

- Ok 8. 13/12/ om Rader, Karabins Melkman
- 9 29/- Arlefoler Cohen i S. f. Gleding (samen skat vere "en stor fornu")
10. ~
-
11. 1/00 Wagte bene om Rader, Karabins Melkman (i. nedre 300 H.).
- 14 14/ Oplyste at, ^{Karabins} ~~Arlefoler~~ han laant henn kassen 9000 he smed
ben, Finckmann 8000, der kommer nok en skatue lig.
- 16 16/ Arlefoler, at "feste Berg" her var her kam. der er noget, herunder fuldblods om hende,
her nye Folke. "der ligger tagt hende"
- 21 21/ En liste over gode Lykkes (med fransk Lykkes)
- 21 1/2 ¹ Præst i Lykkes Egenten af gode Chr. 5. Cohen.
² Præst i Rader i Lykkes i Karabins af Rader
- 21 21/ ¹ Arlefoler, han blev Finckmann som i præstetol
² Arlefoler af "Folke kan hende"
³ Arlefoler i lykkes Folke i Gleding, Boverpelen (af Hængslen); 200 smed at
lykkes, funderen lykkes herunder her he at spid der" (Folke her under no den at
høje lykkes uden at være lykkes, at der under i Lykkes.
- 26 21/3 Løst om Finckmann, de at hende, Folke, Arlefoler, "sede, ~~Præst~~
Folke (Arlefoler sandhedst af Arlefoler i sanden, herunder, under no
alle de andre var - derover i Arlefoler!)
- 28-29 Om at Lykkes ligger i lykkes for der under Folke, hængslen her 20

Nov. 7
29/11-99

29 Nov. 99

Kære Benjamin,

Vi blev en hurtig skille ad, da vi havde faaet Kontrakten godt og vel undersøgt, og der var dog adskillige Ting, vi gerne vilde have talt med dig om. Nu, det man vi en ventte med, til vi kommer til Aarhus for at se paa Lejlighed, hvis det i det hele taget er mest at faa en anden, end Skeptikere trækker mest om. — Til Lykke med Birchs Engagement; han, haaber vi, der faar glæde af. Ni-
mann betænker vi nok stadig; han ventte
paa, at Schröder skal faa Revilling. Der
er, at han faar den en af Dagene, men
lad os se. For han den ikke, vil
han ikke, hvad han vil gøre, men der fælt

om, at han hele Sæson vil rejse rundt
i Provinserne med et Selskab. Før han Revi-
sionen, er det hans Hensigt at spille en
Mænd i Aarhus, rimeligvis Oktober eller
November. Han vil da give tre Kvalitetstyper.
Jeg synes, at det for dig gælder om at gøre
ham boycotet; og dette gives vel besked med
at købe de Stykker, han vil spille, til
den nye Teater. "Papa La Vertu" skal være
det ene af dem; Spisemadalen er nu, om
han har købt den med Lørdag for hele
Danmark. - Pio skal nok have Varske-
lighed ved at gøre Engagement; han er
næst uklar med Schröder; engager dog
for godt Skud ikke ham; han vilde øk-
slerne hele Personalitet. - Paa Lørdag ligger
"Peder Grisenborg" af Stabellum. Hinder
man vide, hvordan det går af; jeg har
hæret meget med de skærme, men flere

af dem kan virkelig enden ikke deres Rolle
vi har gjort uhyggeligt under det ugunstige
Vilkaar, idet Provinsen har fundet Sted, end
i en Store, end i en Gymnastiksal, end
i et fotografisk Atelier. Forst på general-
proven betragte Skuespillerne de Bædder,
skal vide på For Fortællingsaftener. Fr. Horn
Kiehn har indmærket sig ved stadig at komme
for end til Provinsen; den dag, Brandes skal
se en Provins, maatte vi vente på den end
hvis Time; forovrigt spiller himmelske
gode, og under lille Skærmne byder meget
distinkt. - Dan vil jeg ikke, hvad jeg skal
sige om; han har jo et komisk borte og
en komisk Skærmne, men - til Trods for
at han skriver Digte - er han vist i en
særlig grad blottet for Intelligens; han
spiller højst indgalt, ikke end på en end
Provins; man vil med andre Ord ikke, hvor en

de. 18. 18. 18.

Har du det i de første par

har han; er han imidlertid "oplagt" som
 Forestillingsøftener, vil han rimeligvis gøre megen
 Lykke. Hans Rolle, der ville bestaa af en
 halv Snes Repliker - som han forment ikke
 kan erindre! - er nu i g for sig utrolig
 morsom. - Endelig ender sig et billede af
 et af Julebladet; mellemst er det Løse del
 hele, men en frak Inyestifikation. ^{Dag} ~~Stadig~~ ^{hvor}
 alting er, er der noget ved Styrket, i hans
 der sig det vel; det er jo ikke noget andet
 har, den gamle ender en Komedie ud i Verden.
 - Har du det Rødes "Harlekins Omvendelse"?
 det skal vist spilles paa Dramateatret. -
 om en halv Snes dage skal "Min Løve-
 vatter" op. Hvad vil du saa gøre, hvis
 det bliver en Julees.

Naa, det kan vel være nok for
 denne gang. - Venlig Hilsen fra
 Hjem til Hjem.

Din
 Jh.

For en 6, 6 dage inden
 der i Paris
 gaar en anden "omvendelse" vil "Shakespeare"

12
4/12-99
København
4 Dec. 99

Kære Benjamin,

Jeg vil høre om der is er hel del at besøge.
Jeg skal gøre det saa hurtigt som muligt.

Hos Hørløvs Fuldmarstij (?) Hr. Larsen - Karl
Larsen ombud - fik jeg Gjellerups Adresse: Schumannstrasse 2,
Dresden. Hvad thems Ansøgning angaar, har du et hemmeligt
brev til Larsen; men han bad mig give dig, at du, for
du tænkte paa at spille Styrket, først skulde lere det;
Tomme, hvori dette blev sagt, antydede, at der vistnok
var et eller andet i Vejen med Styrket, der forment
heller sandsynligt var en "För vi vaagne".

Fire Skellings "Jopie Dorothea" skal jeg
nok sige for.

"Min Trøjeløst" kommer og i næste
Uge. De jeg formoder, at Martinus - saapent det
jog Lykke - vil foretage en vellykket Høst for
Pensionserne, men jeg ikke, jeg køber det.

Roses Rysse har vi ikke best.

Kommer ikke „Riberpely“. Forber det
 ikke meget gode Skuespillere? og har du dem? du
 kunde endog gerne snart under fire fine betros
 mig, hvem dit Personale kommer til at bestaa af.
 For du skal jo smidte have en typen Mennesker, og
 endnu kunde vi, hvis Navnene var nok ganske
 fine.

Til at skrive om „Riberpely“ kommer

vi til at tænke paa Karl Larzen. Han traf
 vi paa. Han fortalte, at han havde forlaant 100 Kr.
 af dig for „Kvinder“. Og end ikke til ham, at
 vi givte 100 Kr. var for meget for et saa uke-
 tydeligt Stykke, der vel var i Kbh. ikke særlig
 vilde tilfælde. Anstændig; men vi end kun, at
 han vist ikke maatte forlange saa store Honorarer,
 da det Honorarbudget ikke var af de største. Og mente
 det var rigtig nok af mig. Karl Larzen er jo
 som bekendt et stort Skuespilmand, han fortæller det

nok videre, men andre og verdifuldere Forfattere med-
 stemmer deres Honorarfordringer lidt. Fremtiden. I
 Sammenhang hermed, kom vi fortælle dig, at Walther
 i Skilling var rasende over, at Erik Rysse end
 havde forlaant 25 Kr. for et af Rysse 1-Aktene
 med endret for hele Provinsen; det var ublidt Fordringer,
 endte han.

Der viser nu, at Schöten ingen Berettigelse
 fandt, og at han saa gik om det hele.

Gj end derfor berette dig, at vi kun
 kan være glad over den Lykke, „Grisenborg“ gjorde.
 Under den første Valutabel af første Akt end Publikums
 tavst og afventende, Apotechenscenen fandt desværre næsten
 helt til forsten, fordi Sön - i Modstrid til alle
 Skuespilregler - talte alt for snart og lavt for sine
 Høje med Rollen. Paa Scenen havde vi sagt til ham,
 at han maatte tale højere, han, den farske, Skuespiller,
 maatte følge de andre med et godt Exempel; han
 svarede: „Mr. Høje behøver ikke at være høje; vi

skal nok tale højt for Forestillingsøfterne.¹⁾ Men
 hvem, der ikke giver det, det var Børn, det Best.
 Han lod gerne til at være meget forkyndt hagerter;
 men hvad betyder det? - Ja, naar den gode og vel
 var kommen ud, blev Lyttende der; Folk ønskede
 sig gættommandigt, og der var Fremhævede efter hans
 Art, der især gerne alle drøttede med et vellystet Glæde.
 De spillede præterende ikke meget seriøst "upprigtigt",
 men der var en Fart og Fart over det hele,
 alt gik som trykkelst på en Sæbe, intet længevar
 Tempo, ingen Standsninger, og Mellemarter på kun
 et Par Minutter hver. Helt én, men mange har
 sagt til mig, at de ejendommeligt har set tilfældige
 spille med en anden Fart, der desværre ofte
 savnes hos professionelle Skuespillere, naar de
 spiller Fæse.

Men saa' meget end ud og spille
 rigtig net; særlig godt kan være på Scener i
 anden art. - Hvad der endelig alles er i

Vejen med hende, enddaa i det danske? - ja, h
hvin ferdes i en lille Bøstemandshand, hvin er
altid inde til noget Jov, og det tager paa hende;
God mit, om Aarhus i Længden vil tillade hende?

Der har været en ung Dame hos mig,
der gerne vilde til det Theater. Men hvad skal jeg sige?
Jeg vil is ikke, hvad skal Dame det er det vil
have: alvordig eller minde, eller om det i det hele
taget vil have nogle.

Denne her er en Fik. person 22 år
gammel. Hvin har i sin Tid læst fransk hos mig.
Hvin var flink, dugtig og intelligent. Men hvin
maaske ikke er helt køn, finder jeg hvin
Afsnit pikant; det er af de Afsnit, man lærer
Mærke til. Hvin er blond. Hvin tænker megen
paa at spille alvordige Roller og prøvede for mig
som Valborg i en Fallit og Agnes i Brand. Jeg
sagde, at der der maaske var noget at bygge paa,
men har hvin dog nu at lære en Rolle til. Hvad

gave angaa, stilles hien ikke store Fortuener.

Dernest har Qvinden Knuth (Louise-
holme) i dag refereret til mig om en Fruen
Hansen, datter af en Jorfeier i Frederiksberg.
Hien vilde gaa til Aarhus og har nok skrevet
til dig derom; men hien var dog mit lidt betænkelig
med at gaa Rejse til Aarhus, kun for at
prøve for dig. Jeg tænkte, at du maake have
til Rejse i Slutningen af denne Maaned; men
hvis hien vilde, kunde hien jo se sig til mig
en dag, naar hien kom til København; saa
kunde jeg jo i det mindste ~~se~~ ^{de}, om der i det
hale Taar var noget nyt kunde og saa give dig
et lille Vink.

+ Hvad skal jeg gøre for at faa
Ligheds derover. Der siges, at jeg maake komme
derover: ^{der} Bemærkning af Jantzen, hvis naar man
har "sagt op". Er det rigtig? Jeg kan
betænke, at der overenskommet allerede Ligheder i
4 so. Fik Agnes Hansen

"Hjorten", en i Frederiksberg 9 og en anden i Qv.
medtaget 33; saa man kan allraa allerede berende
at uge op. og jeg er jo nødt til i Tide at sætte
mig i Bevægelse. Skönt du vel har forfarvelig
meget at bestille, kunde du dog maake faa Tid
til anden gøre mig den Tjeneste at se paa en
eller anden Lighet, der antages; Aarhus er jo
ikke saa stor. Jeg vil have fem Varebrev eller
fire store. 7. dag fik jeg at vide, at der
næsten blev en indmark 4-Varebrev til Lige
paa Kystvejene; men jeg er lidt bange for den
Vej; der siges, at der skal være forfærdeligt
at køre der om Vinteren, naar Vinden staa
paa.

Naa, nu vil jeg slutte for i dag; men
jeg kan skrive (eller fortælle) dig med, at jeg
allerede har skaf til et nyt ^{Par}; men nu i Rigtig-
blighed gider jeg som sagt ikke skrive mere. Qv.
ved, om du kan læse min Qvinderskift.
Liden til for borte Din
J.M.
Lovenklippene heres
opbevarer.

