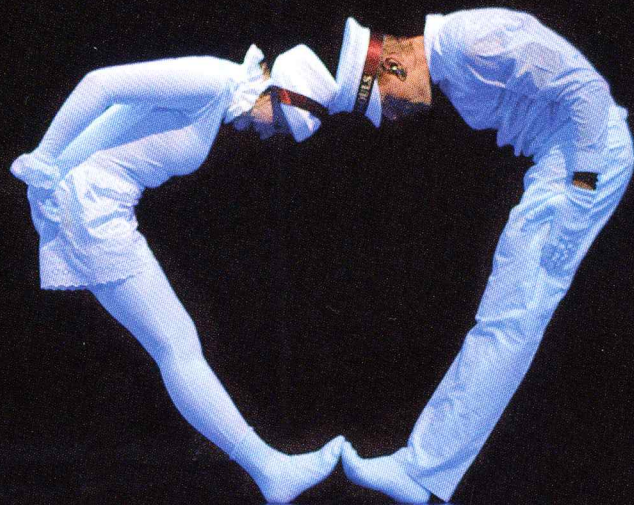
Din yndlings-Bob Dylansang?

Knockin On Heaven's Door

Sanger LIV LYKKE har hidtil hovedsageligt slået sine folder i den mere elektroniske, jazzede og undergrundsplacerede del af musikscenen og har bl.a. samarbejdet med Lennart Ginman, *Nobody beats the beats* og producerkollektivet Boom Clap Bachelors. I 2007 udgav hun pladen: *Musikken er af Kai Normann Andersen*, jazzede nyfortolkninger af Kai Normann Andersens mange gamle klassikere. Hun var i 2008 nomineret i kategorien P3 Guld talentet til P3 Guld. Liv er den ene del af duoen Liv&Jenno, der tidligere har udgivet radiosinglerne; *Notes Fall* og *Chi*. Liv&Jennos debutplade udkommer til efteråret.

Din yndlings-Bob Dylansang?

It Ain't Me, Babe



Ulla Henningsen
Jacob Madsen Kvols

Liv Lykke
Bjørn Fjæstad



MUSIKERE

MICHEL SVANE (trommer)

Michel Svane har 14 års erfaring som trommeslager. Michel har spillet med bands som The Storm, Marvel Hill, Troels Abrahamsen, L.O.C., Suspekt, Selvmord, Chris Cornell. Derudover er han sangskriver i bandet Marvel Hill og har bl.a. mixet og produceret bandets kommende album. Michel har indspillet Selvmord, The Storm og Troels Abrahamsens to seneste albums.

HENRIK MØLLER (bas)

Henrik Møller er uddannet ved Vestjysk Musikkonservatorium, og han er en af de få der mestrer både el- og kontrabassen. Henrik Møllers musikalske alsidighed har resulteret i samarbejde med en række forskellige navne, herunder Jesper Thilo, Finn Ziegler, Lis Sørensen, Ida Coor, Jokeren, Peter Viskinde, Szhirley, Zi Di Da Da, Zindy Lauersen, James Sampson, Susanne Brøgger m.fl. Henrik har indspillet plader/dvd med Flemming Bamse Jørgensen, Jette Torp (Mikrofonsangerinde), Helle Hansen (On the verge of falling), medvirket som musiker i musicalen *Forelsket i København* samt på diverse indspilninger med komponist/arrangør Rasmus Hansen. Medvirkede i 2008 i *Teaterkoncert Beach Boys* på Aarhus Teater.

RENE DAMSBÆK (trompet)

René er uddannet trompetist fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han har hovedsageligt spillet i forskellige jazz-sammenhænge, bl.a. med Palle Mikkelborg, amerikanske Dave Douglas, Dennis Mackrel, norske Arve Henriksen, Jørgen Munkeby (Shining) og Klüvers BigBand. Har desuden spillet i sammenhænge som Bodebrixen og Men Among Animals. Derudover er han meget aktiv som solist i sit eget orkester, Elektrofoni og som musiker og producer i århusianske Blood Sweat Drum'n Bass Bigband.

