

6) - 31/1-05

Gamma

31/1005

Kære Ven.

Den 7-9-Februar
er jeg i Randers, og Man-
dags er "Pigen" hos
Dig. D. 10- i Aarhus
hvis du da lyder
dys om det, og du kan
sk. Lykke at se foran.

Med venlig
hilsen

Leif og Per
Lindhøj.

Angela

6) 2/2-05

Gamma

2/205

Kære Ven.

Det var jo
i efter aftalen, at du
spillede Pigen uden mi-
norværelse, men dertil
er jo intet at sige.

Jeg kommer til
Aarhus torsdag i
næste uge.

Med
venlig
hilsen
Angela

Enn 14
I 23/7-00

Hjertelig hilsen
23/700.

Kære Direktør.

Hvorledes gik
det, jeg er nysgerrig efter at høre
om den gang. Prinsessen
sagde at hun var dog god,
for de havde samlet et godt
kor. og havde tænkt på
Orkester. Hvorledes gik det med
Fr. Laurberg - Lovviser
etc. Tak for Pengene.

Kvindens kommer snart
sammen og bliver sammen
med os. Mange hilsener til
deres fader den Angela

En 1
m. l. g. 2. Jan. 1900
u. l.
Charlottemund

Kære Direktør.

Indnu kan

Jeg ikke sige dem noget
Bestemt; men jeg tænkte
at det bliver "Nattergalen"
det vil ganske forbejle
I skal være jeg har tænkt
de og jeg vil faa mig
Fornøjelse af. Jeg har
næsten dogt Lædelingen
Al. rette; men jeg var

dog lode en Digter gøre
mig en god Text deraf;
Og den skal både være
dramatisk og poetisk for
at have nogen Betydning

— Jeg er ogsaa saa smaat
begyndt paa Musikken,
og er kommen til det
største Resultat, at alle
Maa lægge Lærette for
de Kræfter de raader over
i Aankens, hvis den
skal have nogen rigtig
Forretning deraf.

Textbogen for jeg næppe
inder 300 Bøer, hvad
der heller ikke er forment
for et ordentlig Arbejde.

Anden 1000 Bøer, og Procenten
af Indtægten kan jeg ikke
gøre dette Arbejde, som
ikke vil blive for nogen
sæl Betydning for mig i
Udlandet. Dette er god
heller ingen Honorar for
et Arbejde (2 Aker) som
vil tage mig mindst 2000
en at fuldføre.

Til Gangeld for jeg

rok al de vil for meg
glade bader ipe Ruier og
Kunstneriske Menneche.

Jeg har talt med 2 For
Fattere; men har dog, at
Rosenberg bliver den bedste.

For jeg gaar nærmere
ind paa Kompositionen
maa jeg vide hvilke syn-
kende Kræfter de har, og
naar jeg kan høre dem.

Skriv mig lidt om
dette.

Frantz Wille
deres

Angene

(skal jeg skrive
til Wille)

den tilbringe med Hverfjæde
og Kier Her Sagsfører Knudsen
har købt den og inden Fredag.

Som jeg sagde Dem, maatte
jeg betale Tæsten med 300 Krone,
hvad jeg ikke forkyder, da den er
del vord, og ligeledes har jeg
Tilbud om Forskningsforelæsn
retten fra et Hovedende Theater,
hvad der ikke forbauser mig som
meget; men det var jo slet
ikke min Mening med dette Abgids
for som gjorde jeg den jo langt
bæltre til det nye Theater.

Men lad os nu se, maaske
kommer jeg Tirsdag eller Onsdag
i næste Uge, hvis Veiret er
vejenlunde. Mange Hilsener
deres Augustina

Charlottenlund
Viggo Rothensky

17/10.

Kære Direktør.

Jeg har tænkt
paa Forslaget med et
Komme til Aarhus, og
maaske kan jeg komme
i næste Uge.

Hvorned Tæsten. Jeg finder
den aldeles brillant, og har
sikkert den vil slaa veldig
an. Det er den bedste Teil
jeg endnu har hørt.