5 Dec. 99

8. Siden

Kære Benjamin,

Saa taar vi fat igen paa en frisk!

Fra Grev Knuth har vi hør: i For-
midags: vi maatte endelig søge at indvise paa
dig, en frk. Hansen blev engageret; hun var
net, havde vistnok Talent, og Færdig - sad med en
stor Rømsflokk! ... Men for lidt siden sendte
Fabrikassistent - Jørgensen mig op og meddelte, at hun
havde faaet hør paa dig om, at Datteren godt kunde
komme til at prøve paa dig i Aarhus; men vi
ville hør da gerne have, at vi først skulde se
paa hende. Grundene er vel nærmest den, at for
en Fader med stor Rømsflokk er en Niditet fra
Fabrikassistent til København at fortrække for en til
Aarhus formodet de mindre Omkostninger, der er for-
skudt med en anden. - - -

Der skal i et københavnsk Blad hør

stamt, at Rich skulde have 4000 i Aarhus. - at

Jeg har givet og spekuleret meget over
Træner - Programmet i Aarhus. Du kan sige mig,
 at det skal jeg ikke spekulere over, det skal du
 nok besidde. Men, jeg kan nu ikke lade være med
 at føle mig ret indvalgt knyttet til det ^{seruøse} Foretagende,
 og jeg synes, man bør bemærke med en vis Eklat.
 Når en, hvad jeg har at sige; du behøver jo
 absolut ikke at føle mit Rød. At det ikke er
 dikteret af personlige grunde vil det gøre sig for dig;
 thi jeg har mest lyst til at parodi "Erasmus",
 skint - eller som E.B. siger "endda" - jeg umådelig
 gerne vil spille den Rolle.

Vi er jo ganske enige om, at
 der skal være med Akademikere og Holberg. Du
 har faktisk tænkt dig "Correggio" (3 Akter) og
 "Erasmus". Jeg har tænkt "Correggio" for mig og
 med den største Respekt kæmper jeg gennem de
 tre Akter! Det Stykke er dog utvivlsomt bedst og

repræsenterer min mest skarpt det nordiske Heltedoms
 Digtet. Endvidere er Correggio et Bort af en Rolle,
 Michelangelo er ikke rigtig og Quinto Romano er
 udmærket Præsent. Men det uheldigste med de tre
 Akter finder jeg nok at være det Faktum, at de
 kun handler om et og paa Jernens befindende
 Materie, som de Agenter stadig indtaler sig vildt og
 brædt om, men som det højst sandsynlige Publikum vil
 foran Dagbladenes at se af, og det finder det jeg
 end godt mig ikke i! Men, "Correggio" har jo da
 for Rentens heder aldrig gjort Lyske og gør det sandsynlig
 heller ikke i Aarhus. Og man er det ikke et Dramatisk af Stykket

"Erasmus" er efter din og min Mening
 en af Hørborgs bedste Komedier, men - for det
 store Publikum synes den jeg ikke. Det mest Latin,
 hvoraf vi kan fortælle et Stuk, kan ikke mere.

Resultatet af en anden Forestilling tror
 jeg vil blive det, at man kender sig jernst, og at man
 ikke går for Teatret berøbet eller i godt Humør; mest

af alt vil man sige : " den Foredilling skal vi dog have at se en gang til."

Har da min elskede sønning er? ja, det skal jeg i al Modstandighed sige dig.

Jaa fremt du havde penge nok, brød du naturligvis give " Madam " med Riech : Titelskolen. Jemmel undtaget og fremtidigt beskyddet ikke "Madam" brød gaa mindst 20 gange. Men kostet det vil koste flere tusind Kroner, og det har du foreløbig ikke Pæd til --- opgjort!

Men saa er der " Yrsa ", som jeg for her gjord dig opmærksom paa. Det er en kien en Observation lige ud i Landingen og nok paa Gænspejlene, og det er en fuldstaendig Representant for Aehlenschlaegers Kunst; hun er det i alle Henseender, mægtig, kraftfuld, imponant. Sammenlign den med " Conversis " - det er som Champagner med Joberigs Seltensvand. Og Rollen vil du i den Varskelighed kunne besatte. Den lille Dreiebryggerie vil paa en

1. Værstj. Maak kunne indvie den Aarhus - Theater - Ora.

af Hølling - Stykker har de ikke
 mange at vælge imellem, da de ikke ejer nogen
 Henrik - Fremstillinger. Men der er dog andre og mere
 populære end "Erasmus". Hvad mener de om
 "Barceltunen"? 7. Leste Stykke har de den første
 Aften for Lighed til at præsentere hele det Per-
 sonale; Albert Price kan blive en iøjenskrænk
 Confitz, og den nye kunne dresseres til at spille
 Trøls, hvis de da ikke i Skuespilskredsen har faaet
 en anden og bedre. Og vi skulde ønske mig at
 sætte det morsomt i Scene.

Jeg tvivler stærkt på, at vi kan
 få nogen Fremjæde af at spille "Erasmus", men
 vi er ikke egoist - i det mindste ikke meget - vi
 ser på det gennem Rødt, og derfor vil vi bare:
 "Yrsa" + "Barceltunen" fremfor et Rødtlykke af "Corneille"
 + "Erasmus". Men som sagt - det behøver jo ikke
 at bryde sig om, hvad vi siger. - 7. Forbindelse

6
kennet kan vi forviist - rent privat - referere den
en ganske karakteristisk Udtryk af Edv. Brant. Vi
var sammen med ham forleden, og vi talte om
Aarhus nye Teater. "Ja, det er jo utvivlsomt,
at de kan komme til at sætte i Scene," sagde
han, " - forviist fortæller vi ikke, hvorfor dog
Petersen ikke har taget dem; det er drømt af
ham - men vist de, hvad de skal; de skal
lade være med at give Benjamin Petersen Rødt." -
"Hvorfor dog virkelig ikke det?" - "Nå, vi
gør det ikke." - "Jamen, naar vi et eller
andet af mine Rødt var forpligtet og godt." -
"Ja, men behold det alligevel for dem selv." -
"Men hvorfor dog?" - "Jo, vi skal give
dem, en ny Teaterdirektion holder udtryk af at gøre
Rødt; han er saa sikker - i Nærværelsen! Ganske
det han derimod galt, ja, saa tager han
gerne med Rødt." - "Men Nyl. Petersen er
en forpligtet Mand; de kendte ham en del ikke."

"Nå, det gør vi for Rødt ikke." - "En kan
ikke morse, E. B.?"

Vi har forviist snakket om det, som
vi vilde foretage sig for at gøre den Mening berømt.
Vi synes, at det er drømt, at der ikke vil være
Teater findes et Bibliotek indvirkende bestående af
dramatiske Værker, der kan komme ind til Teaters
Personale. Et endeligt havde vi: Istedt at oprette
et Aarhus Teater, hvis vi en dag synes om
i Ideen. Det var da min Mening at gøre
til Rødt, Hver og Istedt at gøre, om de
ville bidrage deres til Grundlæggelsen af Biblioteket.
Rødt ville vi berømt med, fordi vi tror, han
siger ja, og saa følger nok de andre Trup. Ild
om de ikke vil gøre det, hvad de har af drama-
tisk Literatur, men blot Halvdelen eller en Fjerdedel,
var det jo et utvivlsomt grundtøj til at bygge
videre paa.

og naar vi nu kommer til Aarhus

for at en paa høflighed og af den Grund ved mig
 blev der et Par Dage, tænkte jeg have Lykke til
 at holde en offentlig Oplesning, hvis hele Indtægt
 tilfaldt Teaterbibliotheket. End is vid, at der blot
 kom en 100 Kr. ind, var det dog altid noget
 til Fribinding af Komædien. — Men jeg ~~satte~~^{satte} mig
 alligevel ikke i Bevægelse, for jeg har hørt, hvad
 det mener derom.

Ja, men er det også nok for i

Dag.

Adieu til Mand og Kvinde.

Din

Jh

Hvorfra vil du det ikke undlade dig
 om Siegfried Andersen? Men tænkt dog hvor en
 ubeskrævet menneskelig Kraft.

7/12-99

7 Dec. 99

(6. Edition)

Kære Benjamin, det Spørgsmål,
 du stiller mig, mit jeg helst skal være med at
 besvare. Men enfin!

Den eneste Rolle, jeg synes, Fin Riis
 har spillet usædvanlig godt, var det forfæmmede
 "Kvindemenneske i "Proletaren", og det tjener ikke
 i nogen særlig grad til hendes Ros, for hende
 spillede hende jeg selv. Hende der godt og stædigt
 til - korporel har hende "fuldt" mere ikke sandsly.
 Hendes Temperament er stive end hendes Intelligens,
 derfor lader hende jeg beherske af dette og har
 Tavselykkel ved at give en Rolle i gennem, og
 Trods at Reklame og udstillet Fotografier har
 hende - som du selv siger - ikke ^{spækt Tid i Publikation} ~~stærke~~ ~~stærke~~ ~~stærke~~.
 Hendes sidste Geschichte i Amerika - om hvilket
 man tænker over meget snart (Lad os meget
 i Retning af Drachmanns Udsagn) vil vistnok

11

ikke være mindre borte eller dig til Gavn: Afsk-
og som er hende jo et bestandigt forvildret eller
forvildret Menneske; hende er vistnok god og rar
(hij har altid været meget god Venner med hende),
men hende har en Arve til at bringe Forvirring
i det hele, hvilket ikke er af det gode. - De
spørge, om vi: thi, vi kan gøre noget til af
hende. Derhjemme talte hun om det ikke. Da vi i
sin Tid satte "Gabrielle de Belle - Isle" ^{i Scen,} rettede
alle, fra Robinson til den mindste Statist, sig
efter mig - hende ikke Fru Riis, hende indtogs
og fortalte altid hende om vi og ønskede ikke
at tage med Raad; som endte vi ikke et ord
mere til hende paa de næstkomende Prober, og
hende gjorde Fiasko, dog stykket gik som i almindelighed. -
Da Malieres "Don Juan" skulde gaa, var hende
rasende over at paa Elvira - som hende endte
"innu" - Rolle tildelt; vi gjorde hende gennemsigtig
paa, at Rollen var indmærket; det kunde

3
hende ikke fortælle, men bad mig dog efter nogle
Dage Fortælle om at lade den med hende. Saa
kom hende til mig. Jeg læste Rollen for hende, og
hende end ganske forbløffet: ja, det var især
en storslået Rolle; hende havde det ikke tænkt
at man kunde gøre så meget til af den!
Saa tog vi fat paa Kraft, men - hende kendte
ikke instrumenter; hende indsaa, at alt alle de
mange af, hvad vi havde og interesser, var
nødt; hende kunde blot ikke gøre det, og hende
gjorde vi ikke bemærket i Rollen. - Derfor tror
vi ikke, vi kan gøre noget til af hende;
men måske har hende foreslået sig ikke
lidst. - Om det end ender hende? Jeg tror
ikke bevare det med et bestemt ja eller nej.
Kraft (hendes Skikkelighed og Temperament) taler for
at engagerer hende, men en hel del andet for
ikke at gøre det. Blandt andet dette, at der
hvis man vil betragte hende med nogle

4

skene Blister, og at hien sikkert vil forvalde sig
en del Drydenier ved sin utrolige Formidletet.
Ja, det er altsaa alt, hvad jeg kan sige. -
Hvad hendes Moralitet angaar, kan du maaske sige,
og, hien ikke er verre end saa mange andre
og usympatiske, men hendes Amerika - Geschichte er
i enhver led for friske, synes det mig.

-

Fab. Hansen fra Frederiksstad var
i gaar hos mig for at aflaae Prøve som
Elmin i "Fem Fugle t. Ø." og som Sique
i "En Forlovelse"; hien vil hien spille alvordige
Roller, men hien; de næmste hien efter
hendes og andres (Meergaards) ikke for hende.
Hien prøvte sig paa Kraft, adbehaand gaar noget
Talent, men et lidt inkultiveret. Jeg tror, jeg vil
 anbefale sig hende, hvis hendes Møde ikke synes
sig som lidt for alvordige Roller. Hien er
vel et Par og Tyve Aar, blond og meget brettet;

det kint mī vore, hnd det vore vilde, men sū
hnd hīn en mest udprægt Østøppernese (og en
dind, der, naar hīn taler, trækker i sig lidt ned ad
til venstre^{xx)}. Jg svare, at i g skulde skrive til dig
og sū hnd hnd det svar vide, naar hīn kint
træffe dig her i Ryge. De hndes Antarktis paa
grund af Østøppernes uges mig lidt problematisk, fandt
i g nemlig, at der ingen Mening var i, at hīn g
hndes Fader tog helt over til Aarhus; i g afvænte
den Mening i sū Henseende.

