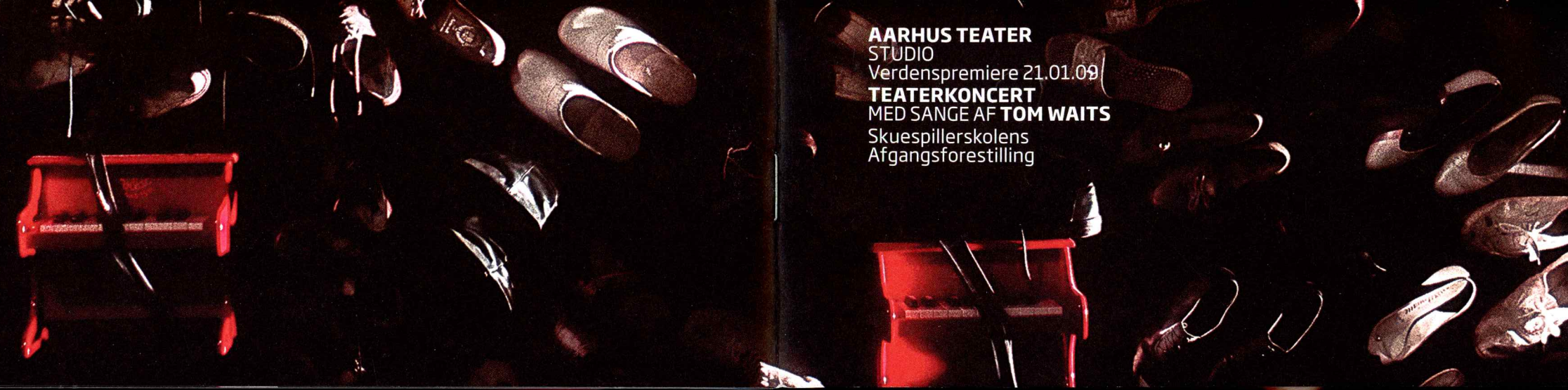




AARHUS TEATER

STUDIO

Verdenspremiere 21.01.09

TEATERKONCERT

MED SANGE AF **TOM WAITS**

Skuespillerskolens
Afgangsforestilling



Sigurd Holmen le Dous

Merete Damgaard Mærkedahl





Ashok Peter Pramanik

”Tja, jeg købte noget coke en nat ved firetiden om morgenen i et lejlighedskompleks i Miami, i en helt nedslidt lejlighed, og fyren havde et skudsår i brystet og han blødte gennem bandagen, er du med, og vi talte pengene op på et glasbord, og han var, han blev ved (tager sig til skulderen), og det var en ret uhyggelig nat. Og lyset derinde var hallo! Gode gud! Alt belyst helt lavt, skrivebordslys, intet over knæhøjde. Stedet var som en mørk swimmingpool om natten. Det var som en scene fra helvede. En eller anden havde et telefonnummer, og det var efter en koncert, og vi blev nødt til at køre derhen. Ægte

gangsterstemning. Du ved, med en skyder på bordet og det hele. Dårlig situation: Sort fyr med seler og et forfærdeligt sår. »Ingen pansere, ingen pansere, ingen læger, jeg skal nok klare den«. Mens man brænder op, man har 42 i feber, det kan ikke måles på termometret, jeg kan ikke tage din forpulede temperatur, så høj er den. »Ingen pansere«. Det kunne have været den tredje scene i 'De døde med en sang på læben'.”

Fra kapitlet 'Tom Waits møder Jim Jarmusch, *Straight No Chaser*, oktober 1992'.
Det optræder i bogen 'Den der sover synder ikke', som er oversat af Klaus Lynggaard. Gyldendal.

Christian Gade Bjerrum



Christine Sønderris Frederiksen



SANGLISTE

TEATERKONCERT MED SANGE AF TOM WAITS

STEP RIGHT UP

- Tom Waits
fra *Small Change*, 1976.
Elektra/Asylum Records/Chrysalis

EVERYTHING YOU CAN THINK OF IS TRUE

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Alice*, 2002.
Jalma Music/Universal

TANGO TILL THEY ARE SORE

- Tom Waits
fra *Rain Dogs*, 1985.
Island records/Universal

MAKE IT RAIN

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Real Gone*, 2005.
Jalma Music/Universal

FRANKS WILD YEARS

- Tom Waits
fra *Frank's Wild Years*, 1987.
Island Records/Universal

CEMETARY POLKA

- Tom Waits
fra *Rain Dogs*, 1985.
Island Records/Universal

CLAP HANDS

- Tom Waits
fra *Rain Dogs*, 1985.
Island Records/Universal

DEAD AND LOVELY

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Real Gone*, 2004.
Jalma Music/Universal

ROMEO IS BLEEDING

- Tom Waits
fra *Blue Valentine*, 1978.
Fifth Floor Music/Chrysalis

GOD'S AWAY ON BUSINESS

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Blood Money*, 2000.
Jalma Music/Universal

TABLE TOP JOE

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Alice*, 2002.
Jalma Music/Universal

THE PIANO HAS BEEN DRINKING

- Tom Waits
fra *Small Change*, 1976.
Elektra/Asylum Records/Chrysalis

WHAT'S HE BUILDING?

