

GIV

EN PÅ OPLEVEREN!

Giv et gavekort til Aarhus Teater. En gave der ikke skal byttes, for der er forestillinger for alle.

Gavekort kan udstedes på beløb fra 100 kr.

Køb dit gavekort hos Aarhus Teaters Billetservice.

Man-fre kl. 12-19.30. Lør kl. 12-16

eller bestil på telefon 7021 3021 (kl. 12-18).

Du kan bestille og sende dit gavekort direkte til din gavemodtager med en personlig hilsen på Gavekortet.dk

www.moesgaard-as.dk

AARHUS TEATER
FORESTILLINGER
01.01.-14.06.08



IDIOTEN
MICHAEL – I'M BAD
REALISME
GREGERSEN SAGAEN
SIDSTE UDKALD
DET LILLE LIV
PRODUKTET/PIETÀ
TEATERKONCERT
BEACH BOYS
FULL BODY TREATMENT

DOSTOJEVSKIJS STORE KLASSIKER

IDIOTEN



SCALA

07.12.07-12.01.08

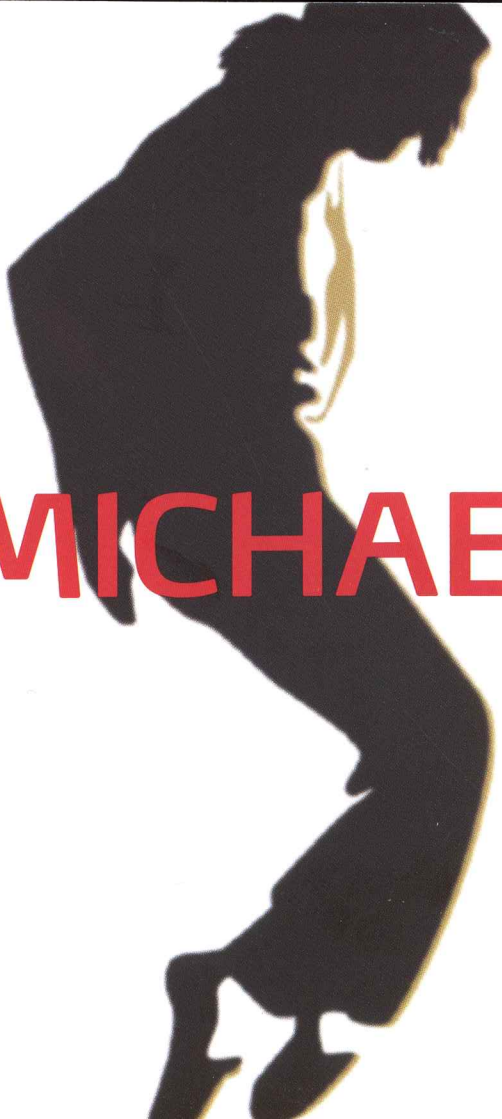
Pris 210 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

KUN IDIOTER TÆNKER PÅ ANDRE!

En fantastisk historie, der beskæftiger sig med det eviggyldige tema om kampen mellem det gode og det onde i mennesket. Figurerne i *Idioten* går til selskaber hele tiden. Livet er som én stor reception. Social prestige betyder alt. Det er utrolig vigtigt at have succes. De udbytter hensynsløst hinanden for at opnå egne sociale mål, og det at ofre sig for noget som helst anses for fuldstændig latterligt. Hvorfor skulle man ofre sig og give afkald på noget? Tag dog hvad du kan få! Få det maksimale ud af livet!