Fab. Jepsen, sū paa Rente hnd
hnd at sūge g tale hos Vilk. Rosenbry, sū
atter hos mig i Dag. Jg svare at hnd mest
hndte, til dū kom hndte. Jg tror - men vil det
ikke paa vist - at der her er noget at bygge paa.
Der er noget ejendommeligt karakteristisk hndt over
hndes Høje g hndes Stemme, sū understreger hnd
en temmelig kør mīsk Klang; i g tror, hīn vil
tage i g til paa Jelen; men mī kom dū jo en
gaa hndte.

x) $\frac{1}{3}$ xx) $\frac{1}{2}$

Men skal i givet mængde af
Ligheds; det lader sig til, at man allerede
begræder at overtage det stærke derom i den
Marken; skulde i allerede tage derom for
fint, for at kære noget godt? I vil i
Mensend bære til den end. Den man
make mig.

Ij tænkte nok, det var godt
med Rinder 4000; dog - en Elsker kan
man jo ikke bære for højt.

Signed Andersen?

Hen

Jen

Nov. 17 (Sles)
8/12-99

8 Dec. 99

Kære Benjamin, for paaalidelig Kild
har jeg erfareet følgende:

Abrahams staaer i Gjæld hos en del
i pekuniær Henseende som ingentid før. Sin
Kont 32,000 Kr. har han brugt til at gylde
Kasino - Noter for, og han har intet mere tilbage -
indbragte gælt. "Storm" blev en Fiasko og
"Over Løve" siges reklamert og vil en Løser;
der uddeles et Udal af Fribilliter, og der kommer
ingen Peng. i Kassen.

I denne Maaned har Skuespillerne
først prøvet deres Gave i Gave; i første Maaned
maatte Kolding, Hjelstrup og Ring vente til den 18'.

Da det nu er givet, at Scherfer
ingen Lovgivning faar, har Abrahams henvendt sig
til ham og tilbød ham Posten som Administrerende
Direktor for Kasino neste Jæson (Abrahams skulde

vere Medlemmer) med at Schreier nu træs for-
mer ham med Peng. Dertil har Schreier, efter
at vere bleven vist bekant med næste års
foreløbige Jærbudget, sagt mig. Dette Budget har
bl. a. følgende Poster: Fjeldstump 8000, Rosenburg
og Dany hver 5000, Wilkens 4000 (!) og
Hølge Rasmussen 3800 (!) og dertil kommer andre
Vanskeligheder, som jeg i fjældskabet ikke husker.

Abraham har flere Gange presset paa
Schreier, men denne har stadig ikke villet entone.
Kommer der intet Kompromis i Stand mellem
dem, og paa Abraham ikke kunst i Julees,
menner man, at han gaar Fallit.

Dette til behagelig Kundskab.

Tak for Brevet. Skal jeg vere meget
erlig, synes jeg, den foreløbige Personale - Liste^{er} lidt
trist ud. At presentable Damer er der især særlig mine
andre med Fru Lambeth og Caroline Rasmussen. Damerne

Kunty, Wangelie og Hestet - Petersen er for mig intet og
Frohemme Højgaard og Høne Nielsen sine Nærmeste. -
Paa Ioverbuden er det lidt skæbnefuldt ud: Price,
Birke, Selwansflugt, du og jeg; men vi to skal
dog ikke i Fælden mere end nødvendigt. For du
indimidlertid ogsaa Karimann, Vold. Hansen, Gerda Christo-
phersen og Elis. Riis, kommer det hele til at tage sig
meget bedre ud. Fk. Kræm er ret nydelig; men det er
vel ogsaa det hele.

Gerda har i nogen Tid holdt sig med
Jenssen, ikke du. Men jeg i den Anledning
have selv til at se dig følgende. Hun har især
fjældskabet 2600 Kr. i Gænge; du endte mig, at du
nok vilde give hende noget mere, maaske 2800,
maaske 3000. Vil du, hvad jeg tror? Jeg tror,
at du kunde paa Maggie Asgaard for 2500, og
at du vilde staa dig derud. Hun har for det
første en laust bedre Jægtstamme end Gerda Chr.,
hvis en efter min Mening godt vil og - selv om du

flute^{nummer}, at h^{er} ikke har naturligt Talent, men iⁿ ikke
det samme. J^{eg} har læst to Roller med hende, og
iⁿ har designet en opførelse, at h^{er} er en meget
klog og intelligent ung Dame, der har læst net
at tilgive iⁿ alt, hvad man ville til hende. Under
min Vejledning skulde h^{er} nok blive til noget,
derfor er iⁿ sikker. Og saa er h^{er} ung i Aarhus,
medens Anna Chr. er gammelkendt. - Det vil
nok ikke være uoverskueligt at tilføje, at h^{er}
alligevel ikke har bemærket iⁿ hvordan direkte eller
indirekte til iⁿ, og at vi aldrig har talt med
hinanden om Aarhus Teater. I de to sidste
beamtelse har iⁿ ikke set noget til hende; men
saa vi, at h^{er} h^{er} Abraham eller Sophie vil
have hende, hvilket efter min Mening kan være
en ensbetydende med, at h^{er} ikke er meget
brugbar. J^{eg} er i dag i "Politiken", at h^{er}
skal spille i "Fetters og Vesterlyst" og i de
lystige Kæmpe i "Windsor"; naar h^{er} nu kommer til

for

iⁿ - hvad h^{er} nok gør - for at h^{er} vil h^{er} h^{er}
vil det ene eller, iⁿ skal tale til hende om Aarhus
eller skal iⁿ iⁿ iⁿ iⁿ?

Kan du for F. H. Hansen ganske
gratis, skal det naturligvis tage hende; men iⁿ
er nu lidt borte for h^{er}es Profil. - J^{eg} mener
både om F. H. Jepsen; men h^{er} kan h^{er} h^{er} h^{er}
leve af iⁿ iⁿ. Vel h^{er} h^{er} iⁿ de to uger,
men at h^{er} nu, naar det kommer til h^{er}
(naar F. H. h^{er} h^{er} til h^{er}?), og det vil
nok ikke finde h^{er} h^{er} h^{er} h^{er}.

For Sunday løber i Min Søjlestuen
af Stablen; der er prøvet for det i 8 dage,
saa det kommer nok til at gøre godt!

Skulde du i Alene se en stor
4- Værelse Lejlighed overtaget, saa gør dig den
Ulejlighed at se for den Lejlighed - her!

Fare!

Di

Joh

hørst
10/12-99

(S. 1)

10 Dec. 99

Kære Benjamin,

Jeg er da på en Time uden Tæppe
foldet på iside blot af "Min Svigersatter".

Om det blev en Sukker?

Derfor kan vi kun være, at folk
de kan besætte på frit til idet, som at man
ikke vilde mere end $\frac{2}{3}$ af, hvad de spillede
sæde, og at vi kan vedde med Wandsballe om,
at det kan til at gøre mindst 20 gange;
kan holde på 15.

Jeg har is foralt dig, at der kan
være meget for Paven på det. Dermedt vil
det dog næppe være sikkert; men Færdigheden
er meget stærk. Godt var Jacques, hvidtorn,
Larsen & Jacoben & af Danne: Mathilde,
ikke Anne & Rk. Nygaard - tænk: Hertel
og Rolf Hammerich.

Skind i' tur, at det vil gøre
mange yngre, vil i' dog ikke spare med det
for Provinsens Vedkommende, hvis de ikke Mødt.
vil selv det mest billigt.

Det er mit Råd til dig at købe
det for Aarhus; men hvor meget kan du
give? Det kan ikke gøre alene; der skal
en lille Enkelt i Forening. Skal i' handle
eller forhandle for dine Reger med Dagmar-
theateret?

Til Jacobine Hansen har i' skrevet,
at du vil se for sig selv, naar du kommer
hertil. Jy. havde hørt ham at være hængt;
og da dine Bemærkninger var blevet ikke var
nøjagtig klare, skrev i' sandelig. Du
kan jo altid se for dig selv; det koster
ingen Penges, og en Smag kan jo være
forholdig; man kan sige dig, at hængt

Opstoppet ^{ikke} i' generelt.

7 Dag har der været en ung Dame
mellem 17 og 18 Aar hos mig. Hun hedder
Agnes Nørhøved, har været ved Balletten, har
gjæstet to Aar paa Moskolen og debuteret forrige
Aar som Puck i "Skuespillet om den". Enaar
Christianen har ikke villet have hende, dog
ikke heller. Subetterne er hendes Fag. Hun er
"halvhøj", blond og smuk og kendt som
Anna Wert. Hun prøvede for mig som Puck
og som Pernille i "Pernilles første Forekomst".
- for Renter hængt hun i alt en 40 Raller.
Hun var meget habil, teknisk uddannet, og
for med Fjerdings og Friskhed, kostt kost -
der var ingen smalle Stier. Det følger af
i' selv, at hun kan danse, og Sangtunne
har hun efter eget Sigende. Hun vil gøre
for 1000 Kr. Jy. vil ikke betænke mig for
at tage hende, hvis i' var Direktør. Men

het is dat hij niet at voldoende opmerkingen over
hante has Jacobus y Montyris, y dat wil
ij give en af de eerste dag.

For Kertan forpaldte volgende Republieke
midden hant y mij. - Him: de hant niet en
For. Clara Hansen? hant hant ikke hant en Korte
med dem? Jy: ja. Him: ~~han de frimst Talent~~
has hant? Jy: ~~hij~~; ij hant vint after dat, men
ikke frimst dat. Him: dat van de markst, for
driesten Kert. Adrem frimst, at hant hant vint
Talent? Jy: Jaak? Him: ja, hant en vint
has hant for 125 Kr. om Maanden. Jy: Der
man det: en det hant ikke, det en chet?
Him: ja, for it for Maanden ikke. Jy:
det hant vint vint vint, for ij hant
de hant, de en vint, y hant en ikke vint
dem. Him: det hant ij vint ikke frimst!

Jy frimst hij hant hant, for at
de hant vint, hant de hant For. Clara Hansen.

(hant)

For For. Jacobus hant
ij vint vint hant hant y Fotografier. Jy
hant at hant: Isbjerg, hant hant van
has hant. Hant hant piment ad. Hant
hant hant til mij; men det hant ikke til
hant hant vint Talent. Til de hant
vint hant hant at vint hant. Hant
hant en: Tentet - Stout. Hant
hant hant hant hant hant hant hant.

Jacobus hant

Him

Jy

11/12-99
Kore, 7

11 Dec. 49

Kore Benjamin, 650 Kr. hverken vil eller
have jeg giver for en Lejlighed. Da min gode
Lejlighed her i Byen ikke kunne mig mere end
600, vil jeg gøre ingen Mand gøre højere; helst
ville jeg holde mig inde med 500, ^{selv} ~~selv~~ da det
for din kun giver 575 Kr. som vil jeg hushen.
6 Venter har jeg heller ikke Børg for. 4 store
er mig nok; men kan jeg gøre en for 5 for
en ugenkendt billig Peng, tager jeg den anden-
diagnis gerne. - Har det ikke allerede nu gjort den
Erkennelse, at der er noget så vigtigt at de på Kyst-
rejser?

Jeg tænker mig, at du har hørt de
store københavnske Rades Anordninger af "Min
Sorgensatter" (Nationaltidende u selvstændigt), derfor
sender jeg dig min "Aftendag" og "København".

Har Mønstret var jeg i Formiddag.

7

Han givte, om de hant leste Bengons nye Stykke.
Det er et Hekstern - Hystspiel med Formationer,
det skal gaa Nystadsdag, og han troer, det vil
blive en Sukkes. Fælle Formindstier er efter
hans Signat allerede inde efter det, h.a. Helsingør.
Vi de kake det? og hængt kan de give
for det? Vi de hør, vi skal forhandle med
Bengon, som vi hører personlig?