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Mule Variations*, 1999.
Jalma Music

KNIFE CHASE (INSTRUMENTAL)

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Blood Money*, 2000.
Jalma Music/Universal

LULLABY

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Blood Money*, 2000.
Jalma Music/Universal

29 DOLLARS

- Tom Waits
fra *Blue Valentine*, 1978.
Fifth Floor Music/Chrysalis

JOCKEY FULL OF BOURBON

- Tom Waits
fra *Rain Dogs*, 1985.
Island Records/Universal

CHRISTMAS CARD FROM A HOOKER

IN MINNEAPOLIS
- Tom Waits
fra *Blue Valentine*, 1978.
Fifth Floor Music/Chrysalis

INNOCENT WHEN YOU DREAM

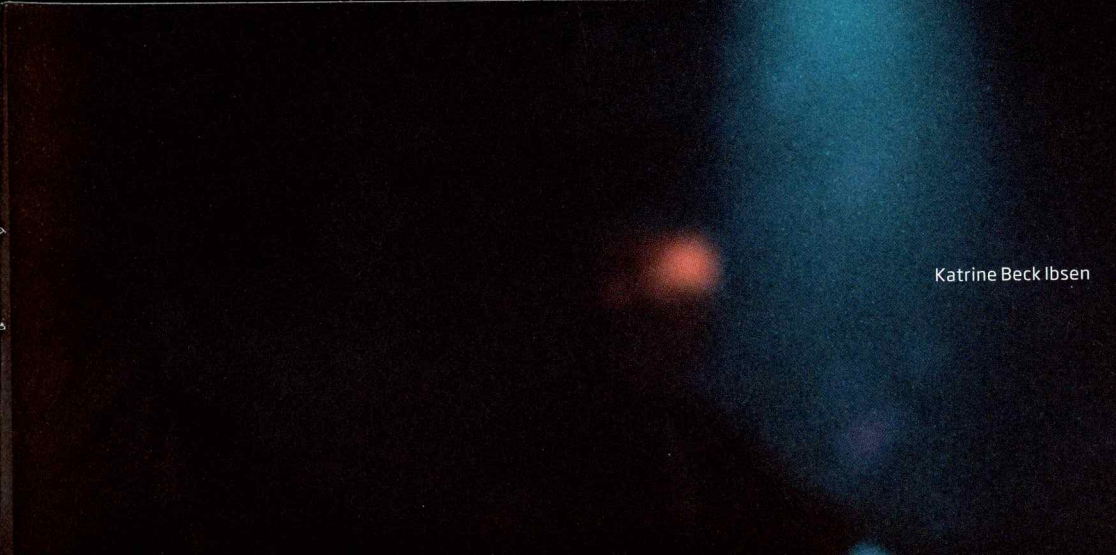
- Tom Waits
fra *Franks Wild Years*, 1987.
Island Records/Universal

MISERY

- Tom Waits & Kathleen Brennan
fra *Blood Money*, 2000.
Jalma Music/Universal

WHISTLING PAST THE GRAVEYARD

- Tom Waits
fra *Blue Valentine*, 1978.
Fifth Floor Music/Chrysalis



Katrine Beck Ibsen

Daniel Livbjerg Bevensee



TEATERKONCERT MED SANGE AF TOM WAITS

Isenesættelse
Eva Jørgensen

Musikalske arrangementer
Niels Søren Hansen

Scenografi
Kisser Rosenquist

Lysdesign
Kisser Rosenquist

Lyddesign
Caspar Ravn

Medvirkende
Katrine Beck Ibsen
Sigurd Holmen le Dous
Christine Sønderris
Frederiksen
Daniel Livbjerg Bevensee
Christian Gade Bjerrum
Ashok Peter Pramanik
Merete Damgaard Mærkedahl

ORKESTER
Kapelmester
Niels Søren Hansen (klaver)
Anton Johannes Hejl (Bas)
Nikolai Heyman (Guitar)

Forestillingsleder
Claus Mydtskov

Frisør
Jenni Koch
Marketing
Agnete Krogh

Rekvisitør
Viggo Bay

Malersal
Søren Harder
Skræddersal
Anne Daa

Scenen
Jan Holm Nielsen

Afvikling lyd/lys
Peder Flarup / Caspar Ravn
Sangcoach
Erik Storm Lorentsen

Verdensspremiere
Aarhus Teater
Studio 21.01.09

Forestillingens varighed
ca. 1 time og 15 minutter uden pause

Programredaktion
Trine Holm Thomsen
Louise Rahr Knudsen
Agnete Krogh

Foto fra afsluttende prøver
Jan Jul

Program layout
Jørn Moesgård as

Tryk
EJ Graphic A/S

Tak til
Jeppe Wessberg Christensen
Kristina Mølgaard
Jennifer Keef
Andreas Jebro

HOVEDSPONSORER



BYEN & BRYGGERIET
www.ceres.dk

Skandinavisk
Tobakskompagni

www.st.dk

MEDIEPARTNER



www.jp.dk

EVENTSPONSORER



www.danskebank.dk

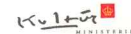
[Søren Jensen](#)
Rådgivende Ingeniørfirma
www.sj.dk

www.aarhusteater.dk
er udarbejdet af Heyday og
ITIDE i Ajour CMS

AARHUS TEATERS ERHVERVSKLUB

A/S Panda VVS
DELACOUR
EJ Graphic A/S
Elna og Erik Mariagers Fond
Heyday ApS
Holst, Advokater
Itide A/S
Jyske Bank
Jørn Moesgård as
KPMG
Lindpro
Malermester Erik Dalsgaard A/S
Mangaard Travel Group
Martin Professional

MetroXPress
Nordea
Nykredit
Post Danmark A/S
Schouw & Co.
Sophies Tøjhus
Spar Nord Bank
Sparbank
Sparekassen Østjylland
Aarhus Lokalbank
Aarhus Oliefabriks Fond
for Almene Formål
Århus Stiftstidende
Where2go



Aarhus Teater er støttet af Kulturministeriet

Niels Søren Hansen
Anton Johannes Hejl
Nikolai Heyman