BENJAMIN TRÆRUP (saxofon)

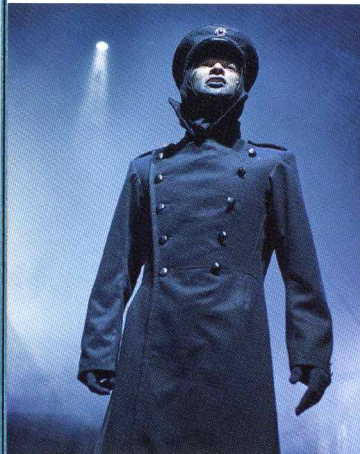
Saxofonist/komponist, er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium 2006, hvor han bl.a. studerede på en linje for særligt egnede talenter. Benjamin udgav i februar 2010 cd'en Indra med bandet Indra som drager på turné i Danmark og USA i efteråret 2010. I 2007 udgav han sin debut-cd med Benjamin Trærup Septet. Han medvirker desuden en række orkestre, bl.a. Cowboy Passion, Shorter Moments og Klüvers Bigband og har spillet med navne som Chris Cheek, Lennart Ginman, Uffe Steen, Jesper Riis, Jens Jøfse og Christian Vuust. Benjamin har 12 års erfaring som underviser i saxofon, sammenspil

og høre-lære-teori og er til daglig tilknyttet Fauerskov Musikskole.

SØREN GRAVERSEN (keyboard)

Kapelmester, komponist & musiker. Uddannet Cand. Phil. i musikvidenskab fra Århus Universitet suppleret med 6 mdr. på Conservatory of Fine Arts og privattimer hos pianist Phil Jelatis, Miami, Florida. Søren har stor erfaring bag sig i teaterbranchen som arrangør, musiker/skuespiller og kapelmester, opgaverne tæller bl.a. *Von Scholten* (Folketeatret.dk 2010), *Grundtvig* (Bådteatret 2010), *Nick Cave Teaterkoncerten* (Årets Forestilling 2007), Aarhus Teater (2007 & 08) og Betty Nansen Teatret (2009 & 10), *Sult* (Det Kgl. Teater 2008), *Hr. Møller* (CampX 2008). Søren har desuden været keyboardspiller i rockbandet Inside The Whale (1996-2001), komponist til en række kendingsmelodier (DR-TV) samt komponist & agerende musiker på flere tv-shows foruden talrige koncerter, turneer, pladeindspilninger samt radio/tv-optrædender i ind- og udland med en lang række kunstnere.

Ashok Peter Pramanik



Bjørn Fjæstad



Claus Hempler



Ulla Henningsen



Ole Thestrup



HOLD ET BAG

NIKOLAJ CEDERHOLM

- idé og iscenesættelse

Nikolaj er dramatiker, instruktør, skuespiller og tidligere teaterdirektør. Allerede som teenager i Allerød var han med til at grundlægge Dr. Dante, der er blevet et af Danmarks mest markante teatre. I 1992 overtog han posten som teaterdirektør for Aveny Teatret, da Dr. Dante flyttede hertil. Han sidder i flere bestyrelser inden for dansk teater og har modtaget diverse større priser, herunder Reumert Komiteens Hæderspris i 2001. Cederholm har siden bl.a. skabt forestillingerne *Simon* (2004) og *Verdenshistorien* (2005) begge på Østre Gasværk. Det var Cederholm der indførte teaterkoncertformen i Danmark og han er ophavsmand til *Teaterkoncerterne Gasolin*, *Beach Boys*, *Come Together* (Beatles) og nu *Teaterkoncert Bob Dylan* - alle i samarbejde med Jens & Peter Hellemann, Anja Vang Kragh, Kim Witzel og Brendan Shelper.