Iscenesættelse
Rune David Grue
Scenografi
Palle Steen Christensen
Kostumer
Ida Marie Ellekilde
Komponist
Søren Siegumfeldt
Oversættelse
Jan Hansen
Medvirkende
Martin Greis
Signe Egholm Olsen
Claes Bang
Jens Zacho Bøye
Inge Sofie Skovbo
Kristine Nørgaard
Johanne Nørregård-Nielsen
Jacob Madsen Kvols
Peter Flyvholm
Henning Olesen
Merete Voldstedlund
Anders Baggesen
Søren Byder
Karen-Lis Ahrenkiel
Christian Gade Bjerrum
Katrine Beck
Ene Øster Bendtsen



MICHAEL – I'M BAD

STORE SCENE

08.01-16.01.08

Priser fra 120-240 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

05

GÆSTESPIL FRA SCHAUFUSS BALLETTEN

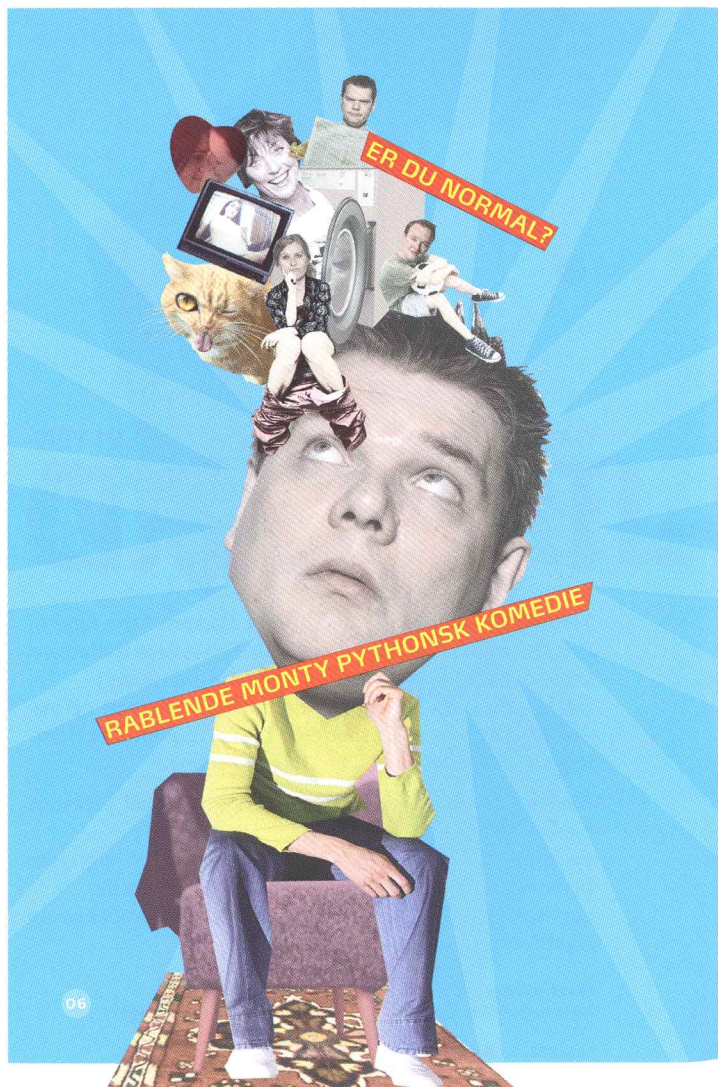
THE KING OF POP *Michael – I'm Bad* om "The King of Pop" – Michael Jackson – er Peter Schaufuss Ballettens seneste skud på stammen af såkaldte 'dansicals'. Tidligere har publikum på Aarhus Teater kunnet opleve *The King* om Elvis Presley, *She Loves You* om The Beatles og *Satisfaction* om The Rolling Stones.

Michael I'm Bad bygges op omkring Michael Jacksons epokegørende originalmusik.

En gribende forestilling, som indeholder de vigtigste punkter i denne store personlighed og stjernes liv. Højdepunkterne såvel som de dramatiske øjeblikke og triumferne er veldokumenteret.

Musik **Michael Jackson** // Koreografi **Peter Schaufuss**
Medvirkende **26** dansere fra Schaufuss Ballettens kompagni

Underholdende, flot og letflydende Jyllands-Posten



STUDIO
18.01-16.02.08

Pris 160 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

REALISME

Stuart er en absolut helt almindelig ung mand på en helt almindelig dag, hjemme i hans helt almindelige lejlighed. Han laver helt almindelige ting – faktisk næsten ingenting. Han står op, giver katten mad, taler i telefon og går i seng igen. Men hvordan ser et helt almindeligt menneskes tankerække egentlig ud på en helt almindelig dag? Måske knap så almindelig!