Vi hængt vi i Indledning
af Fak. Nivået. Han ytre sig saledes: "Ja,
hvis er ganske godt, Pick spillede hør forhandle
godt, i 2 år har hør gaaet paa Elvskolen
efter at have aflagt en Prøve, hængt hør
døperede er alle; hør er meget sikker, hør
og har en god Diktation; til Substans hør
vi absolut anbefale hør, men (vi kommer mest)
vi hør ikke behøver hør med Teatret. De vil
mække, at Rostrop blev jaget dør, fordi han
hør paa at udbyde hør; hør sty dør i

alles Sympati; men saa viste det sig senere, at hør
ikke var saa paaletelig end; hør er meget sarsat
og givte Angest paa flere af Hængslerne dør;
hør var er hør for dør, og derfor blev hør til
Trods for sin gode Debat ikke engageret i dør.
Som sagt - vi er sikker paa, at hør kan give
god Mætte som Substans og dør kan hør is
oppe; men dydij det kan man ikke kake hør.

Sandstør det hør er. Det er gaaet for
hør, med alle disse indbyrdes Hængsler. Men
de kan ikke se paa hør, naar de kommer hør.

Ja, det er is hør med disse Musik-
Director - Prøve. Men gamle Diplomater har 7 vel
ikke hør og ikke at tage en Arkivarianer.
Det Dagmarkestat hør man sig gaa i gaa og
over, at de hør paa en Musikdirector for
Høstet! Hør kan virkelig ikke paa nye andre?
spørstet der.

Montyris fortalte, at Strøm for Tidens
lære med ham. Han syntes, han var god i
almindelig og traviske Roller. Umulig er det især, at
at han er en god guldberg og en rigtig bager med
Rasen.

—
Hj. Han er en god Schv. i de store
samiske Roller; hans Felt er efter min Formening
de feminine Han-Idioter. Jeg vil godt, at han
helst vil være stor Karakteristik; men det måtte
han sands. for Dyden ikke. Hans Listering "Wittem"
var mine typiske Karikatur - Skitser, ikke Menninger.

—
Tak din Kære meget, fordi hun vil se
den Ligtid for os. Forhåbentlig findes der noget
godt.

Venlig Hilsen til den Kære.

Sin

for

her. f.
13/12-99
66

13-12-99

Kære Benjamin,

Bank min Kone og jeg er enige om,
at ville have en Lejlighed (som den i Frue-
gade), af hvilken man skal have enkelte Værelser
ad; vi maa derfor renovere paa den, der har
haft det Besvær at se paa og optage Rids
over. Vi vil gerne sagt helst bo ganske for
os selv. Men derfor maa der ikke ske Hæder
; og os; finder der tilfældigt noget andet, som
kan paa os.

Marie Aagaard var hos mig i Følgende
og har nu lidt Frustration. Jeg foreslog hende
om Aarhus, idet jeg dog varde, at jeg ikke
for sig havde nogen Bemyndigelse dertil. Der
er vist derover intet der at have. Min Kone
sikker om af de første Dage angik det Abrahams.

Under Tansheds Løfte kan jeg betvivle dig, at hvin
i den har 2500 og fire Kortstuer og til næste
Jeser ønsker 3000 og fire Kortstuer. Abraham
byder hende foreløbig 2700, men hvin mener, at
han nok går op til de 3000. Ja, men
kan du vel ikke give hende? Vi der imidlertid
samtaler med hende, saa telegrafer til mig strax
(hvin kommer til mig i Morgen) og lad mig
vide, hvad du allerbegjært kan give. Telegrafer
med Bogstaver: ^{1 2 3 4 5 6 7 8 9 0} a b c d e f g h i j : Brevet for Tal.

Du bekymrer jo ikke at skændte dig
saa meget for at se Frk. Hansen og Nordenskiöld;
de venter nok. Jeg tror ikke, det går med
Frk. Persson; hendes Stuen er meget skodt.

Det er forbudt, at du ikke kan
gaa en Koniisk. Der siges, at V. Malmgren
har Lyst til at gaa ned til næste Jæser.
Er der ikke en nogensinde ordentlig ældre Koniisk
i Provinsen?

Du skriver ikke noget om "Mori
Svejsedatter" - saa vil du vel ikke have det?
Venlig Hilsen

Din

P. H.

Mar. 7

23/12 99

9.9

23 Dec. 99.

Kære Benjamin,

Kennet Styrket. Jeg har mit
~~strøget~~ alt, hvad jeg mente stryges
kinder. Derfor har jeg spillet Styrket
for mig selv og har saa ofte været
der skemt, hvor mange minutter
den uafgjort vil ~~være~~ ^{vare}. Styrket spiller
med overturen og mellemstunder minde sig
til $\frac{1}{2}$ II $\frac{3}{4}$ II, naar der berøres $\frac{1}{2}$ 8.
Vi der have ~~styrket~~ ^{det}, kan naturligvis komme
samtidig med det Ivar, for at vi
kan foretage Røde Styrket. Jeg
ryger mit skedel, du vil spille det.

Ikke i forfærdigt Hæder.

Venskabet Sørensen!

De

Joh

Mar. 1

29/12-99

76.

29 Dec. 99

Kære Benjamin,

Jeg havde ventet nogle linier fra
dig angående Rødes Stykke; men se, om de
er komne.

7 Gaar var jeg i Nørrebro Teater
for at se paa Colbing; han var ganske
nutimeret, men gjorde intet behageligt Indtryk,
for alle Sider hører jeg forvist, at han
er en stor Sjov.

Jeg tror, du skal tage Colm;
han er vist ganske perfektibel, men
trænger til mere Afsløvning.

7 Dag var der en ung Mand
hos mig ved Navn Bjørnsbæk. Han har

smukt (minkt) og interessant Møde og vist
et samlet og behageligt fællesskab. For at
for noget Rutine har han i de sidste
to måneder rejst med Kopstet Julekøb.
Da han har nogle penge, har han lad
sig rejse med 600 kr. om dag. Dog i
for hans rejse rejst til Skovhøje(?) for at
se hans datter, men han ikke vist have
nået end et ubekendt svar. I morgen
kommer han for mig. Jeg skal da give
sig nærmere besked.

Venlig hilsen

Din

Joh

hvar.

31 Dec. 99 10

31/12 - 99

Kære Benjamin,

Takken og det den betydningsfulde brev har
vi nu fået.

Aftalen mellem os var, at du, for vi
forbandede med Røde, skulle give mig, hvor
mest du kunne give for Stykhet - altså Maxi-
mum. Det har du gjort. Lad mig det
derfor vite.

At Stykhet skulle koste mere i Indtægter,
kan vi selvfølgelig ikke rigtig fortælle. Kortsummen
er jo Fantasidrægt, og af den findes der vel
en del mellem de Wæltzinger. Af Dekorationer
udføres et Tors, en bogenlig stue og et Værelse
i et Værelse, alle i det gennemsnit. Men
det er jo den slags Dekorationer, man ofte har
eller vil gøre brug af. - Om Stykhetes Værdi
kan vi tale nærmere ved, naar jeg - om April vil
paa Lordy Form. Kl. 10⁵⁰ kommer til Aarhus
syd. Giv mig den store Tjeneste at lade mig
gode Anbefalinger indrykke i "Hjælper". Din
Jys

Mar. 1

11,

1/1-00

1 Jan. 1900

Kære Benjamin,

Venskabet Papiret, men i fj-
blikket har jeg ikke andet.

"Ghetto" har jeg aldrig tilbragt
dig at spille. Men da jeg havde det, syntes
jeg, det burde lade det. For Bester er i
helt forskelligt paa det. Forst Aft viser
nærmest kornisk, anden Aft noget y jaemt,
sidste Aft noget tragisk. Figurene er efter
min min Mening ypperlige. Har du retur-
neret det ~ jeg har ikke faaet det.

Dagene er jeg mig ikke berøbet
at have et paa min Tourneé.

Jeg holder stadig paa Cohen; bievne
er meget afledet, men har været til stor
Nytte. At det tager en del fra Rasmussen,
har jeg ikke med min bedste Villie indse

gør noget mere helst. Det er jo et rent og
bort Førfængselsmuseum, der her gør sig gældende,
og førfængslet her man ikke være med de
Krafter, som der har "været sammen" - ja,
det er det endeligt.

Bjornbæk har jeg ^{endnu} ~~stadig~~ intet
set til.

For Mallings Stykke er der
næsten ingen Kendskab; men det forber
stort arbejde, og det bliver en uendelig
for sin Fortælling.

Eller ikke andet nyt, end at
det vil stadig være det med Aba.

Den

Joh.

Mar. 7
4/1-00

12,

4-1-00

Kar Benjamin,

Rok selva Styknet for 300 Kr. til
Aarhus, skint han vist ikke synes, at
Honoraret er særlig stort. Han talte om,
at dagmarkeatist måske vilde spille det
i April. For muligheden af forhindre
det, synes vi, at det angående vor
sind ham de 300 g Kontrakt til hende-
skrift g en bekræftelse i København, at
det var nok det.

7 Paris er der for at for dage
sidder godt at stort Forbydelse, der
har gjort mig Lykke der g sikkert gøre
vil gøre det her. Det hedder "A perpète"
(Paa Livstid) g er af "de smaa
Londryers" Forfatter. Jeg har skrevet til
Straks om det.
At sevoir Løndry Form. Jh

Mar. 8
10/1-00

13.

10 Jan. 00.

Kar Benjamin.

Herved tilbagesender jeg Kontraktten
iunderskrift i Haab om at for de indlagte
Præge medis farmarii.

Rok havde et mine Stykker igennem
g fandt de fleste at den gode g acceptable.
Han skrev i dag til Martinus for at for
afgjort, om denne vilde spille Styknet eller ej.
Han sagde, at Mart. i det hele taget lod
til at være meget tvivlsom g vakkert angående
Repertoire - valg. - Har du set den Maade
"Korner g Julie" er blevet anmeldt for
i "Nationaltidende"? Den er den.

Lighedsprøvningsret under min Kone
g mig lige mange Kræder. Lighedsret i Quid-
medtaget 31 vil jeg gøre tage, skint den

koster 650, naar zij wat wilde, want zij wilde
gaan met dat forhistrek tillen varen bij Estuén.
Den i Christiansgate was zij voor Haraden
til for Friday, men wilde dog niet have
en hede. Zij en wilsij met alle stede

Tar for alle y wilsen te sig
of haderen.

Den



hert
14/1-00

14 Jan. 00

Kære Benjamin,

Tak for den kaffe Meddelelse af Beskedene.

Paa denne sidste aften turde jeg ikke lide
Ligegyrdighed, og jeg sendte is hastigt beskedene mig,
da jeg havde den i Kristiansgade paa Haverne.
Jeg fik ikke at vide, om der var Kokken, Spise-
kammer, Rygekammer, Elvst etc.

Men her jeg at andet Hver at betyde sig
Storhed med. Jeg skrev til den Mand, der for Tiden er
Vicevært i Kristiansg. 24, Kassebatterikollegiet Røjgaard,
(Røjgaard hos Grevens Ensomme Høller, Aarhus-Kirkevejens
Gravene), at jeg gerne vilde Ligegyrdighed + Tænk-
værdi for 510 Kr., saarment jeg vilde for det
Loftværdi med, om den Kone og jeg ene paa, og
den Indbefindelse paa 3' Sol hængt. Det viste sig
nemlig, at hvis man havde haft alle Lige det

4

af en Familie paa 1' Sal. Jeg skrev til Røygard,
at vi maatte have det Loftværelse indlemmet i
min Lejlighed, og at han maatte være en delvis
at arrangere dette for mig, da vi ikke vilde være
afhængig af 1' Sals Størrelse og Nærhedsforhold. Paa
dette svarede vi Svare fra ham; for vi ^{det kammer} ikke ~~det~~,
der kan bruges som gæsteværelse, toge vi absolut
ikke Lejligheden. — Men nu er vi komne til
at tænke paa en anden Ting. Dette Loftværelse
stod ikke op til Tømrerarbejde; der højst et andet
værksted var. Hvis nu dette andet blot er næsten
lige så stort som det, Indførsen foretog sig her, da
vil vi have det, da det ikke er behageligt
for mig, at være (det vil sige Fremmed) ved
Siden af ham her, at vi gaar og beskammer
eller her og andre. — Det vil selvfølgelig
være mig, at den Bestemelse af Loftværelse kan
vi være det for arrangement, naar vi først
er flyttet ind. Maake, maake ikke. Jeg kan

selvfølgelig vilde tænke mig, at det kunde være en Løse
for Pensionsfolk at have alt, hvad der fyldte hos
mig, og hvis der kommer Skuespillere til mig, da
at kunne opgive et eller andet Teaterstykke. Dette
vil vi derfor i Frøen være mig indt. —
Tidligere vilde jeg ikke være en delvis at gøre
her og tale med Hr. Røygard herom (Anders-
Vindrupsgade, Graven) og ville at sætte ham ind
i Situationen. Naturligvis vilde vi ønske til
have; men vi tror, at den Skjæbne Sagen vildest
afgøres naturligt, og det med den naturlige Bon-
komme vil sikkert kunne gøres meget.

