

Medlemshæftet,

der er *personligt*, indeholder 6 Kupons, som i Rækkefølge giver Adgang til hver sin Forestilling i Løbet af Sæsonen, saaledes:

Serie A.: 2 Gange i 1. Parket, 2 Gange i 2. Parket og 2 Gange i 1. Balkon.

Serie B.: 2 Gange i 1. Parterre, 2 Gange i 2. Parterre og 2 Gange i 2. Balkon.

NB. Ønsker flere Medlemmer – indenfor en Serie – Pladser i samme Gruppe, maa Indmeldelseskortene indsendes samlet i én Konvolut.

Medlemshæftet udleveres i Teatrets venstre Billetkontor Hverdage 4.–14. Oktober Kl. 14–18.

Er Medlemshæftet ikke afhentet indenfor ovennævnte Tid, er Medlemsretten fortabt.

Bemærk: Folkescenens Medlemmer kan faa udleveret Billetter Hverdage fra Kl. 12, Søn- og Helligdage fra Kl. 16.

Jydsk Folkescenes Repræsentantskab i September 1941:

Direktor, Konsul S. U. Skikkild, Aarhus, Formand.	} Bestyrelsen
Pastor H. P. Christensen, Silkeborg, Næstformand.	
Kæmner A. Brendstrup, Aarhus, Sekretær.	
Bankbestyrer V. Mørck, Hornslet.	
Forstander Larsen Sørensen, Malling Landbrugsskole.	
Proprietær H. Overgaard, Asmusgaard pr. Lystrup.	
Realskolebestyrer Johannes Petersen, Odder.	
Landstretssagfører Aage Zethner-Møller, Aarhus.	

Jydsk Folkescene

Sæson 1941–42





Direktør
Erik Henning-Jensen



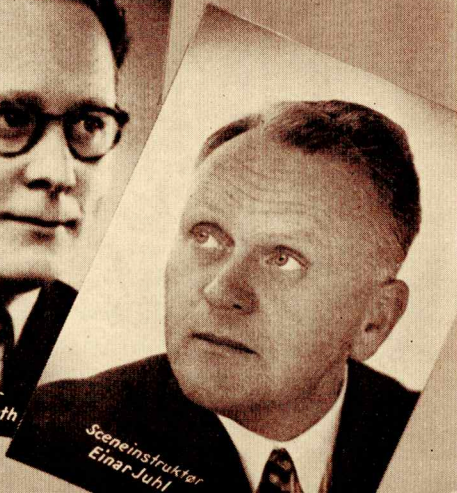
Kapelmester
Thomas Jensen



Kapelmester
Knud Rasmussen



Sceneinstruktør
Miskow Makwarth



Sceneinstruktør
Einar Juhl

Sæson 1941-42

Repertoiret:

1. **Henning Kehler: Ullabella**
... Det hedder ogsaa: »Han slog et Barn«. – Det er en Lussing, der sætter Sindene i en Skole og i mange Hjem i Oprør. Er den velfortjent eller er den det ikke? Maa en Lærer overhovedet slaa Børnene? Maa Forældrene?
2. **Wm. Shakespeare: Helligtrekongers Aften**
... Aar 1600's evigtgyldige spirituelle Lystspil. De komiske Situationer veksler med poetiske Billeder. Underfundighed og Satire lurer i hver Replik ...
3. **Svend Rindom: Premiere**
Husker De den befriende Latter under »Bravo Tobias«; da anede De lidt af Teatrets forunderlige Verden med dens Glæder og Bekymringer. Denne Gang er det Forfatterens egen Verden, der staar for Skud!
4. **G. B. Shaw: Pygmalion**
... ogsaa en af den dramatiske Litteraturs slebne Perler –
5. **August Strindberg: Et Dømmespil**
... Denne Forestilling er blevet betegnet: »Teatrets store Indsats i denne Sæson«.
6. **Et moderne Skuespil**
... hvilket det bliver, vil senere blive bekendtgjort; men der holdes Plads aaben til det bedst mulige, der viser sig i Sæsonens Løb.

Ret til Forandring i Repertoiret forbeholdes.



Hans-Henrik Krause



Rigmor Gadberg



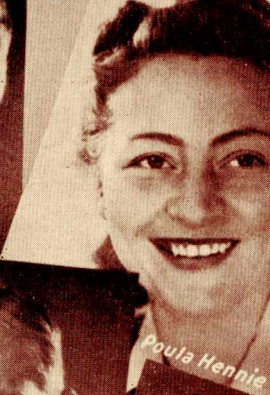
Agnete Arne-Jensen



Karl Heger



Dagny Elgaard



Poula Hennie



Gerda Gilboe



Edouard Mielche



Gerda Juhl



Inge Hvid Møller



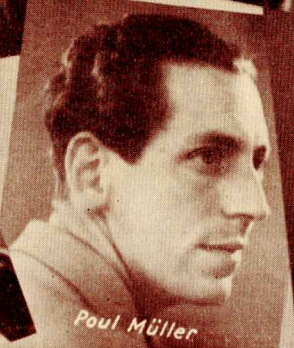
Wm. Knoblauch



Gunner Stryhn



Grete Linda



Poul Müller



Besse Giersing



Astrid Villaume



Ebba Amfeldt



Chr. Jensen

Indtegningen:

Vedlagte Indmeldelseskort maa udfyldes og indsendes senest 15. September, hvis Medlemsskab ønskes opretholdt.

Nye Medlemmer kan, saa længe Plads haves, optages ved Henvendelse skriftlig, personlig eller ved Telefon til Aarhus Theaters Kontor, Kannikegade 1, Telefon 572, daglig Kl. 10-13 i Dagene 18.-22. September.

Medlemmerne

vælger selv, saa vidt der er Plads, hvilken Aften de vil i Teatret i det Tidsrum, Folkescenens Forestillinger opføres.

Men i egen Interesse opfordres Medlemmerne til at møde til de første Opførelser; derved sikres den bedste Plads.

Kontingentet.

Serie A 12,00 Kr., Serie B 7,50 Kr., betales enten helt, naar Medlemshæftet hentes, eller i ialt 4 Rater, nemlig 4,50 Kr., naar Hæftet hentes, og Resten ved 1., 3. og 5. Forestilling.

Læs sidste Side!

