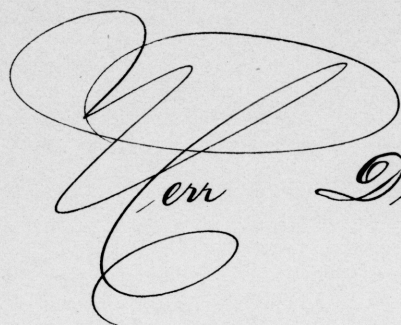


Casino Theater, København d. 30/11. 1899.



Herr Director Benjamin Petersen.
Aarhus.

Herved tillader jeg mig at forhøre om Muligheden for et engagement ved Aarhus nye Theater for den kommende Saison.

Jeg er 25 Aar, for Tiden ved Casino, hvor jeg til Dato kun har haft følgende Smaaroller:

Sylvain i den lille Kex.

Dick i Kaptajn Granhs Børn.

Løjtnant Guérin i Damen fra Nakkefaen.

Oberst Moronhoff i Kejserens Kusine

og skal spille Morten Madsen i Braabys Bryggeri.

Jeg har en god Sangsøvnne, Tenor-Baryton, paa hvilken mit engagement ved Casino væsentligt blev baseret, men endem har vi jo ikke haft Operette.

Det vilde være mig Rart, om jeg kunde komme til at aflegge en Probe for Dem, isaafted Seeren af:

1) Smidesvend Madsen i Genboerne.

2) Den Spidsborger i do.

3) Mortimer i Maria Stuart (Schiller)

4) Burek i Kaptajn Granhs Børn.

5) Hermann v. Brehmefeld i Politiske Randestøber.

Derovre har det været mig umuligt at opdrive Schillers Røverne paa dansk, — Udgaven er udsolgt, og jeg

vilde ellers have opgivet som Probe:

Roller og

Spiegelberg i nævnte Tragedie

Det vilde være mig særdeles Rart, om Directøren vilde være mig med et Svar herpaa; jeg har saa megen Lyst til at komme, om muligt, til at virke ved Aarhus nye Theater, hvortil saa mange Interessenter jo knytter sig, i Forbindelse med at mine gode Collega Hr. Birch jo skal dertil.

Imodseende Directørens arene
Aarmere begreb

med Højsættelse
arb.

Otto Couradsen.