

AARHUS TEATER



EN HOVEDSCENE I PROVINSEN

Aarhus Teater er Århus Amts teater – og Danmarks største og mest aktive landsdelsscene med fire faste scener.

Teatret er en selvejende institution med en administrativ styrelse sammensat af amtsrådspolitikere, teaterinteresserede borgere og personalerepræsentanter. Teaterchefen har det kunstneriske ansvar og tilrettelægger repertoiret i samarbejde med teatrets dramaturgiat.

Årsbudgettet er i 1989-90 på knap 50 mio. kr., hvoraf cirka 40 mio. kr. fordeles sig på lige tilskud fra amtet og staten. Århus Amtsråd er godkendende myndighed for budget og regnskab.

Teatret har cirka 150 ansatte – heraf 35 skuespillere – og producerer 12-15 forestillinger pr. sæson, suppleret med gæstespil. Det årlige tilskuertal varierer mellem 125.000 og 140.000.

Teatret har egen snedker-, maler- og skræddersal. Et 16-spors lydstudie blev taget i brug i 1982 og regnes for Skandinaviens mest veludstyrede.

Siden 1949 har teatret haft fast tilknyttet skuespillerskole, som fik selvstændig status i 1966. Der er seks elever på hver årgang i den fireårige skuespilleruddannelse.

Aarhus Teater blev indviet 15. september 1900 og betragtes som en arkitektonisk perle i Art Nouveau-stilen. Det er tegnet af arkitekten Hack Kampmann og udsmykket af billedkunstneren Karl Hansen Reistrup og er – efter adskillige omfattende om- og tilbygninger, senest i 1981-82 – bevaret i sin oprindelige pragt som kulturelt kraftcenter midt i Danmarks næststørste by.



Billederne:

Forsiden: Store Scene, set fra 1. balkon.

- 1) Rundbuegangen på 1. sal.
- 2) »La Cage aux Folles«, Store Scene 1987-88.
- 3) »Columbus«, Store Scene 1984-85.
- 4) »Lykke-Per«, Store Scene 1987-88.
- 5) »Jacques og hans Herre«, Stiklingen 1984-85.

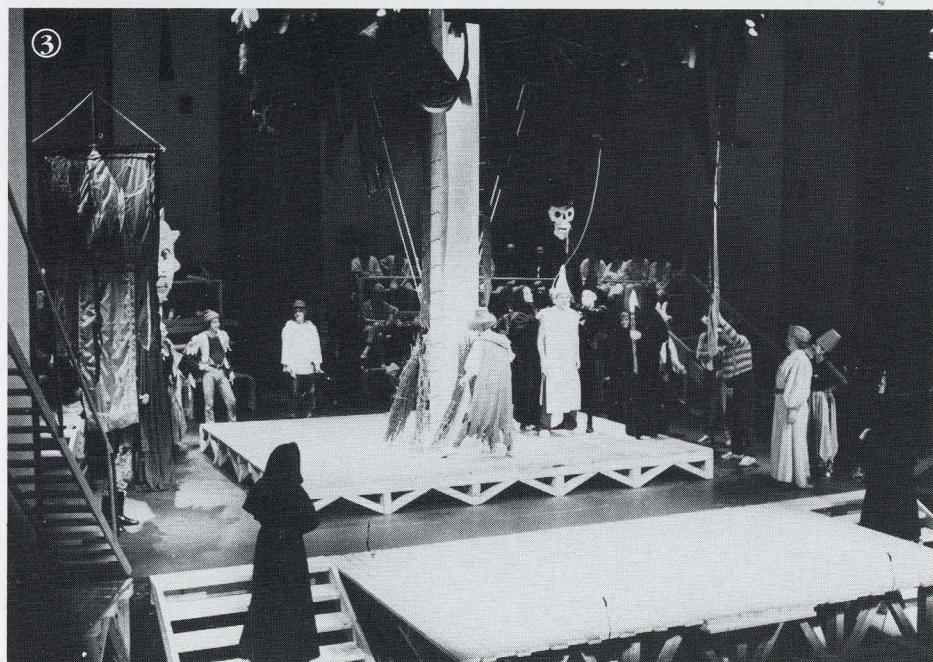
SCENER I ALLE STØRRELSER

Store Scene er ramme om 5-7 årlige produktioner og har cirka 700 pladser. En drejescene med diameter på 10,80 meter, sidescene og scenetårn i fuld dekorationshøjde med 48 træk giver fleksible scenografiske muligheder, mens et teleslynge-anlæg sikrer optimale lydforhold i salen. Prosceniumsbredden er 9,80 meter, højden 6,80 meter og scenedybden 11,20 meter. Forscenen er 3,10 meter og udstyret med orkestergrav.