Men Dem maaske sende mig

Emu
I 19/1-00

3/

Charlottenlund
19/1 00.

Karl Direktør.

For i næste Uge kan
jeg ikke komme, og skal
jøre mit Bedste for at
være i Aarhus Lørdag d. 27.

Skriv mig imidlertid til
hvis et eller andet om
Løgen kan drøftes pr.
Brev.

Venlig Hilsen
Dens
Augustine

Føtten Nørlund fra København
lille lille Skerm me; men min
er jo ellers meget fiks; dog kan
man længe have mere et Sangparti.

Der er altsaa ikke andet for,
end at opgive Nattergalen, hvor
Nedskrift der er for mig, da jeg
allerede var temmelig langt
borte med mine Skitser. Jeg
har ikke udsettet Mærket Tænk
i Aars, eller mig for et dårligt
Resultat, og da Keiseren og
Nattergalen og den nu siges
af nogen lunde gode Skermme,
saa kan de selv indse, at det
ikke lader sig gøre. Ogsaa kan man
se, at den maatte der et
par gode Sangere til, jeg mener

En

12/2 00. 12/2-00

(formentlig for Aug. Enno)

12/2-00

Kore Benjamin Petersen.

Færdig sender
jeg hilsning for de modtagne
200 Kroner, via de var saa god
at give Kinder den.

Jeg har altsaa skrevet den Birch
og Føtten Nørlund. Ingen
af dem synger faldstøtende,
men dog har jeg at Birch
nok vil kunne klare et
lille let Sangparti, saa
man lægger hilsen for dem.

og det maa gaa smukt, og blive
en Succes saa jeg skal have Lyk i min Høi. -
der vil kunne ogsaa en Musikdirektor, som intet
Andet vil en Operainstruktør. -
Igor for Rosenberg, Jaar, og vi blive sammen
saa at Toje Prinsessen for Orten, og at legge
den saaledes til Rette, at der bliver 2 Sangpartier
af Beddyng, nemlig Prinsessen og den
gamle Dronning, som Frøken Kristoffersen
saa maa synge, og saa maa vi ogsaa
finde en lille Sangpige herovre. Desuden
kan Frøken Paula Buck ikke, men saa kan vi jo
Frøken Jensen, men den er jo ikke rigtig Rigtig;
og dette skal vi nok forklare, og skal ogsaa
rette mig i Beretningerne. For saa ganske
rolig, og skal ganske for mig, og jeg beder
den rette den saa meget efter mig som
det er den muligt. Al Prinsessen vil blive
morsom herovre og ikke i rige Damer, der er
nå blot Tiden det dreier sig om, for Rosenberg
for ogsaa andet at bestille end at skrive Texten.
- Nu kommer I dog, og mangle I ikke den Hustru

og det vil jeg for at se, om det kan lade sig gøre.

for lang og for kelleringen
stærke. Derimod har jeg
et Forslag, som jeg beder den
tanke over, og som er af et, et
Vigtighed for Succes at
vi lade Prinsen synges
af en Dame, som Rollen netop
er skrevet for. Vilde Finken
kristofferen ikke passe for
Prinsen, saa skal vi jo have
en Prinsesse, - eller Kan Fink.
Piffaktor se godt nok ud
som Prinsen (syngende Kan hvi)
saa kunde Fink kristofferen
synges Prinsesse, hvis kunde
ihver for over? - I hvor
Tilfælde men vi have 2 Damer.
Bedt. Noget har ikke Spor
af Stemme. Kan Fri Kærlig

En

23 1/2 00.

Kære Direktør.

Hermed

Prinsesse til Lesning;
men min en Dag ma-
de beholde den Ida jeg
er begyndt paa den.