PETER HELLEMANN

- komponist og musikalsk arrangør

Begyndte ligesom sin tvillingebror Jens Hellemann at beskæftige sig med musik i den tidlige alder af fem år. I 1998 tog han eksamen ved Rytmisk Musikkonservatorium og siden har han stået bag en række musikalske og teatermæssige projekter både alene og sammen med tvillingebroren. Peter Hellemann ikke blot spiller instrumenter, han komponerer og producerer også musik i sit eget studie. Brdr. Hellemann har tidligere arbejdet sammen med Nikolaj Cederholm som komponister i forbindelse med forestillingen *Verdenshistorien* og som producere på udgivelsen af *Teaterkoncerten Gasolin: Live fra Østre Gasværk*. Peter Hellemann stod sammen med Jens Hellemann for den musikalske genfortolkning af Beatles sangkatalog med forestillingen *Come Together* på Østre Gasværk. Peter medvirkede i forestillingen som kapelmester og tangentspiller. Har desuden været musikalsk arrangør på *Teaterkoncerterne Gasolin* og *Beach Boys* og spillet med bl.a. Erann DD, Lars H.U.G. og Søren Sko

JENS HELLEMANN

- kapelmester, komponist og musikalsk arrangør

Er som tvillingebroderen Peter uddannet ved Rytmisk Musikkonservatorium i 1998. I dag deler brødrene et pladestudie og har arbejdet sammen som komponister, producere og musikere på en række projekter. Jens Hellemann har stor erfaring med teatermediet og han har stået bag musikken til flere forestillinger på bl.a. Det Kongelige Teater, Mungo Park, Østre Gasværk og Betty Nansen. Jens har sammen med broderen Peter tidligere arbejdet sammen med Nikolaj Cederholm på en række projekter: som komponist på forestillingen *Verdenshistorien* og producer på forestillingen *Teaterkoncerten Gasolin: Live fra Østre Gasværk*, den musikalske genfortolkning af Beatles sangkatalog med forestillingen *Come Together* på Østre Gasværk. Og som musikalsk arrangør på *Teaterkoncerterne Gasolin* og *Beach Boys*. I *Teaterkoncert Bob Dylan* optræder Jens desuden både som kapelmester og musiker. Jens Hellemann har spillet med bl.a. Anne Linnet, Danseorkestret, Drori Hansen Furniture, Søs Fenger og Love Shop.

KIM WITZEL

- Scenograf

Uddannet scenograf på Statens Teaterskole 1989. Kim Witzel har siden endt uddannelse høstet scenografisk erfaring fra mere end 60 forestillinger på små og store scener over hele landet, herunder *Teaterkoncerterne Gasolin* (Østre Gasværk), *Beach Boys* (Aarhus Teater) og *Come Together* (Østre Gasværk). Han modtog en præmie fra Statens Kunstfond for det visuelle udtryk på *Teaterkoncerten Gasolin*. Kim har desuden lavet scenografi til forestillinger på Husets Teater, Jomfru Ane Teatret, Kaleidoskop, Aveny-T, Mammut Teatret, Odense Teater, Aalborg Teater samt den nationale scene i Bergen. Kim Witzel var med til at starte Dr. Dante i 1979 og var fast medarbejder på teatret frem til 1990.

ANJA VANG KRAGH

- kostumedesign & artwork

Uddannet fra Danmarks Designskole 1997. Anja Vang Kragh har efter en yderst succesfuld karriere indenfor haute couture kastet sig over teatret. Som modedesigner har hun arbejdet både for Christian Dior / John Galliano og Stella McCartney. Siden 2005 har hun skabt kostumer til forestillinger på bl.a. Det Kongelige Teater og Østre Gasværk. Anja har arbejdet sammen med Cederholm siden *Gasolin*, hvor hun i øvrigt modtog en præmie af Statens Kunstfond for kostumerne. I 2007 blev hun yderligere nomineret til en Reumert i kategorien 'Årets Scenografi' for *Teaterkoncerten Gasolin* (Østre Gasværk) og *Bunbury* (Det Kgl. Teater) og i 2009 for *Teaterkoncert Beach Boys* (Aarhus Teater) og 69 (Holbæk Teater). I 2006 udstillede Anja Vang Kragh et udvalg af kreationer i Øksnehallen under titlen 'Kostumer fra verdenshistorien'.

