

18/ Bect?

22/-00

Bect, B
I - 22/-00

Stampesgade 7¹ d. 22 Jan. 1900.

Hr. Direktør Benj. Pedersen

I Henhold til en Samtale, jeg i Decr. Maaned f. A. havde med Direktøren, har jeg meget nøie læst og gennemstuderet "Wutthorn" og "Erasmus Montanus" - jeg antager, at det var med Montanus' Fader Jeppe Berg for Hie, at Direktøren spurgte mig, om jeg kunde tale sjallandsk Dialekt; der har nemlig gentagende staaet i forskjellige Blade, at Parsonen skulde aabnes med ovennævnte Stykke.

Hvad Wutthorn angaar, er jeg temmelig sikker paa kunne spille Thomas Flor paa en tilfredsstillende Maade. Derimod tør jeg ikke indlade mig paa at spille Jeppe Berg, for det første kan jeg ikke gennemføre Dialekten, og dernæst synes jeg, at den ligger hele mit Naturlig for Hjernet. Maatte jeg selv foreslaa og vælge, vilde det blive Jeronimus el. Per Deyn, og jeg ska' da her i faa Ord gøre Rede for min Opfattelse

af disse to Roller.

I Opfattelsen af Jeronimus gaar jeg ud fra den Replik i 4^{de} Akt 2^{de} Scene, hvor Jesper og Per Deyn vil sige at overbevise Montanus om, at hans Paastand, at Jorden er rund, er forkert; Per Deyn bruges nemlig som Bevis "her boer nu saa mange brave Folk her i Byen, først jer Svigerfar, som her-bragt sig frem alene ved Pennen", heraf fremgaar, at han betragtes som den, Landbyens øvrige Befolkning ser op til, hans Væsen maa altsaa være lidt myndigt i Forhold til de andre, af hans egne Replikker fremgaar, at hvad han engang har sat sig i Hovedet eller faaet overlevet fra sine Fædren, holder han fast, hvormegt der end prøves for ham, overbevise ham kan ingen, her kommer Bornetheden og Paastaaeligheden frem. Disse forskjellige Egenskaber synes mig danne denne Jeronimus Figur, og ud fra dem vil jeg spille ham.

Hvad Per Deyn angaar har jeg bl. a. søgt et Holdpunkt i 3^{de} Akt 4^{de} Scene, hvor Jeronimus kommer at se sin Svigersøn, der siges nemlig Jesper Ridefoged om ham

"Jeg mærker nok, at han ikke har glemt noget hverken af sin Latin eller Hebraisk", hvilket Jeronimus svarer "Jeg tror det nok; thi han har vel ingen Tid vidst meget deraf", naar jeg sammenholder det med selve Pædregens Replikke, hvorledes han slaar om sig med den Smule Latin han endnu mindes, et Sammensurium af alle mulige Ord, faar jeg en Figur, der i sig forener noget lunt, svedent og suffisant, der griber enhver Leilighed til imponere ved at slaar om sig med disse latinske Ord, dog maa man i hans Spil og Miner forstaa, at han slet ikke er glad ved at mødes med Montanus, men da Qæblikket kommer, samler hele sin Frøkhed og lader det regne ned med alle de latinske Ord, han kan huske, jeg vilde derfor give ham med stor grovkomet Romik.

Saaledes har jeg tænkt mig disse to Figurer og vilde selvfølgelig gerne spille en af dem, hvis ikke anden Bestemmelse endnu er tagen. Af andre holbergske Stykker har jeg læst "det lykkelige Skibbrud" og tror at kunne udføre tilfredsstillende Jeronimus el. Rosiffen.

gives. Jeg skal nu til at arbejde med "Barselskuen" og "den Stundesløse". Af andre Stykker har jeg læst "Inden Døren", hvori jeg havde stor Lykt til Lyde Martin jeg tror nok at kunne forene "had Lister syer om ham", "haard som Flint, snu som en Odder. Bliver aldrig ældre, skønner du!" - Sukker som en Kaptajn og syer ja - ja, men kom du til ham inden Døren" - hvis da ikke Direktøren selv vil spille Rollen, ellers er det Jahn og maaske Robert Sten, her er jeg dog bange for ikke rigtig at kunne gengive hans dybe Faderhædighed og Længsel til Datteren; derimod mangler jeg Lunet og Elskhædigheden til Diderich van Cinner.

Hr. Emmanuel Larsen har jeg vist "de Pyon" i Danmarks Ven, han var udenmægtigt godt fornøiet med den saavel Replikbehandlingen som Maaden jeg spillede den paa. - Jeg har til en Eftermiddagsforestilling spilleet Tokkerskjæp i "Spur i Tranedans" istedetfor Lindstrøm - med stort Varsel og uden Prøve, idet jeg kun fik det løbel løse. Ly gennem for Skillingernes Skyld, og det gik mig rigtig godt. Med venlig Hilsen

Arbødijs
Philip Bech

Beck, Ph

GLOSTRUP BRYGGERI

d. 29 Mai 1900.

I. 29/5-00

Hr. Direktør Benjamin Pedersen
Aarhus.

Jeg tillader mig hermed at meddele
Direktøren, at jeg reiser til Aarhus den 5 Juni,
bl. a. for at søge mig en Bopal, og vilde jeg da
gjerne samtidig aflægge dem et Besøg. Jeg har
helt Mai Maaned været angreben af en stærk
Bronchitis, der nødsagde mig til at holde Senge
de sidste 14 Dage, idag er jeg første Gang oven Senge,
føler mig meget mæt og frisk, men haaber i
Løbet af disse 8 Dage at komme saa meget
til Kræfter, at jeg kan aflægge Troen i de Ting,
jeg har studeret i Vinter, det bliver Bisp Nicholas
i Kongensmønt; "Harpagon" i den Gjerige af Molière,
Thomas Flor i Wuthenow. Hvad "En Tilstaaelse"
angaar, mener jeg at kunne spille Kriminal-

retsassessor Wandel el Advokaten, dog derom
admerke mundtly, idvyl antage jz, at direktøren
il kunne dømme derom gennem Prøven.
Med venlig Hilsen forbliver jz

deres erbodyr

Philip Bech

J. S. Min Adv. er Bryggerich
Glostrup