Jeg finder den udmærket,
ingen Kunde have fundet
paa alle disse morsomme
bedre end Rosen berg, og
Jeg tror, at den vil deres
Personale bedre kunde
naa. Børst Kan jeg
aldeles ikke luge om
Prinsen, som er boede

synges lidt, og vent, var Knudt An-
for Dønningsens Parti, eller for de en anden
ældre Dame som kan synges? - Til Kræger
- man vi have en adsmukt Kvinder, som kan
ikke meget at synges, og har man for Dialog
i stedet for Recitativ. Morskellen kan vel
Krentz eller Rosen synges? - Lær mig
Og-javende for dette, Min m. For
del Hærbørk hvis jeg skal være færdig
i rette Tid. Hils Knudsen, og det
Juster-mange Gange.

Deres Kærlige
Augustina

Romisk Lands. Endelig er der
Prinsen, som skal være en lys
Jevn, en ren sukker Prins.
Politik bliver skrevet for en Dame
stemme, da det vil blive over
for en Mand at komme til
et illudere som den ne Porce-
lain's Figur i Pococco Klader,
men vil de absolut ikke have
en Dame til at synge dette Poli-
tik saa man de jo gøre som de
vil, men saa man de ogsaa
tage Ansvar, da helle Politik
beside fra Digtens Side, og fra
min er et rent kvindeligt Figur.

Hvorfor har de saameget iagt
en Dame i det gamle skone
Ridderkøstume? Le Hoorledes
Fidelio. Nigron, Olivia - Cher-

hini- (i Figaros Bryllup) Haus og
Goet - og Hundrede andre Politi-
toger sig ind og vilde være uindly-
gt, fald det metop: ikke var en Kvinde
der sang disse Politier.

Prinsessen kan altsaa synge af en
Mand, og kan selv hente noget
Langpolitik saa i fjerde Navn -
men Hoorledes hvor de en Borg-
ten vil klinge ind i de stode
smaa Quette som ere skrevet
for to Damer.

Prinsessen har jo nu selv til
"Arrivo". Fri Beretning skal synge
Prinsessen og Fri Nivendans Prin-
des - Fjeldstump Kongen og Maaske
Tids Pheppetorn Dronningens. I Mode
et de ikke har en god Lang Kraft
ved Siden af Frk. Christophersen.
En ikke mere Idag, i en god Tone
fra den hvide Beretning vel alle Andet -
nogle vilde til de Hørte og Hørte. De der forma

mig vide, hvort det vil gaa,
om Popenne ere begynte
paa Prinsessen, og de har
faaet et for stillet paa
Benene, og nu de har jeg
skal komme til Aarhus,
for defter indretter jeg min
Reise.

Saa mig nu paa det
dette, og glem ikke de
300 Kr.

Mange Kysse til
Fruen og dem selv
fra Deres
Augustina

Solbakken 11/700

Silkeborg.

Kære Direktør.

Tak for de tilsendte
200 Kr. Paa Søndag reiser
min Kusk og jeg til
Vestervang, Blaaup og
Vade, og bliver der 14 Dage.
Nu saa de endelig sende
mig de resterende 300 Kr.
ellers saa vi ikke kommer
herfra til rette Tid.
Samlidig saa de lode

17/5 1900.

Kære Direktør.

Klaverundtaget er Idag bleven
færdig, og afendt til Nodestuvaren.
Paa Torsdag i næste Uge vil det blive
spillet for Fjeder og Rosenborg. Kære
herover og for paa det, og Tag Prinsessen
med om saa her Lyst. Tænk skal forandres
lidt. Om 3 Uger kan de fra Solopstikkeren, og
Klaverundtag. Mange Kysse til Augustina

Charlottenburg

Tirsdag

Kære Direktør.

Klappen 6. Paa Torsdag
ventes de Prins, og forber at de
blive af spiser lidt Aftensmad med
andre andre Gæster, bagefter Prinsessen
Vil vi til Augustina

Solbakken Silkeborg.

23/600.