Vores gængse opfattelse af normalitet sættes på en gevaldig prøve i denne tankevækkende komedie.

Isenesættelse
Mia Lipschitz
Scenografi
Camilla Bjørnvad
Oversættelse
Simon Boberg

Medvirkende
Lars Arvad
Mette Døssing
Dorthe Hansen Carlsen
Mikkel L. Reenberg
Kim Veisgaard
Marie Tafdrup
Troels Thorsen

GREGERSEN SAGAEN

DET STORE FINALEBRAG!

ET SKUESPIL AF PETER ASMUSSEN FRIT EFTER
CHRISTIAN KAMPMANNS ROMANER.

STORE SCENE

29.02-30.03.08

Priser fra 340-460 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.



EN ENESTÅENDE TEATERBEGIVENHED

Aarhus Teaters store saga om familien Gregersen slutter i 2008 med en maratonforestilling på 7 timer! De tre første romaner *Visse hensyn*, *Faste forhold* og *Rene linjer* skrives sammen med den sidste roman, *Andre måder*, samt dramatiserens bud på familien Gregersens liv frem til år 2000. I finalebraget får du på en helt ny måde fortalt historien fra anderledes vinkler.

I *Gregersen Sagaen* får vi utrolig præcist beskrevet tiden fra 1954-74 der danner grundlaget for vores velfærdssamfund

Iscenesættelse
Christoffer Berdal
Scenografi
Manfred Blaimauer
Nina Flagstad

Medvirkende
Henning Olesen
Solbjørg Højfeldt
Annika Johannessen
Claes Bang
Niels Ellegaard
Søren Byder
Anne Sofie Byder
Jens Zachø

Jeanette Lindbæk Larsen
Kristine Nørgaard
Thomas Bang
Merete Voldstedlund
Lars Høj
Lars Junggreen
Gitte Siem
Lars Ditlev Johansen
Ene Øster Bendtsen



STIKLINGEN
07.03-05.04.08

Pris 130 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

SIDSTE UDKALD

EN THRILLER KOMEDIE

Afgangsforestilling fra Skuespillerskolen
ved Aarhus Teater

Sidste udkald er afgangsholdet 08's sidste chance for at vise et teaterpublikum, hvor dygtige de er blevet. Afgangsforestillingen er elevernes endelige fælles "eksamen" efter fire års uddannelse fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater.

Eleverne opfører tyske Albert Ostermaiers stykke *Sidste udkald* der ikke tidligere har været spillet i Danmark. Forestillingen iscenesættes af Mikkel Flyvholm, netop uddannet fra Statens Teaterskole.

Iscenesættelse Mikkel Flyvholm

Medvirkende

Anne Gry Henningsen // Kenneth Andersson // Ida Marie Rasmussen
Anders Heinrichsen // Nikolaj Mineka // Marie Dalgaard
Anders Vølper Momme // Nina Marie Birk



SCALA

14.03-19.04.08

Pris 210 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

DETTE ER EN KOMEDIE!

DET LILLE LIV

Af Sofia Fredén

Det lille liv er en komedie om voksne, der ikke vil tage ansvar og børn der ikke vil være voksne. Et hæsblæsende portræt af vores samfund, hvor vores egne behov tæller mest og hvor vi er helt ude af stand til at tage vare på hinanden.

Sofia Fredéns succesfulde stykke, der havde urpremiere i Sverige i foråret 2007, iscenesættes af Piv Bernth producenten bag DRs TV-successer *Nikolaj* og *Julie og Forbrydelsen*.