Scala rummer 3-5 årlige produktioner og cirka 270 pladser. Det er teatrets næststørste scene med forscene på 6,50 meter, prosceniumsbredde på 11,40 meter, højde 6,60 meter og dybde 6,15 meter, men uden scenetårn og træk.

Studio og *Stiklingen* er intimsener med et vekslende antal forestillinger. Sceneopbygningen kan varieres efter behov. De to sale på henholdsvis 220 og 150 kvadratmeter rummer op til 120 tilskuere.

Scala Foyer fungerer primært som publikumsfoyer og bar for Scala, Studio og Stiklingen, men anvendes også jævnligt som ekstra scene – typisk til cabaretforestillinger.



ALSIDIGHED I REPERTOIRET

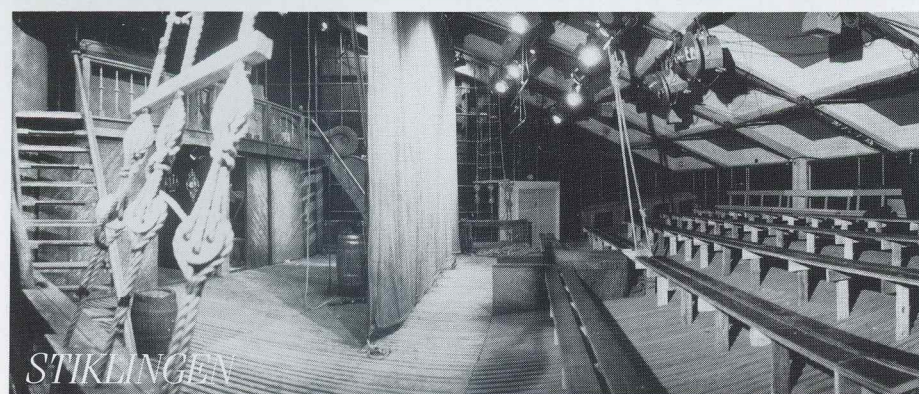
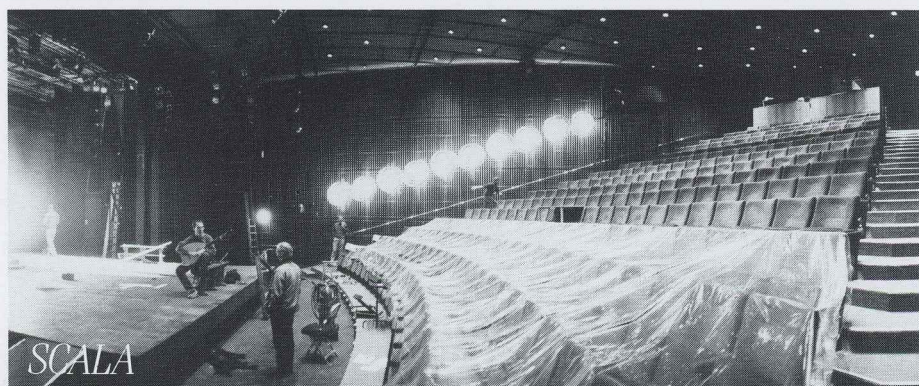
Aarhus Teater er som landsdelsscene forpligtet til at »bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved opførelsen af et alsidigt repertoire, bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere«, som det hedder i teaterloven af 1970.

Teatret har i en årrække markeret sig som Danmarks førende musical-scene, men har de senere år satset betydeligt på dramatiseringer af både dansk og udenlandsk litteratur. Teatret har – som det eneste i landet – siden 1973 haft

skiftende »husdramatikere«. Den pågældende forfatter tilknyttes over en flerårig periode for at bidrage til fornyelsen af det danske repertoire.

Ud over sin egen produktion præsenterer teatret hvert år et antal gæstespil, de seneste sæsoner bl.a. i samarbejde med Børneteateret Filuren i Århus.







PHOTOS: ROLF LINDER · PRINTED IN DENMARK BY KANNIKE TRYK A/S

AARHUS TEATER

Bispetorv, DK 8000 Århus C

Telefon 86 12 07 22 · Telefax 86 13 07 95