Kære Direktør. Om man endelig

ikke tøve med at sende Klaverundtag
til Prinsessen. Jeg kan ikke komme videre
med Patitivel for jeg har Klaverundtag rettet,
og det er paa det Tid at Orkestren. men
kan blive afbrudt, det tager mindst 1 Maaned
og 1 August naar jeg kan alle. Orden til Orkestropen.
Vil de og der Kusk, ikke besøge mig en Gang
det skulde glæde mig. Venlig Hilsen fra Augustina

Solbakken Silkeborg.

Silkeborg.

Kære Direktør.

Hermed det sendte Klaverundtag til
de skulde lode det indbinde for det Top
i Brug.
Saa snart de har Brug for min Assistanse
enten med Korset, Orkestret eller med
Spuespilbene i Prinsessen saa send end
Brid til mig. Deres Kysse Augustina
Hilsen til Fruen.

Da jeg skal bruge en
del del Penge til den gode
Kurausalt her, beder jeg Dem
i alle vente forlængere tæmmed.

Med venlig Hilsen til

Ders Hustru er jeg

Ders

Augustina.

Salbakken

Silkeborg

29/6 00

Kære Hr. Knudsen.

Da jeg nu er færdig
med mine Manuskrifter
til "Prinsessen paa Ruten"
- Kæserindbogen for Hr. Dr.
B. Pedersen Aars og Partitur
afskrives af Hr. Wautjins
- beder jeg Dem søge søge
slutskæbning at sende mig
den resterende Sum af
mit Honorar - 700 Kroner.

Maaske er I nu bortreist, og jeg
beder Dem derfor, at være
saa skæbning at ordne dette
saa hurtigst I formåer, da
jag skal betale mine om-
trent store Skyld her
for Kræver.

Det er nok saa godt, at spørge
ders Musikkedirektor, om I
vil passe, om Nodesekretæren
L. Wautjins jun. skriver flittig
Orkesterstemmer af, og at de
blive corrigerede, at der ikke er
for mange Fejl naar Orkesteret
saa meget begynder. Venlig Hilsen
Ders Augustina

Ville Salbakken

Silkeborg

4/6 00

Kære Direktør.

Jeg skrev til
Hr. Knudsen, at da jeg
nu havde afleveret både
Kæserindbogen og Partitur til
"Prinsessen", bad jeg I
snarest at sende mig Rest-
honoraret - 700 Kroner, da
jag skulle bruge en del
Penge her. Hr. Knudsen
søger mig stadig i alle,

for Tager blot
den. Altså de i alle
den Opførelse som
hvis for.

20 1/2 00
11. 1/2 00
11. 1/2 00

Kære Direktør.

Charlottenlund

2/8 00

Hermel Politur

Land Bank
after mig naar de vil

Jeg har modtaget dele del i 8 de le. for al for
del hurtigst muligt over. Lige de ser for
Adressen har jeg nummeret det, al Pognon
Antallet No m m i den rigtige Orden -

Vil de nu lade Skye Plen var indskrive
- er dette i alle for se'nt. De maa endelig vare meget
forbigge med den Tid der er tilbage, det gælder jo meget,
og jeg er i alle ganske glad ved dette, al Orkestret i alle

Vær jo forlangt overrigt om, at
det ikke var til at lide paa, hvad
en saa ung og uerfaren Musikanter,
de har i deres Tjeneste, Rinde
mæstre, forstaa de jo naa
hvad Betydning en saignere
Opførelse, selv af mindre gode
sanglige Kræfter betyder for mit
Arbejde. Og skal jeg selv udrette
noget, saa er det paa allem
Hjerte Tid, at jeg deltagere
Prøven, og faa pustet lidt
af den Alene, mit Arbejde
er skrevet i, ind i alle de
Medvirkerende.

Vær mi saa elskovsdig, og bemyndig

Charlotte Lund.
12/8 00

Bemærk
12/8-00

Kære Direktør.

Ni er mine 15

tykke Gæster reiste, og da jeg
langes efter at Høre hvorledes
det gaa med min Prinsesse
omre hos Dem, Kommer jeg
over til Dem paa Tirsdag
den 14 aug. over Kallundborg.