VICKY LEANDER

- koreograf

Koreograf, værtscoach og sceneinstruktør på tv-underholdning. Vicky er uddannet på Sadlers Wells London, Jennifer Muller N.Y, Helen Dohman DK m.fl. og har taget Bachelor Studie i Teatervidenskab. Har flere gange arbejdet med Nikolaj Cederholm på opsætninger på Dr. Dante fx *Teaterkoncerten Gasolin* i 1994 og 1995. Vicky var huskoreograf på Østre Gasværk i 3 år (1998-2001) under Lars Kaalund og har desuden arbejdet på de fleste Københavnske teatre. De seneste år har hun fortrinsvis været koreograf og sceneinstruktør på tv på bl.a. Scenen er din (TV2), Melodi Grandprix (DR1, 2004, 2005, 2010), Kan du danse (Kanal 5) og X Factor (DR1, 2008, 2009, 2010).

BRENDAN SHELPER

(battleROYAL) - flyveinstruktør

Australsk akrobat og flyveinstruktør. Blev som ni-årig medlem af børnekompaniet The Flying Fruit Fly Circus. Han har turneret nationalt og internationalt med Australiens største, fysiske teatergruppe Legs on the Wall, De la Guarda (Argentina) og de pyrotekniske legender Groupe F (Frankrig). Han har arbejdet med store instruktører som Nigel Jamieson (der stod bag åbningen af OL i 2000), Kate Champion (DV8). Han fungerede som specialist i akrobatik ved filmatiseringen af Star Wars Episode 2. Efter han var med til at skrive og instruere åbningen af Theatres on the Bay (Singapore i 2002) flyttede Brendan til Berlin for at bidrage til den europæiske kunst- og teaterscene. Senest har han fungeret som kunstnerisk leder af event gruppen Dreinull i Berlin. I 2005 hentede Nikolaj Cederholm Brendan til Danmark for at lære de medvirkende i *Gasolin* den svære kunst at flyve på scenen, og han har siden udøvet sin kunnen i *Teaterkoncerterne Beach Boys* og *Come Together*.

Liv Lykke



TEATERKONCERT BOB DYLAN

AF
NIKOLAJ CEDERHOLM
JENS HELLEMANN
PETER HELLEMANN

Efter idé & musikalsk valg af
NIKOLAJ CEDERHOLM
Musikalske arrangementer
JENS og **PETER HELLEMANN**
Instruktør
NIKOLAJ CEDERHOLM
Scenografi
KIM WITZEL
Kostumedesign og art-work
ANJA VANG KRAGH
Koreografi
VICKY LEANDER
Kapelmester
JENS HELLEMANN
Producer/korinstruktion
PETER HELLEMANN
Lysdesign
BRIAN NJIE
Lyddesign
CASPAR RAVN
Flyveinstruktør/rigging design
BRENDAN SHELPER
(BattleROYAL)
Instruktørassistent
MIKKELINE KIERKGAARD
Vocal coach
ANDERS ØRSAGER
Kunstnerisk konsulent
KÅRE BJERKØ

Medvirkende
OLE THESTRUP
BJØRN FJÆSTAD
ULLA HENNINGSEN
CLAUS HEMPLER
LIV LYKKE
JACOB MADSEN KVOLS
ASHOK PETER PRAMANIK
Statist
MIKKELINE KIERKGAARD

Musikere
JENS HELLEMANN
Guitar, banjo, klokkespil, per-
cussion, kalimba, harmonium
MICHEL SVANE
Trommer, SPD-S
BENJAMIN TRÆRUP
Tenorsax, sopran sax, bariton
sax, basklarinet, klarinet
SØREN GRAVERSEN
Keyboards, præpareret piano,
theremin, harmonika, mandolin,
harmonium, percussion
RENÉ DAMSBÆK
Trompet, Flygelhorn, Elektronik,
guitar
HENRIK MØLLER
El-bas, kontrabas