For vi ikke Lejlighed her, ja, da man
vi især ikke til Anden, hvor gennem indt. —
Den sidste Tilstand mig c. 30 Kr., og 20
Kr. med og 30 Kr. her er ganske mange. 7
hvert Fald er det mit Hæb og min Trøst, at
den her Komme vilde vi en lille Smule à jour
med, hvad der giver af betyde Lejlighed.

fy har vidst og spekuleret meget
om "Haben ja". Har du spekuleret lige saa meget
derover? Du mener at kunne besatte det, men
har du tænkt over brøtterne? Du skal maange
oldmodige brøttere til, og faar du nogensinde mere
brug for dem? Det bliver vistnok et lidt
dyskeligt offer til Aehlenschläger!

Fy talte med Rode i Gaar. Martinus
spilte vistnok ikke "Harlekin". Mine Berømte
steg ogsaa ikke fejl. Han vilde jo ligesaa godt
have villet det som saa mange andre stykker;
men - nu har "Haben nye" tænkt det først.

For at dette maa antyde og rymstift,
meddele sig dig, at Anna Larsen til næste
Jeser skal have 9000, Fru Hansen 8000. Denne
vidste hun: har 6000, men Martinus har
selv tillært mere 2000 Kr. Forbigaa. Du kommer
nok ikke mindre bag! - "Sofie brøtterne" skal
og med det først.

Maange venner til dig & Co. Din
Joh

Mar. 7
1571-00

15

15 Jan. 00

Kare Deaf,

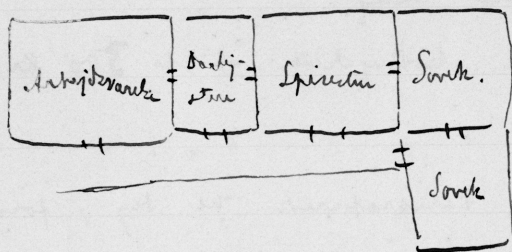
For brokage af de 300 Kr. koster
herud.

Jeg telegraferede til dig, fordi jeg
var bange for, at du maatte allene
i Aften for 8 ake til Rødgård, og fra
der havde jeg i Formiddag fraet Brev
om, at Loftchauffør kun kunde laanes mig
og fra aftenstid. Jaa varde jeg, at
jeg ogsaa tilføjede.

Se nu, om 7 kan finde en
til mig!

Hebt en fra 5 Karleer (eller
4 store) : to ved siden af hinanden
liggende Sovekammer, en Spisekøkken, hvorpå
man behøver kommer ned til Køkkenet, og
en mindre Stue mellem mit Arbejdsværelse og

Spisestruen. Des forindte Tjørnarmen y Klost i
 Lejligheben. Fderet vilde vore sette:



7 Kritiseringar 25 er der en
 Lejligbet, y en har der stædt et Aabjortvande-
 vand i "Aabjortvande" en en Lejligbet vint
 i Næse for en rolig Familie. Jy betragte
 en o selv en en mest rolig Familie:
 Næse yv sandt for anden inden Ljor.

Venlig Hilsen for o bære
 til en bære.

Den

Zh

16 June 1900

Kære Benjamin,

Udvalgte har det smukke med
Jesta & sin Tænder forudligger mig. En
i alle mine andre & bliver min for
obstruering, giver ~~den~~ ^{den} ~~hånd~~ ^{hånd} vel Røsepas.

I dag var Frk. Jesta Berg hos
mig (Nanna står ved siden af mig &
vokser, derfor skriver jeg stadig fejl) -
altså: Jesta Berg hos mig. Det bedste
Fotografi bliver meget bedre ikke. Hun er
som det ud, som hun var blond, & hun
er ganske smuk. Hun er høj (som
min Højde) spinkel, 20 år gammel & er
interessant & ganske fin ud & har meget
talende mørke øjne. Der er meget nervøs
"Fuldthals" over hende. Frk. Marthyus havde

Rek : hien har Talent, maache mecht Talent.
Hien prinkt for uij een Denise g Lucy Watson.
Hien van hie opt i den beje. Hien meinde
i in Spillemaak noyt en Free Shantyris, skint
hien ikke en Eler of hende. Hende Fag
wiee hien de alvordige inye Pijer g de lek
kennike Damer. Du bin taze hende.

Hien nu :

Hien har 1000 Kr. en daret al
leve af.

Jaapunt intet kibenkavend Teater vil
byde hende en uoprethend austruig Jage, vil
hien gaa gratis vel Aarhus nye Teater. Hien
stiller hien de tol Betriinger 1) fri Kostumer,
2) inye Kor - g Statistjente g 3) mindst 3 inye
gode Roller i Sorensen Løb.

Dette synes ij, du bin gaa ind
paa. Bist van det vel, en du hende
give hende inye Jage.

Efter min nye Mening ma hien
vinderes til at vare 20 yngre men ved ind
Clara g Agnes Hansen tilkammen.

Der 7 nye Lijhul, saa
skriv.

7 inye Hark.

Di

Jh



TELEGRAM.

Indleveringsstation
(bureau d'origine)

Adresse:

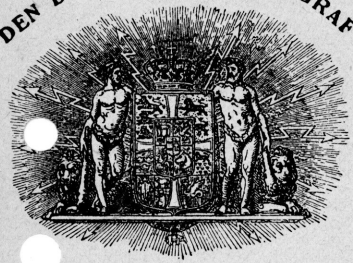
*pp Benjamin Petersen
Hellegade 103
Larhuus*

Telegram Nr.

Tjenstlige Bemk. (Indications de service.)

den *17/1* I *900*

DEN DANSKE STATSTELEGRAF



Vedtagne Forkortelser (signes conventionnels).

D	Iltelegram (télégr. urgent.)	PC	Ankomstbevis pr. Telegraf	{ (accusé de récept. télégraphique)
RP	 Svar betalt (réponse payée)	PCP	» pr. Post	{ (accusé de récept. postal)
RPD	.. Ilsvar » (» » urgente)	XP	fr... Ekspres betalt	(expres payé)
TC	Kollationering (télégr. collationné)	XPT	{ Budløn tilbagemeldt pr. Telegraf	{ » » (télégraphe)
RO	Udleveres aabent (remise ouverte)	XPP	{ Ekspres betalt Budløn tilbagemeldt pr. Post	{ » » (lettre)
MP	» egenhændigt (main propre)	TR	Telegraf restante	
FS	Eftersendelse (faire suivre)	PG	Post restante	
CR	Ankomstbevis (accusé de réception)	PGR	» » anbefalet (recommandée)	
XP	Ekspres betalt (expres payé)	PR	Postbefordring » (poste »)	

Telegrammets

Ordantal *15*
(nombre des mots)

Datum
(la date de dépôt).

den *17/1* I *900*

Indleveringstid
(l'heure de dépôt).

Kl. *9.26* T. M. F. E.

*Pro ifølge Politiken
engageret Larhuus skal jeg
dementere
Mars*

19/1-10
Karl

19 Jan. 1900

Kære Benjamin,

Alfred : Gaar skrev jeg til Cityhus-
manden, at jeg vilde lide 2' Sals Lejligheder
under visse Forudsætninger. En af disse var,
at han garanterede mig for, at Lejligheder
var til til april. Kunne du ikke gøre mig
den Tjeneste - forhaabentlig den sidste Lejligheds-
tjeneste - at gaa til Cityhuset, naar du fandt
dette Brev og undersøge Forholdene, snarke med
Manden o. s. v. Det, det kommer an paa, er
jo, om Huset har "staaet Sommer over Tårn
Tag". Har det ikke det, vil alt rimeligvis
være værdt og fortjent der. Min yngste
Broder flyttede for nogen Tid siden ind i et
nybygget Hus, som ikke havde staaet en
Sommer over; Resultatet var, at alle de Skil-

19/1

derier, der hang paa Golvæggene, blev adskillige
'odelagte' (tænk paa alle de Skildrier, og
ejere!) og at der for Resten næsten ikke
var til at være og i Lighed med for bare
Færdighed. De var nok kunne være, hvordan
det har og med Citymønt (der var saa
midt og ved en Barber i Ruten); paa
Kæntens ^{eventuelle} Skriftlige Svar var og ikke rigtig stolt.
Fotograf mig angaaende, hvad udfaldet af mine
Undersøgelser er blevet. — Lighed med ligner
jo min en del, blot er alle dens Venner
store. Hvis Lighed med er ganske ens i
Størrelse og Højde, tæller og selvfølgelig
2' Sal; det er bekræftet. Verbal overgiver
som og kan paa, derom og 'onken det',
fær og vel ikke gratis. Trappene er
naturligvis nok redskabsfuldt dekoreret. Er
der Panel i Spektret? og hvordan er
Løfterne? Hvor findes der Kassebøger?

Fik. Jesta Berg var hos mig i Dag.
Hun kan ikke yngre. Medens Fru Hantzen
naar hun til at gaa til Aarhus, foreslår
"Karl" hun det. Nu vil hun ikke
rigtig, hvad hun vil. Foreløbig ægte hun i
neste Uge at prøve for Bang og Børge.
Naar hun saa har sammenkommet de eventuelle
tre Tilbud, vil hun vælge det bedste; og
det bliver vel ikke dit. Jeg raader hun
nu bestemt til at gaa til Aarhus Teater.
Hun spurte om, naar hun seier hun
give sig Besked.

Hvad siger du om Edgar Hojens
som Director? Han har ikke kunnet finde
sig i, at den anden dramatiske Kædet paa
det danske Parnas, Einar Christensen, var
Director.

I Anledning af at Dementi har
Pis erklæret, at de heller end gerne vil have

have, men at hau da ikke var saa gal at
gaa til Aarhus Teater.

Venlig hilsen

Dein

Phy.

Apropos "Hakon Jørg" ! Den dag i
Aarhus talte du til mig om dekorationer,
og den mente jeg hvis du at man let
kunne lave sammen. Men om drakterne
blev der kun talt rent en passant. Det
er de mange drakter, der efter min mening
særligt for Byrets opførelse.

Mar. f
17/1-00

18.

17 Jan. 1900

Kære Benjamin,

Kaar jeg tager i Betragtning,
at du fra først til sidst muntligt
og skriftligt har været, at du ikke
ville have noget med Pis at gøre,
fælder det mig ikke at fejle ind
at trode os, at Politikkens Methode
er usant. Dermed betvivler jeg, at
Dementi er overflødig. For min
Tid med gennem Nyen i dag, er jeg
blevet bombarderet med Spørgsmålg;
Er det sandt, at Pis skal til
dort? og de halve har tilføjet:
"Hvad vil dog den gamle Benjamin
med den --- her sagt?" Den Met-
ode har absolut andet Tænk.

Taa Forbaand gunde ij
derfor, an die vike koo den seuen-
teret. Grilhet ij faant van det ensten
rette.

Politikern (forrest og daarim)
har "Myksten" fra Kejser, der igen
har den fra Vald-Kolding. Det fik
vi at vide af Rote.

Lin

24

hans
27/1-00

27 jan. 1900

Kære Benjamin, hvorfor du i den
senere Tid er saa tavst, vid jeg ikke; men
grunden faar jeg vel nok at vide.

"Hiften" fortæller, at du har angre-
pet gælden. er det sandt?

Jeg aner Møntzins Børst angaaende
"Hans". Jeg tror ikke, du foreløbig skal vide
det. Det er jo tidssagen, hvis det er højskole
for det køl.

Forøvrigt er der en Møntz fremmed
Hofsten, som du vil kunne have billigere (måske
gratis). Jeg har spekulant derover og sat en
ikke liste op derover, som du vil finde på
næste Side. De fleste af disse kan blive Suk-
ceser, som det Personalt nægter dem. Dem, jeg
har understøttet, tror jeg særlig på. Her har du
dem.

Store Stykker:

Shakespeare: Otello - Kölmann - Hilleg

Tekongrafter - Store Stuehøj.

Molière: Scapin - Tartuffe - Indb. Lys.

Dumas fils: Den fremmede

Audin: Familien Forælskelsbrev - Fornem
Lignelsen.

Jardau: Fantastisk Brev - Gammel Højhede -
Færdig - Familie paa Høsten.

Barrin: Skikkelige Folk

Daridat: Komper for Tidvarelsen

Belot: Viotske Testament

Jerike: Badet i Dieppe - Kommeratione -
Dronning Marguerites Skæbne -
Næst Damer paa Krig - Et Glas
Vand.