Det er jo af størst Vigtig
hed for min lille Operas
Fremtid, hvorledes den Kom-
mit at gaa i Aarhus, og

mit de Værelse paa det Hotel
eller Pensionat helst lgi ved
Spær, og samtidig tillader jeg mig
at meddele, at jeg længes efter
at se at tale lidt med min
Ven Benjamin og Frue.

Dans Bergen
Augustina

4
Charlottenlund

15/800
16/800
17

Kære Direktør.

Tak for Brevet.

Jeg er glad for, at De selv har
bestemt Dem om med Hensyn
til Dronningens Port, - og er mi-
n Kærlig god sam Prinsen, saa
vi det nok blive godt.

Udskyldelsen af ~~Over~~bringsfor-
stillingen i Aarhus, har bragt
mig en del Forstyrrelser herhjemme.
Vi havde nemlig aet saaledes
indrettet, at Huset skulde
lukkes af Ar. d. 15 senest.

Var Husjomfri havde til den
Tid faaet Ferie, og min Kone

g Almuft rejste i Mandags
til et længere Besøg hos
en Veninde i Ringsted.

Tirsdag Morgen trod jeg bestemt
mig til at rejse, for morsomt
er det jo ikke at gå i det
større Hus her, for Lude
g holdt Vand sam man njer,
men jeg er med Tugt og
melde ikke byerne inden
natten, jeg vagabunderer
hyggeligt i disse Dage, og
spiser og drikker for alle
de Kneipen der er langs
Kysten. Jeg skulde egentlig

til at tage alvorligt fat på
min nye Overture til "Lamia"
men jeg har også et Arbejde til
"Prinsessen" var blevet af Stobelen
i Aarhus; men da det nu
trækker ud, saa har jeg neppe
Vente saa længe.

Eer de Herdij. Pasmus
Montanus; og har de faaet noget
ind deraf de selv er glad for
det er jo en svær Opgave, og
er Theatret Herdij? - Ja de ser
hvor det allraam mere interesser
mig - og jeg glæder mig til at
se det. Prøverne for "Lamia"
begyndte I dag, jeg var der til

Repitition for Tripolernes
Skyld; man sagde at jeg i alle
Rum for de store Orkesterport
var begyndte, - der kom de jo
sagtes Nære dem, naar de kom
en Johan Paendsen.

Et Orkesterstem mæne
færdig? - det var dog en yndelig
Historie for Wankjen - man
kan ha godt af det Gode Gids.

Send mig mit Brev, naar
de vil. Fredag og Lørdag er
jeg paa Marien lyst, men
Søndag er jeg hjemme igen.
Mange venlige hilsener
deres Augustina

Charlottenburg

21/8 00
11 21/8-00

Prima, Aug

Kære Direktør.

De har oplyst

Derre Direktør Hoyer om hvad

de har betalt mig for 'Prinsessen'
og i samme Anledning mener
han, at han ikke behøver at give
mig mere, det vil sige, at han
vil give mig 700 Kroner, og de Rosen
berg 300 Kroner, hvad jeg for et
Københavnsk Theater vedkommer
alt. Ikke han gør ind for. Jeg
har de forlangt 1000 k. og 5%, hvilket
jeg ansaa for meget rimeligt, men
jeg fik langt mere for 'Bigen'

med Lovlekheden og at Kan
jo nok forstaa, at jeg ikke
Kan arbejde over 12 Aar, for
1400 Krones. (Udlandet for jeg jo
intet for.) At Hr Rosenbergs
egen skulde have 300 Krones for
sin Text til Kasino, va der jo heller
ingen Mening i, og jeg har nu
sluttet en bestemt Kontrakt med
Rosenberg, en Gang for alle, saa
skulde de have Huk pa ham,
er denne Sag nu i Ordren.

Vil de gerne mig den Tjeneste
at indlade at give, hvor Kan
Hr Høyer, eller Andre,
der Vinde Noget Lyk at Kope

med Arbejde, hvad de Kan
betale derfor. Jeg betankte dette
som en selvfølgelig Forret-
ningshemmelighed mellem
os.