Iscenesættelse

Piv Bernth

Scenografi

Kirsten Brink

Oversættelse

Henriette Lind

Piv Bernth

Medvirkende

Anders Baggesen

Christine Sønderis Frederiksen

Dorthe Hansen Carlsen

Merete Hegner

Mette Døssing

Peter Flyvholm



STUDIO

25.04-17.05.08

Pris 160 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

TO STÆRKE MONOLOGER PÅ ÉN AFTEN.
BEGGE INSTRUERET AF MADELEINE RØN JUUL

LARS HØYS

40 ÅRS JUBILÆUMSFÖRESTILLING

Ingen midler skyes og der spilles på alle klichéer, når underholdningsindustriens slåen plat på rædselsvækkende handlinger som 9/11 og krigen mod terror skildres, som er de blot nye chancer for at skabe kassesucceser.

Tempoet er stærkt, det skal det være i dag, ellers når man at opdage, at indholdet ikke er lødigt. Det drejer sig jo om at få solgt produktet!

PRODUKTET

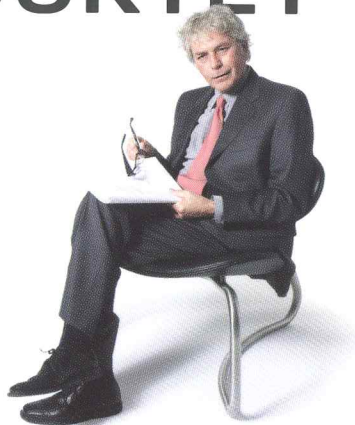
Af

Mark Ravenhill

Medvirkende

Lars Høy

Ene Øster Bendtsen



PIETÀ

Det er vigtigt at have succes, være fremme i skoene og have kontrol over sig selv. Rie er blevet givet alle muligheder, men har svært ved at håndtere de stadigt stigende krav fra sig selv og omgivelserne. Men Rie har sin helt egen måde at håndtere virkeligheden på ...

Humoristisk og rørende og endnu et stærkt stykke af Astrid Saalbach.

Medvirkende

Inge Sofie Skovbo

Isenesættelse

Madeleine Røn Juul

Scenograf

Pia Maanssen

Oversættelse

Lærke Sanderhoff



TEATERKONCERT



Aarhus Teater
Publishing Co.
AGT-285
5464
(45-51865)

BEACH BOYS

STORE SCENE

09.05-14.06.08

Priser fra 175-295 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

TEATERKONCERT BEACH BOYS AF CEDERHOLM OG BRDR. HELLEMANN

Det er meget få musikere der med rette kan hævde, at de ændrede en hel verdens syn på musik. Beach Boys gjorde det. De har haft enorm indflydelse på moderne popmusik og til maj får deres musik nyt liv på Aarhus Teater.

Nikolaj Cederholm iscenesætter årets teaterkoncert. Brdr. Hellemann laver helt nye musikalske arrangementer, Kim Witzel en spektakulær scenografi og den internationalt anerkendte modedesigner Anja Vang Kragh står for de imponerende kostumer.

Manuskript og koncept

Nikolaj Cederholm

Iscenesættelse

Nikolaj Cederholm

Musikalske arrangementer

Brdr. Hellemann

Kapelmester

Jens Hellemann

Scenografi

Kim Witzel

Kostumer

Anja Vang Kragh

Medvirkende

Bjarne Henriksen

Jimmy Jørgensen

Anne Sofie Byder

Mark Linn

Jacob Madsen Kvols

Martin Greis

Sandra Yi Sencindiver

Sara Grabow

FULL BODY TREATMENT

GÆSTEPRODUKTION
FRA KASSANDRA PRODUCTION

Isenesættelse & koreografi

Annika B. Lewis

Dramaturg

Allan Hagbarth Lauridsen

Komponist

Sofus Forsberg

Musiker

Sofus Forsberg

Scenografi

Signe Krogh

Danser

Kasper Daugaard Poulsen

SCALA
16.05-31.05.08

Pris 150 kr.

Stud. & unge u. 20 år ½ pris.

Med inspiration fra Las Vegas' glitrende underholdningsindustri og orientens mystik kæmper en androgyn "dansegambler" med at udskyde sin egen død. Ligesom Sheherazade i *1001 Nats Eventyr*. Det fører til en ulige kamp mod tyngdeloven og kroppens ubønhørlige forgængelighed. Er du vild med wellness, får du her en Full Body Treatment for krop og sjæl. Og lattermusklerne!