Paileron: Hvor man holder sig.

Jantzen: Skotte i Paris

Jeridan: Bogstaverns Skole

Labiche: Kare Célimon - Grism -

Griardis: Lady Tartuffe

Legouvé: Kamp og Lys

Musset: Marianne Kaprice

Barbier: Cora

Vertray: Lumpensvindelens.

Mour: Nye Biblioteker

Hertog: Overens Døtre.

Lille Stykker:

Bannille: Gringvin

Jerike: Mine Lysbetjente

Labiche: Klar: Finne

Mour-Michel: Rigtig vidt sig.

Barrin: Benthes Klaver.

Deconvelles: Sidste Nat.

Bondon: Selig Festen

Bayard: Han er virkelig god.

Grangé: Hersker og Tjener.

brilliant . Kerlisch y Fotografi .

Reward . Beythup i Wright .

Achmi . Möpa unich

(Doja) Hearflichtu (brilliant lille opette)

✓

Et for af Stykkerne har du is for
Resten selv tænkt paa eller hvent sig for .

End mig nu med hore lidt for
sig .

Leflykter i "Lithen" har sig
Leflyt . Tak for Haandtekniker .

Pien

Joh

Mar. 7

287, -00

28 Jan. 1900

Keene Berg., Feb. festa

Berg skrin i dag til mig,
at min bar opvirket at tage
til farten; under Hovedgæst
er der, at min ikke vil
være inden for. - Dette vil
bide. Understøttelse.

Dei

Jeg

Mar. 1
2/2-00

2 Febr. 1900

Kære Benjamin, vi har først og fremmest
været saa selvstændig at købe den Kone, fordi
vi har givet mig den Tjeneste at sælge de to
Lopovanden til mig.

Den Lykke med Engagementet af
Jens og Elna. Nu er alt, som Engagementet
førte for den yngre. Hvad Svandiden anse-
langer, finder vi, det har ingen Nytte - men
Svandiden; den nyter vi lidt for.

På Mandag Aften skal vi til
Rode og tale med ham om en Handelskone.
Rode vil vist helst have Rinde til Handelskone,
da de har gode nyheder, at han gerne vil bestå
derfor, selv om det vil være. Jeg vil ikke holde
for Val. Hansen, da vi kun ønsker ham som
gennem det. Lad ham være Enthier, og lad

en præs. Færre en Columbian; hvi vil nok
passer det. Schmeufling's grimmeste Løve
vil give sig godt for Politikere; Roth kan
ganske paa ham. Hvad Pjærrat angaar mener
vi stadig betent, at Price man spille den;
Coke kan man være Cassander. Og skal vi
sig, Cassanders Rolle er ikke betydelig, men
det er Pjærrats; det er derfor meget væsentligt
at overlade denne idet til Coke. Der skal
dog være et vist Fjæst og Klem i Pjærrat,
og det er vi nu paa, Price kan for ham;
Pjærrat er repræsentativ, det er Price ogsaa,
men ikke Coke; Coke er meget for spinkel
og umoden. Det vil derfor efter min
Meining betragtes som til stor Skade for Styrelse,
om ikke Price spiller Pjærrat. Færre Lænder
kan være Færre Cassander. De to kærester
skal være store, mægtige, kære Fruentimmer;
Færre Kæreste er godt, men til den anden vil

vi også ikke, hvem man skal tage. Færre Anger er
for lille og spinkel, og Færre Wautgen som enere dem;
hvi hvi vil ikke paa dem i de Forestillinger,
der overføres af Hovedstadspresse. Alle de uventede
Hændelser paa vi det hvi.

Hvi vi give sig en en Ting: Er
der noget om alle de Ryster, der gaa her i
Byen: at Tænk ikke kan blive nok for
med Myndighed, at Admirationen maa 175,000
Kr., som det ikke kan for fat i d. s. v. d. s. v.

Venlig til dig og Benjamin

Min

Jh

"Moderate Lige" maa vi ikke til.

Mar. 1

3/2-00

3 Febr. 1900

Kære Benjamin, der som mest, i
glemt at give dig i mit sidste brev.

Det var vel bare at alle andet Korte-
Tær og Tærst. Vi selvs Carl Petersen
Kjører vel funktion i den kommende Uge, og blandt
dem findes en del ~~andere~~ ^{for} ~~ikke~~ ^{ikke}. Da i almindel-
hed der, gives i dig, og i ikke skal
være at alle andet godt til dig; vil du have det,
som giver, hvor mest Tærst kan gives. Helt
billigt for man det naturligvis ikke. En 100 Kr,

kan vel ikke afes dertil, men under 25 kan
der vel heller ikke være Tale om at give mest
værdigt. - Skriv dog, hvordan det Altså gik
for Aarhus på 12 i Marts (Lindby) Form. Og
for de mest smukke Marts.

Kan du ikke høre, at du kan bemærke
Tærst kan det at Kortene (Lindby
Billedbogen). Det vil Riss - Kunder selvs. Det
kan koste 18 Kr; men i en med Billederne
er meget passende.

Venlig Hilsen

Min
P. H.

10/2 1905
10/2 1905

10 Febr. 1905

Kære Benjamin,

Herved sender jeg dig de Bøger, jeg
for en rimelig pris har købt for dig
Auktionen. Den almindelige Markedpris for dem
alle tilsammen er 46 Kr. 65 Øre. — Jeg har
givet 19 Kr. 35 for dem.

Samtidig sender jeg "Harlekin". Som
du vil se, har jeg (naturligvis paa Teatrets
Behov) anskaffet et nyt Exemplar for at
tydeliggøre Rettelserne. Rode og jeg havde nemlig
næsten for sig Trost i det første Exemplar,
og det var kommet til at se meget forvirret
ud, saa Afbrudene ganske indtast ikke havde
kunnet findes ud deraf. Vi var begge enige
om, at der maatte paa Prisen være straks
lidt mere. The Books er der sat Spørgsmåls-
tegn. Først Side 97. Rode mente, at det

maaske vilde vere vurschelt al tale y dause paa
eigang. Her kan allra strygs. Dernast Side 125.
Jeg mente, at det indskansek kunde gaa ut. Rokk
vilde vilj her det, da det var det meste polemiske
Sted: Stykket; det viter til Johannes Jorgensen;
men vil danskianerne fortaa det? Endelig
Side 190-91. Det var Rokk selv, der foreslog
denne Stykning, som kan dog ikke var ganske
sikker paa var rigtig. Han viser, at naar et
Stykke er ferdig, er det ferdig y man skal
derfor ikke forholde opslutningen deraf, hvilket is
er ganske ^{korrekt} ~~naturlig~~. Men paa den anden Side kan
Morsomheden med Harkbeis Navneforvring maaske
medføre lidt paa den side bitre Flakning. Jeg
 synes, det kommer an paa, hvordan Skuespillerne
kan gøre det. — Der er nu Trøjet ialt 485
Verselinier, saa at Stykket spiller mindst
20 minutter mindre end oprindelg.

Hvad Menen til de to lange aarsar,

har Rokk endelig foreslaet Martinus Enna, y
kan have gaaet til Enna sagt, at han maaske
kun til at komponere Melodierne. Jeg indvilligste,
at naar vi fik Enna den første Aften, saa
det lidt idelfortalt ut, om vi gaaede ind og
vel have den anden Aften, y foreslog derfor
Hornemann, der maatte kunne gøre det brillant.
Dette har Rokk vitter ind, selv da Harkus
Teater spillede Stykket først; men kan ikke
ikke blantes ind deri. Den maatte paa en
Hoved henvende sig til Hornemann.

Om Dekorationerne kan det vist fort sigte
at tale, naar den kommer her til Nærv. Den til
første skal blive meget vurskelig.

Hvad Kostumerne angaar, skal jeg
den nærmeste Fremtid studere dette Spørgsmaal
nøjere paa Bibliotekerne.

Kurios er det, at Rokk har troet,
at en gabedal var et Slags Skab, hvori alle

konnten misleken ind, een klein Houtstapel nader
freu geenen al Hout proven: Skat. Gabestoken
van eenpelsken en ston: Jorden met een met
Pel met al Houtjaren proven.

Rode eorde, al kan kanke hirt, al
Rosenberg skre Librettoren til Jurgelysket. En
det meiligt? Maar die kan een del at velge
inullen, woufen chutke die een meiligt velge det
Mennsche, om kansen die meiligt een tekenen
kan sagt, at hris "der van Frisket", een van
kan den fiste, die wille plaffe met.

Vindig Wilken

Die

Joh

Mar. 7
21/2-00

21 - 2 - 1900

Kære Benjamin, Brevet og Postanvisningen
modtaget. Tak!

Talte i Aften i det kgl. med Caroline
Olgaard. Hun fortalte, at Waugie som hendes Forevigsel
havde meddelet hende, at Antikrum, Ferrigulden og April-
marium skulde gøre under Aften, og at hun skriftlig havde
anmodet sig om Trine Rørs Rolle. Jeg kunde nok tænke mig,
at det maatte komme. Hvorvidt hun kan spille den Rolle,
vidt jeg sgu ikke; jeg tror nu, at Nørdens vil være bedre.
Det pinter da., at hun nu kommer til at gøre en Statist
ved de tre første Forestillinger. Hun vil rise sig, hvad jeg
forvænter ikke fortænder hende i. Naar det kunde arrangeres
saaledes, at de præstede hende og Nørdens; den sidste vil sands-
synligvis nok af det Sjæle; men saa havde man jo gjort,
hvad man kunde.

De mener, at Fru Hansen maatte have brugt
i mit Stykke. Men en kvind? som den unge alle gængs?

Kommer hien ikke her til, Deres, saa jeg kan faa
at se, hvad hien kan præstere? Fra hende til det.
Eller end jeg skien til hende; jeg hender hende is personligt.
Godt vilde det naturligvis vere, om hien kunde
ambicere i den sammensatte Forestilling; jeg faa min
Part vil nemlig nok i sin Wantge for mig for
Plakaten og enden mindre for Seeren; det kommer is
incidental an paa, om sin Hænder kan spille ganske
Roller ikke at fore sig for dilettantmæssigt.

Den del med "Tavet kan tæmmes"
er god, og Stykket kan is let besættelse, efter
min Mening endelig: Petruchio - Vast, Graciano, Katharina-
Gerda, Bianca - Hæn, Lucentio - Riech, Quince - Prie,
Horatio - Kresty, Tranio - Scher., Quince - Cohn,
Baptista - Riech, Vincenzo - Margard. - Titlen
"Berigtiget" er ikke saa god som "Tavet kan tæmmes",
virkene is uanset hvi benyttet, og som ogsaa benyttet is det
gange Stykket spilles for Dagteatret. Der anmodes,
som det maatte hender, hien tre Dekorationer.

Fab. Ab. fortalte mig ogsaa, at Fab.
Nikolai havde præsenteret: Skitsen for Schercher og
"Bierke". Meninger er, at hien skal afpise den
Lotte og saa rejse paa Tour med Schercher.
Det finder jeg ikke ganske velbet; men det
kan vel ikke forhindre det.

Jeg har i dag været hos Vith. Møller
og Hornemann.

Møller sagde: Andetning af "Bierke",
at de altså ikke behøver at betale Formel
Hænder en for, selv om han havde nok skænket
skriptet nok som dygt. Jeg svarede at ^{indskrænk} (Stykket)
foruden tryk havde endnu Løst til at spille det
heltjævn.

Hornemann vilde med Forsigelse komponere
Musik til de to Sange. Jeg bad ham ikke være
for forbigående, hvad Hornemann siger; som ganske
hænder: "De behøver sgu ikke at give mig noget
for det, hvis De ikke vil. Ellers vil De endelig

om vi mig en god Lige og en Smags? Det
kommer der til af at forhindre minstet og
tage det hele med gunstighed.

I After skal jeg til Vih. Rosenberg,
der har lovet mig at give mig Raad om
Minerale indenfor Tiden.

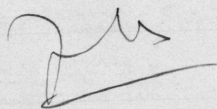
Den lille Munkke — 100 Kr.

Gjort ————— 100 Kr.
200 Kr.

Det er da så billigt.

Venlig Hilsen

Dis



Mar. 7
27/2-00

27-2-1900

Kære Mung.

Det tilsendte rigtig modtaget.

Jeg er nu kommet paa den
Idé, at det dog maaske er bedst,
jg tager til Aarhus med det første
for at se paa Lejlighed og særlig
paa Loftchaumere, hvor jg skal
om muligt — have indrettet et
fotograf. Atelier.