At jeg nu ikke indgaar et Tab
ved Salget til Kasino, er jeg
Glad det mere med, og jeg Kan
for Rosenbergs Skyld ikke
selge det til Andre, ellers gjorde
jeg det saameget.

Frdren Pfefferkorn skriver mig
til om at indlægge en lille
Lag for Bunde - det Kan der næppe
være tale om, desuden har jeg ingen
Kævenindlag eller Textbog ved Haand.
Venlig Hilsen Deres Adr.

Charlotte Lund
Pudoy.

Kære Benjamin.

Allerførst min
bedste Tak til Dig og din
Kære Kone for al Elskovs-
dighed under vor Ophold
i det Kære Aarhus.

Jeg har i mange Tider
ønsket at møde mig saa
godt som denne gang
derovre hos Eder, og
min glæde over at se
mit lille Arbejde saa

Ennis, Aug. 5. Family: 23/9-1901

17

minne for fort, hvad der
for den største Ære af,
vor jo i alle del, som glædede
mig mindst.

Jeg sender dig hermed
"Pigen med Lovelskibe"
Text og Musik. Partiturer
kan jeg låne dig, og Herrens
ne til Orkestret vil i alle det
dig mere end til Prinsessen. For
øvrigt kan du vidst for
alle Materialer for Floyer
at låne.

Jeg kan lige modtaget en
Kvittering fra Tykland

over "Pigen", som er antaget
i Hannover og Bremen og
skal opføres om 1 Månedes
Tid. Du vil se, hvorledes
en fine Musikalske Lige
som den gamle Flemming
skriver om mit Arbejde,
i Høben som fandt man
det ganske net.

Her Postkammeret har lånt
et Klaver til dig af mig
men det havde jeg bestemt
til Frk. Christoffersen,
i Tilfælde af, at du vil
spille det lille Eventyr.

hvi ved jo jeg for hvor vel Dig
almindig Hjælp hermed,
mer kan jeg ikke at tilbyde
Dig.

Vil du hilsne alle
Prinsesse-Parsonalet Gastelyst
for mig, og takke dem alle
for den Fær og glæde
de deltog i mit Arbejde
med, og dette gælder naturlig-
vis først og fremmest Lk.
Christoffersen, Krentz-Prie,
Cohen og Pfefferkorn.

Jeg kan ikke undvære Soluft
og tager maaske op til Gilleleie
og over Hønen nogle Maaned
i Vinter. Vil du sende mig
medfølge de kritisk tilsvarende
snart som muligt. Vagte den 2. Ar.

Har lov at assistere mig,
og jeg beder Dig, at give ham
lov paa min Anmodning,
og bærer at du ikke har noget
imod dette udlaan, saaa
selvfølgelig ikke skal give
Dig nogen som helst Angere med
Hensyn til Beskøftelse af
Noderne eller Borkommen
deraf.

Med venlig Hilsen
Dine

Augma

Palmer Olsen

Samsø 12/12 1901

Hellerup

Torsdag

5/12 1901 (2)

Kære Direktør.

Vil du ikke gøre
mig den store Tjeneste at
laane mig Kor og Orkester-
stemmer til "Prinsessen
paa Osten" Jeg kan saa
den op til en Privatforestilling
der paa Kasino, og det er mig
om at gøre, at saa den op
uden formange udgifter.

En Palmer Hansen

at sende mig der, at jeg kan
faa bestyrelsen i Afskift med Hustru
som muligt. Operen skal op
2 den Juledag til en Forestilling
i Concert Palæet, saa den
forstaaer ja, at der ikke er
Tid at give bost. Vil du
ikke sende mig det fr. Ang.

Jeg bærer at alt goor
udmærket for Dig, og at I befinde
I der gode i den rare By
Aarhus.

Med de venligste

Hilsener og dig Din

Augma

21

2. 12/12 1901

Torsdag. Villa Relighed

Hellerup.

Kære Direktør.

Du svarte mig
ikke paa min Henvedelse,
om at laane Orkestremænd
til Prinsessen.