Verdenspremiere
Aarhus Teater
Store Scene 12. maj 2010

Forestillingens varighed
ca. 2 timer inkl. pause

Produktionsteam
Producent/Forestillingsleder
Line Bjergø
Regissør
Joe Otterstrøm
Dramaturg
Hanne Lund Joensen
Scenen
Jacob Rosenberg
Karin Grouleff Christensen
Sufflør
Anette Walsøe
Marketing
Simon Kristensen
Frisør
Jenni Koch
Skuespillerrepræsentant
Ashok Peter Pramanik
Malersal
Søren Harder
Skræddersal
Henny Andersen
Smed/snedker
Lars Overgaard
Rekvisitor
Ditte Marie Winther
Monstermager
Sabine Kanzler
Lysteknik
Sune Munk Schou

Lydkonsulent
Nicolaj Aarup
Afvikling forestillingsleder
Trine Tue
Backliner
Olafur Georgsson
Afvikling lys
Sune Munk Schou
Anders Skjødt Tinggaard
Afvikling lyd
Caspar Ravn
Mikroport
Kim Engelbrecht
Afvikling scene
Jacob Rosenberg
Alex Sørensen
Kristian Havmand
Karin Grouleff Christensen
Ole Gade
Per Gade

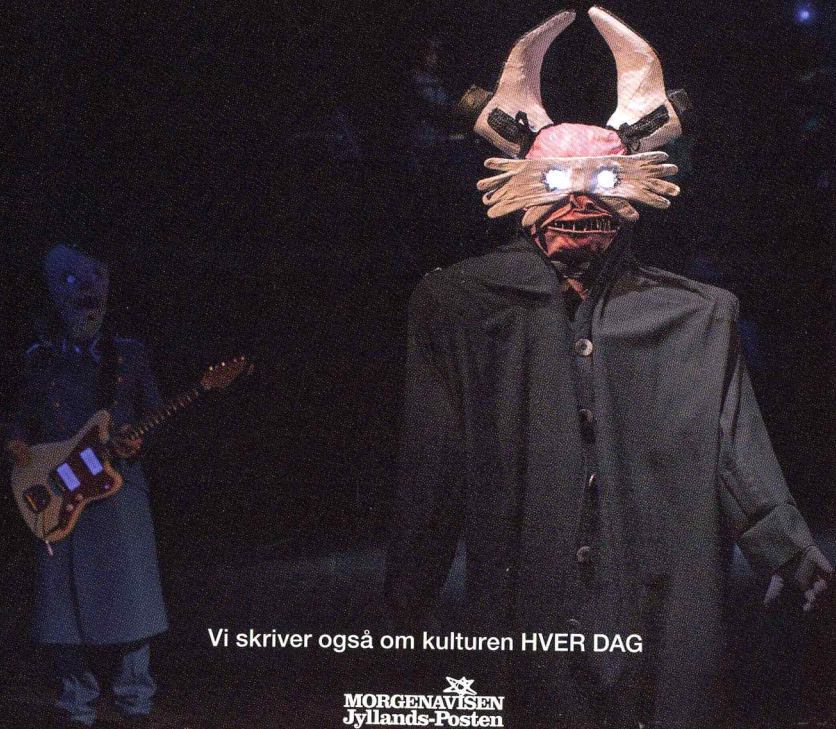
Afvikling frisører
Jenni Koch
Marlene Hassing
Rikke Kirkeby
Annie Rasmussen
Vibeke Prip

Påklædere
Janne Boysen
Lars Ryegaard Rasmussen
Louise Daa Løfquist
Ena Alvarado Madsen

Flyveinstruktørassisterer
Florian Buecking
Frank Kraft
(BattleROYAL)

Programredaktion
Hanne Lund Joensen
Agnete Krogh
Foto fra afsluttende prøver
Jan Jul
Program layout
Jørn Moesgård as
Tryk
EJ Graphic A/S

Tak til:
Kåre Bjerkø
Lars Kaalund
Anette Hokengren
Sony/ATV Music
Publishing, Stockholm
Lars H.U.G.
Tor Nørretranders
Poul Nesgaard



Vi skriver også om kulturen HVER DAG


MORGENAVISEN
Jyllands-Posten