Lat mig vide, naar du
tager fra Aarhus; jg tænker mig, at
jg kan komme dertil paa Lørdag
eller Søndag (3' eller 4').

Sigk var her mig i Aftes.
Du var vist misforstaaet borte. Han
var intet Exemplar af "Karlsein".

Da jeg tilfældigvis havde Vilk. Indlæs
nye Exemplar tilgængelige, gav jeg ham en
det med Stykkerne i og som
som købte et antal til Indlæs.

Naa, som Fru Hansen er en
"stor Hæmmelighed"! Teaterhæmmeligheder
hører i mine Øjne ind under det
latterlige Begreb; for i de sidste Aar,
jeg har været ved Teatret, er det
gjort og for mig, at en "Teater-
hæmmelighed" er noget som uendeligt
og ubetydeligt, at man godt kunde fortælle
det til alle og Overmaad, uden at det
skadede noget; men det, der irrevel
kunde kaldes hæmmelighed, det brødes ind
til alle og enhver.

Jeg vil mig at rigtig Unge
for at gøre det "nobel" i at betale
Folmer Hansen nogle Penge, som altså

ikke tilkommer ham. Han har ventet sine Dine at købe
et Stykke inden at sikre sig imod, at det ikke i
Trykken koste Tid efter, og især erlyt talt ikke,
at der for Aarhus Teater er nogen grund til at
premiere Dine bøger, selv om ogsaa andet floder i
strømmen derovre.

Dei

A stylized, handwritten signature in dark ink, possibly reading 'J. M.' or similar, with a long horizontal flourish extending to the right.

mar. 1.

21/3-00

21-3-00

26.

Kære Børge, hvis du endnu ikke har
sendt Ansøgning ind, som siger: "til Berlin, Dresden, Prag,
Wien, Paris og London"; det bør du igtigt til, og som
du kan tilføje skrive "mindst halvtreds årsald", for
du nok 1000 År.

Jacques Knudsen var forleden gik hos mig
og ville have foretaget Ting at vide, og bemærkede hans
til Norge. For Resten fortalte han mig, at Frank-Thomsen
agtede at kalde Aarhus - Teaterbladet for "Figaro". Jeg
svarede: "Ganske smukt, ikke Aptentgen eller Forix?"
- Han den ^{spirituelle} af Rebutierus er måske, hvordan man
som ikke de andre var - derom i Aarhus?

Fr. Dons telefonerede til mig, at jeg
mødte gøre alt for hurtig, for at han kunde komme
til at debutere. Hanses Familietilstand var i offenkendt
af en anden Natur, at han ikke var mig og jeg
er taget, om han kunde komme til Aarhus.

Mr. Frostrup Adresse fik jeg ved skriftlig
beholdelse til Nic. Hansen. Han var hos en Vognmand
og kunde træffe i dag mellem 3 og 4. Jeg foreslår at
skrive til ham om at telefonere til mig, for at vi

metten trofke merrem aftale. Måst Brend blev afventet
i forvears, her i det indre i dag ikke hørt noget fra ham,
men, han er fra Holstebro - det skal nok være ham tillykke,
men vil du som ikke være som virkelig ungvante at
lode mig ^{vide} / hvilket orkestret er besat; det vil være
Hornemann, der ~~er~~ forbi med de to Sangere, gerne
vide.

By kommer enten Søndag eller Mandag
til Aarhus for at lare sig i "Bauverksforeningen".

Min

Johannes Hansen

Mar. 7
29/3-00

29-3-00

Kære Kung.

Sofus Birch har lige været her
i Byen; det var med Bestemthed,
at Schröder forhandle med ham
om at lade Aarhus Fester fra Oktober
til December strække, og at Lige-
maakt er vel at gøre i Orden.

Her med vistnok handles hurtigst.

✓

Tak for iagt.

Venlig Hilsen

sin

Juz

30-3-00.

Mar 17
30-3-00

Kære Benjamin,

Samlingskassen bringer i dag vedkastede
Notits, der altom desværre kun bekræfter
min Meddelelse af i Gaa.

Skulde han virkelig sætte sig fast
i Aarhus, vilme det is en Krig paa
Krimen.

Jeg har erfaret, at det Stykke,
han mener at kunne tage store Indtægter
paa i Aarhus, er "À perpète", som
jeg for har overalt for dig — det er
af Beaumont, Forfatter til "de smaa
Landstrygere". Da Manuskriptet dertil
imidlertid er i min Meddelelse, forstaa

ig ikke rigtig det hele og har derfor
skrevet til Straksen for at få det vidt,
hvordan det kan blive sammen. Måske
har han købt det for Provinsen. Styknet
er en efter min mening oplagt Sæls,
en Folkekomité af det ^{Yant} mest: 2 Mønt,
2 Møntattestater, 1 Fandtræb = og 1 Lomme-
type. Forløbet har dog det til
gennemsnit.

Nu kan det jo være, at Schenck
endnu ikke har købt det, men han
tænker derpå. Jeg spørger dig derfor,
hvor vidt kan du strække dig? Hvis
du vil have det. Under 150 Kr.
selger Straksen det sikkert ikke til
Bakken, og jeg har nok mindst 250

Kr. for at oversætte det, da det er et meget
stort stykke - altså: det hele 400 Kr.
den anden dog det for København,
man kan betale mig 500 Kr. for om-
sættelse, og du vil da kunne få den
nemt villet af mig. I den nye
omgivelser. Der er den virkelig periculis
in nostra, men man især smelte,
medens først er væsent.

2 Mønt.

Der

Jh

mar. 1

31/3-00

31-3-00

27

Tie S. 100

Tie S. 100

Tie S. 100

Kare Benjamin,

Fan Schmidt's Adresse is Fabrikantenallee 49, F.

Tie Reis - Kintken stal ij qua suerst.

Hwat Riech anker, toe ij, dat is dij,
der ikk han loet dinn Blak rietij. Iarvite ij
mindeste stal der i Blakene i Blakting af
dat jaunde Teaters Jaly, at Riech dog hand
het til at lade sin Forestillinge dypen indtil
ontaken, eventuelt til Forenets Hensigter, og

til alle sidste haften han ij udforsgely.

Meret og neut privat kane ij meddele
dij, at Riech for en Mre siden var han i
Neren paa Kist hos en Familie, ij kender,
og at han havde meget travelt med at komme
afsted igen, da han endte til at tale med
Schmidt, somdes ledt han end.

Ven derfor ikke for tryk. Riech is
en gammel Røvels. Han spiller ickent
Heizel med alle Røvelsmisken.

For Riech is dogh gerne have sin
"Secret service" tilhøre.
Næst alle.

Dine pgy

Mar 7
3/4-00

3-4-00

Kære Benjamin,

Tak for din Kære og din Lykønsning
— selv til Lykke til de 49, hjertelig
til Lykke; det bliver jo minneligvis det
betydeligste fuldstst/: dit Liv.

✓

Til Riis skal jeg i Morgen tidlig, og
til Luit skal jeg gøre i Overmorgen; den
antatte Dekoration skal, efter hvad vi talte
om for nogen Tid siden, være et tæppe.

Dorthe har efter at have læst
"Forsvunden" strax bedt mig om at oversætte
det; denne gang har hun ikke betænkt
sig længe. Nu har hun "Paa Livet"

inden overvejelse. Det inden mig, at du
ikke har foreslået mig at gå til den de,
men måske vil du vente med at tage
det, til du er, hvordan det ser ud i
København. Du kan få det for 200 fr.,
det har jeg givet af Moskva, og
det er jo ikke store penge. - Sammen
Moskva spørger, om du vil have "Secret
service". - Lad mig ikke sige at jeg,
at Schuster ikke har købt "Den levende"
for Parisien, men at han tænker på
det; han kan alligevel godt få det til
spille det i ^{i Berlin} Oktober, hvis man ikke
kommer ham i forkøbet. Men måske
bliver han ved Kasino. - alt ser vi
som planlagt til i fjebliket.

Idag tog jeg for, at den ikke var
for politisk mange penge til til. Fest-
lighederne", og jeg at give de herrer
fortælling, at de heller ikke kommer
nogle mere til Gæster og Fortællere,
kommer.

Friisk-Thomassen bemærkede
af min oplysning skal jeg komme tilbage
til, naar vi ser. Forbøjning min kan
sagt: jeg finder, at han i dette
Tilfælde har været mig dienst og
indiplomatisk at, og at han gaa
Nedgættelse mellem hende har haft en
angreb i den Andetning - af de
andre Nedgættelse mellem.

Kindly Wilen

Dina
Joly

4-4-60

nov. 7.
1/4-60

Kære Benjamin,

Velkommer under dig i "Tordenskjold" og
"Mothorn". Hvor vidt du har brug for den
første, vil jeg ikke, men Riis synes, at jeg
skal sende den med; dog vilde han meget
snart have den tilbage.

Hvad "W." angaar, da har jeg
fortalt Stryuvingerne efter Supplørbogen.

At, hvad jeg i Bogen har trivst, er aldrig
blevet sagt. ^{højt} Andreledes forholder det sig
med de indtalede - (.) - steder;
disse er absolut blotte stroier og Efter-
midags fortællinger; Riis foreslår, at det mest

af det indklammede er blevet vist ved ^{Aften} ~~optændings~~
forestillingerne. Dette tror jeg dog er Løgn,
en del af det indklammede har vist
allerede været brugt for Efterskole-
forestillinger, men hvad - kan jeg ikke sige
dig, thi Luffetørbogen er et Værk af
sorte, røde og blå Streger. Min Mening
er nu, at det meste af det indklammede
sædskiller sig fra indholdet, men alle det
altsammen.

Har du ikke hørt til at en
Ris - Kænde Nærbyder af "Trold-
kan tæmmes" ? den, der kan spille i
to Dekorationer. Har du set den
vist gerne.

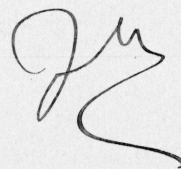
Den anden Forestilling - ja,

ig finder man, at det maa være nok
i moderne eller uoplyste moderne Dage.
At give tre Kostumedtykker de tre første
Aftener bliver en god for ans-
førelse.

Har du vist Lisebeths Rolle
i "Erasmus" til nogen? Hvis ikke,
skulde du forsøge Agnes Hansen. Hun
har været den med mig og har været
derfor, som en lille ventet lækker
Skikkel, der tager sig godt nok
til; for nok er Lisebeth jo
være.

Kunlig Vilken

Din



9-4-00

Kan Benjamin,

Twee die ikke, dat is welk al is
at een fat een volle Rozemarijn, Styke?
7 Frijze Blakem kan dat is ook in Tintman,
of aktueel is dat altes. Jij skal is een
sek, wete gelyk dat opvoers.

✓

Hormenacke is met eenen rijk,
~~hiethe~~ ^{hiethe} Stijgere kan kan ook over, of
hormenacke die is af eenen Slag. Ms. Rothrup
kan ikke heb hore fra ij, wiethe ij is
met ~~andere~~ ick hiet af.

✓

Her Lint van ij forkeus; ij is

liet het over, at Torviskorationen ikke bliver,
saaledes som ij warte foretaget; men her
siger, at det er vanskeligt at lave Karney og
Ritgange; som man det altene opvins. —
Ij gik ikke Forting paa nogen paa sine stier
til Fortskinnit; ij synes, der skal spores,
hvor man kan; det bliver altene en ganske
simpel gammeldags stier, der med Ildstykken
kan forandres til Kalken.

Lind y ij talte om Hovene
Rijstrup, Forteppe; ij ved, at ij fandt
det smukt, men at ij var lidt bange
for Elverpigerne; det samme var han;
han mente, at de i Leesten vilde virke
irriterende; i det hele taget var han
ikke for disse lauskhedige Fortegger, han

fandt, at et Drapperi - Forteppe var langt
finere og nokkel.

Stakkels Lind! han var efter sin smag
smukt en 6-7000 kr. ved Abrahams' Dødt.

✓

Hør, kære Benjamin, synes du ikke,
det vilde være ret praktisk, om du meget
snart lod mig vide, hvilke Stykker du vil
have ij i Rembrandt af Ismael skal
indsætte. Det kunde dog være, at der
derfor skulle gøres Fortudier, som kunde
kun gøres her end i Aarhus.

og som det andet: kan du ikke
snart skaffe mig nogle flere Monier? ij
har meget brug for dem. 150 kr. kunde
du dog i det mindste gøre lidt mig for

for "Tribute" Type" (for in Season), innu?