Min Partitur Manuskript
- hvoraf en afskift til Aarhus
Theater er besorget af fru Andersen
Posthum - men findes i
Arkivet, og jeg beder Dig,
at være saa elskvoldig

24
Jeg tænkte på for et Ophold
sammenstillet efter dem. De
skal naturligvis mulig for Orke-
steret men til bage; men
jeg overer dig overrigt for, at de
ikke skal komme noget til.

Det er luttet lille lante der
skal optræde - den lille Opera
som jeg tænker vil gøre sig,
saaledes at jeg kan få
den rejst til et af Theatrene
der. Tænkende at der nu ikke
kan være noget i Vægen med
Lauret, beder jeg dig instandig
om at sende stemmerne
fr. Org. Vi kan ikke komme videre
for vi volder. Vel, Men din heng-
sel Anna

Polished

25
Sunday 14th 1/2⁰¹
Fellering

Kære Direktør.

Den Paatænkt
Opførelse af Prinsessen
for Orten, er til Fordel
for fattige Orms Juleglæde.
Det bliver sikkert for Tal
Reheatet. Det er meget
bedeligt at mit Partitur-
manuskript er blevet bort,
det er det eneste der eksisterer.
Jeg beder dig endelig at sende
mig Orkesterstemmerne, at

26
14-1/2-01
Anna, Org

København.

8/1 08.

Kære Benjamin
Pedersen.

En my Mand,
af god Familie og med
en besked og veldannet
Opførsel søger at realisere
sin for flere Aar fast Plan
om at blive Skuespiller.
Han har en fast aarlig
Rente af cir. 800 Kroner, og
jo søledes en god Hjælp
indtil han udfang, som

15
8/1-08

Enne, Aft. København

Sau booker Kan Agne og Brød
sau Skuespiller. Herman Bay
siger sau har iherstidelige
Lover, sau jeg antager i Kne
at du vilde poa nogen Læfse
til at fortælle, hvis du lod
sam Prove sine Kæfter over
for dig. Det er jo de unge der
skal hjælpes lidt frem, og kan
vare, at der virkelig var et Talent
for Flaanden. - Altså Rose
Ven, har du Tid og Lyst, saa
kunne du maaske tage dig
lidt af sam. — —

Hvis du har Lyst at spille
Piger med Lovelshæverne
med Gode Kvind sam Marie,

kan kan du faa hele Materialet at loane
fril af mig. det ligger her, fra en Velgærdets
Forestilling. Ligeledes har jeg et fint lille
Sangspil af Rosenberg samt kunde gaa
sammen med Pigen, og den du ligeledes faa
af mig. Kun man du lode dem merke
skrivet ind. den er meget let at lase, og ud-
korr og meget morsom. Kan jeg saa gøre
diger glæde med at komme nu over
og dirigere den begge saa skal jeg kunne
Jeg længes lidt efter Aarhus og kunde ønske
at være der nogen Tid - og dit Theater længes
ogsaa at se igen. Men det maa i det være
forhøje, for jeg skal til Holland og Sverige
i Nerts. Prinsessen Paa Øster gaa Paa
det Kongelig Hof i næste Maaned. Jeg forberede
at have den Fornøjelse at se dig. Mange Hilsener
til din Furst - og de gode Venner Paa
Theateret. Din hengivne Aug. Ma

Mig, men vil du give dem
nok et del go bedst staks
at købe dem.

Politikeren kan du Bencke
for at lene hos mig, hvis
du ikke kan give mig
med Aleneindbogen, hvad
jeg dog tror formode.

Anna

Gammel
4/11 04.

Kære Direktør.

Jeg kunde ikke
for at lene merne direkte,
og varde bede Wilhelm
Hansen om at forskrive
dem. De 5 Thygesleem
Koster vist 15 Mark (12 Kr.)
og Blasesleem merne an
del samme. Jeg har
ikke det bliver det for, s.
du kan sam sagt ogsaa
for dem at lene hos