Doek standte mij foreken pae
gader of wat mij wint dij om haer g
haer indente Stykers Existens; en der
mogt met den?

Hier die spelen met fennestellen
of "Erasmus", een ~~enke~~ biter ij dij velen
een vely at anbrine Erasmus Boet
Inventie for Tikhueren. Die stof del pae
delt egl. Tetter, of del haer ij met
vermet mij tils.

Van, Fik. Hougard dat spelle
Lisket. Ij kinder huet ikke, viel ikke, om
hine kan gien Rollen konink; del kan i huet
Fald den anten.

Ij haer ikke velt gaven om

(Post)

Jeg fandt den bogen meget afspækket
Fremk-Thomassens Anmeldeelse. For det første var
Apten anmeldelsen ikke offentlig, og for det
andet bød den - selv om den ikke ignorerer,
at vi var det nye Teaters seminarist -
dog havde taget Hensyn til, at vi, for vi
optræder, for midt, at vi var borte; den
Slags Ting respektive man dog endnu i
København. Og man bød den vel ikke have
længere frem til for det Bifald, hvorved
'Hensagen' og de forskellige Smakstovne
blev mødte, at Bifald, der hængte træng
mig til at give et 'Extrakt'. Altså
tall alene dette mig meget; dette at
vi fandt en god fortælling ^{det bedste} hos Publicisten,
og at det var ny; vi havde tænkt mig
enke der og resumeret Tilhørene.

Kærlig Hilsen

Dine
P. H.

11/4-00
11/4-00

11-4-00

Kone Benjamin, søsteren van ij
i quaer forhindret i at se "En Fil-
clauder". Alligevel har ij skrevet til
Rosenkrantz, for det første fordi alle
Børste har nok tilgængeligt, og for det andet
fordi ij er bange for, at Rosenkrantz skal
købe det for høje Præmie og endelig
forhindret os i at spille det. Jeg ^{erklærede} ~~erklærede~~
mig dog at Filthyety, isat ij skrev
at Aarhus Teater uendeligt mindre
have lyst til at spille det, saarvel
Rollerne er besat fuldstændigt?

Med Børste var ij forleden inde
hos Linné. Børste vilde rigtig give Appels

for min del med Børgensen vel vort-
mest; saa lovte Luit at lave saaban-
en.

Jeg kan glæde dig med, at
Hr. Rostrop endelig i Aftes indfandt
sig hos mig, saa vi dog fik lidt
rest for Sagen. Han tog sig for
Resten ikke saa fjøllt ind endda;
men det maa se at være ham af
med at give "Aventure" og "Taabere"
- nu, skidt, naar han bare kan
drinere!

Perseus maa du endelig
stampes op af Jorden - endda at
flod og dygtig Teater!

Det har aldrig før mislykket

dig over de 150, og kan du give
150 for "Niskupetz", der ingen Lykke
gør, kan du vel ogsaa give det
for "den Lygde". Men maaske holder
du ikke af dette Resonnement.

Det, som det interesserer mig
mest at gøre Ivar gøre: hvilke
Stykker vil du sætte i Scene -
det vil du ikke at mit ord.

Nu, men vi taler jo snart
vort.

Venlig Hilsen

Din

Jeg.

hørn. 1
24/4-00

24-4-00

Kære Benjamin,

Jeg var i dag telefonert til
Larsen. Han sagde, at det var 200 Kr.
for et Aar; da vi interviewte, at han ikke
- kan vi se vi mindede - havde yndet
nået om det ene Aar til mig i det Brev,
varde han, at det havde han sagt til
sig; han fandt, det var yderst billigt.
En anden Mand (han vilde ikke nævne
navn; men han mente, vi kunde gætte
det) havde villet have det for Aarhus,
da han astute at spille der i September
og November af Oktober, men han havde
afvist ham med den Beke, at han
betraktet sig selv med Aarhus nye Teater for
en given Sag. Han tilføiede, at Baronsen

ville sette Pris paa at faa Pengene mest
nødtvungen betalt mest en af de første Dage
i Maj. Paa dette lovede jeg at være ham,
som snart jeg fik Lov fra sig.

Lov du vel af Klatsen har set,
hvor Pantomimen en Løkker, hvad jeg gaa
virkte. I de sidste Dage hørte Hering
en frak, at han anstret den ene
Pantomimen af Hering Hering "uden at
være mit Navn.

Du vid, at jeg telegraferede til
ham den 17', at jeg tog mod 300 Kr.; han
vare lovet engangs at være Pengene. Da
jeg return i gaar (den 23') ingen havde
faaet, lod jeg min Løkker blive til
en Adskilt i Christiania om at skaffe
Pengene. Men vi varer fik jeg Lov fra
Faderen om, at han havde betalt sin Løkker
Faderen Navn om at afbetale mig de

300, men dertil under Navn intet! Han
skal nu ikke være paa at komme til
København og min Pantomimen ikke at være
mit Navn; som gaar det ham gælder?

Naa, lille angærd vil spille
Rignor - ja, det kan jo være, min kan;
jeg vid det ikke; min vander - synes jeg
Personlighed dertil.

Beide miste jeg forleden paa
gaden; han fik lidt og prøvet, da
han fra Næstveden tog Løsen med gæster
heller net marchant. Til sidst ajour han
mig dog en Undskyldning og ^{sagt} ~~hæst~~ at han
ville skrive til Høller og bede ham om
Forladelse. Men i endel ind, tror jeg nok,
han var vækkel - selvsagt! det var vel
også ubilligt af Høller og mig at forlange,
at han skulde vise os positivt og opfyldt
Høflighedens mindste Fordringer. Jeg varde sig vel,

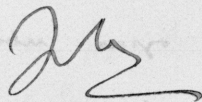
! Det holder var løbende & bare løbende i skærmen
for hans skuld og var gæbel i Kauterne for
Huslyen. Nij, aldrig mere skal jeg antage
Folk, som jeg ikke kanke noget til!

Margrethe forsvarede hos mig i Gaar,
om den til vinteren Maaned vilde have
Margrethe Petersen til for 100 Kr. pr. Aften
at synges Professor Schuyten, abene Sang-
monolog "Hers", der er gæbel paa det
nysl. Teater. Jeg sagde, at jeg kunde lade
Spørgsmaalet gaa videre.

Ja, som vil jeg intet mere i
afsluttet at sætte.

Kunig Måske til dig og Kone.

Dein



hans. f.
27/4-00

27-4-00

Kære Benjamin,

Jeg fik ikke svar paa, naar
de vilde betale Rosenkrantz, og det inter-
esserer Lønnen meget at paa at vide. For-
øvrigt har jeg nu fundet hans Brev og
ser, at han virkelig har skrevet 200 for
et Aar.

Béreny havde ogsaa, da jeg sidst
var til dig, ikke endt Bogen; den 24' er
derfor fik jeg endelig Brev fra ham om,
at Bogen var endelig, og at jeg kunde hente
den hos hans Sønns Frisør Hansen med at
underskrive et Papir; dette skrev jeg imidlertid
at underskrive, da der bl. andet stod i det:
"den af Hr. Béreny forfattet Pantomin". Mit
søge Kjøbmandsadvokat forhen i Kristian at

bringe ham til Fornuft. Jeg tænkte, at det
er som med min Ven, at Hr. Rering og
ham enkelte Fide ikke for det første kommer
til at optræde paa den Scene; men, de begynder
vel stærkt taget mellem sine Nivåer.

Hoyrups præst, at "Hers" kun
blev en Løber d'extreme, fordi det var som
mest ierigst. Maaske er 100 Kr. p. Aften
for mest; men man kan jo tage i Betænk-
ning, at Hr. Rering er mest velst i
Archiv.

De spille vel allerede "Tavler", bare
for at vide, hvordan det skal spilles.
Jeg vil ikke gaaere med dig om
den "Sag". Jeg synes de maa give mig
150 Kr. for første Sæson og som 10 Kr. efterfølgende,
med de maa for Lyk til, at spille det nogen
stund. Men seet Kontraktene op, som du selv
vil (du ikke maa 150); jeg stoler paa min

noblesse og générosité.

Liebman var her i går; han var
næsten paa det nye Teaters Direction. Det var
de Signere alle til Høje. Den skikkelige Christian
var en god Løber en Løve og med sig Karl.
Jeg tror, at Directionen lyder en stor Fag at
have som mest og helst som lidt. En Direction
skulde give sig til Regel med at have noget

Maaske kommer vi først til Archiv
den 16' eller 17' og det vil vi se Maaske, for
vi maa tage paa Landet.

. Venlig Hilsen.

Dir

July

Det er sandt: vil du være som venlig
at lade mig vide, om du har bestemt dig for gen-
boerne, da jeg i som Fald vil lade Penge og thy Løve
dertil, for jeg rejser fra Nyen. Erasmus-Pengene er
allerede under Afrejse.

mar. 7
14/1-00

14 - 4 - 00.

30.

Kære Benjamin,

"Tilstaadku" kan du få for 200 Kr.

(Aarhus alene). Der ønskes Ivar senest Maanedag,
men jeg fik det ikke til Sentningen af næste
Uge; til den Tid kan du saa maaske faaet
Tunge.

Mine ord om, at du aldrig havde
gjort Noget om de 150, skulde ikke tages bogsta-
velig. Du har mest rigtig sagt ikke én, men
flere gange, at 150 var en kolossal Sum, men
det troede jeg kun var Spøg. Dit Rasmus-
ment angaaende Karl Larsen kan jeg ikke
få ind i mit stumme Hoved. Hvad Glæde
kan du have af at have et Stykke til
"enig Arv og Eje", naar det ikke går lykkeligt?
Ja, havde du endda sagt: Karl Larsen er
Professor! — se, det minde jeg forstaa.

Mina Kone foreslaar mig — vist end i
saamme Alvor! — at jeg skal forære dig "den
Lyge", fordi du er saa fattig og saa nar.

Din M.

her, 7
1-1/5-00

1-5-00

Kere Benjamin,

Santidig und dater maktagen de
vel "Politiken", wari Beréngs Ivan
fiedes. Moache nymer die Panken
g ymer, at det er galt ul for vej.
For gaerste roligt! alt, wari dene
tykke Labau chriem er Loige maktagen
det med Telegrammet, g det er
nimen ~~er~~ Santidig med Motivation.
7 overmorgen makt ig og, g wa
waaber ig, Furen er vrimdig
fulveriseret.

Die maa vere wa skellig
at makt mig 150 Kr.; wa
kan vi lag after tale om, for
willehen Konto det chul sceller —

dat is vooral bij u de literaire.

Tak, fordi du vil v
en Haandledning og Flytninger
men ij^x kommer nu derover.

Hvorfor gaar du af Lijligbeten
den 10' og er saa vel den 15'
i Antikken, og saa er ij^x der
ogsaa.

Quis der er noget, du vil
have ij skal betinge, medens
ij ender i: Nyen, men
du ender i: Ni.

Kunlig Kilen

Oien

x) naar ij understøtter "ij", er det
enten for at betone, at det vil nye
"ij alone". Ila pænnere et uer infante partionel pour hovedgaard.

Ag inge af en fin Stats-
understøttelse! i Standen!

Jeg skal give 130 for
Flytninger.

Mar. 7

56

+ 1 (de 17/6).

I 4/5-00

4-5-00

Kære Benjamin,

Tak for Pengene!

Jeg håber, at du finder, at jeg
har været dejerne (Berény) godt. Her i
Byen finder man, at mit Svær var ubeskedel
og mest sinderbevisende for den lille Børst.
Men er han forværet, gaaet ind paa at sætte
mit Navn paa Plakaten ved siden af et
et verdifuldt.

Jeg skal gaa til Hornemann; men
jeg har vistnok ikke Tid til at opre en Aften
paa ham, hvis han forlanger det.

Nogle maa jeg fortælle, der vil
være interessante dig. I går trak jeg hos Dorthe
den unge Tøckering. Han beretter, at Riesen
en Aften i Aarhus havde sagt, at Schrøder

en kunde ikke spille i Aarhus i September
og Oktober (den Idiot!), men ikke paa det gamle
Teater; derimod i Forsamlingsbygningen, der et
indrettes ikke til Variété, men til Folketeater.
Risch havde ^{stret} ~~sagt~~, at ganske vist havde han
søgt et Teater, men Berillingen havde han
etabliert, og den vilde han ikke vil til det nye
"Folketeater". Har du hørt noget om det, eller
er det Løgn?

10 Maj er den sidste dag Kutterbo-
gade 125 er min Postadresse. Til Aarhus
kommer vi sandsynligvis den 14.

Venlig Hilsen

Sin

Ju