

Medlemshæftet.

der er *personligt*, indeholder 6 Kupons, som i Rækkefølge giver Adgang til hver sin Forestilling i Løbet af Sæsonen, saaledes:

Serie A: 2 Gange i 1. Parket, 2 Gange i 2. Parket og 2 Gange i 1. Balkon.

Serie B: 2 Gange i 1. Parterre, 2 Gange i 2. Parterre og 2 Gange i 2. Balkon.

NB. Ønsker flere Medlemmer – indenfor en Serie – Pladser i samme Gruppe, maa Indmeldelseskortene indsendes samlet i én Konvolut.

Medlemshæftet udleveres i Teatrets venstre Billetkontor Hverdage 15.–25. September Kl. 14–18.

Er Medlemshæftet ikke afhentet indenfor ovennævnte Tid, er Medlemsretten fortabt.

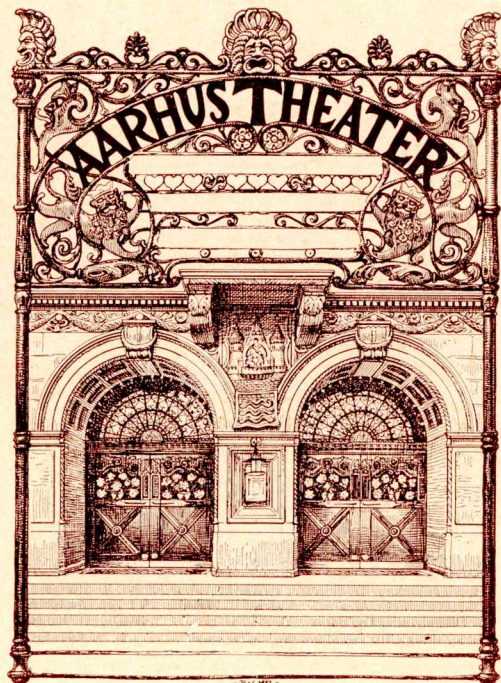
Bemærk: Folkescenens Medlemmer kan faa udleveret Billetter Hverdage fra Kl. 12, Søn- og Helligdage fra Kl. 16.

Jydsk Folkescenes Repræsentantskab i September 1942:

Direktor, Konsul S. U. Skikkild, Aarhus, Formand.	} Bestyrelsen
Pastor H. P. Christensen, Silkeborg, Næstformand.	
Kæmner A. Brendstrup, Aarhus, Sekretær.	
Bankbestyrer V. Mørck, Hornslet.	
Forstander Larsen Sørensen, Malling Landbrugsskole.	
Proprietær H. Overgaard, Asmusgaard pr. Lystrup.	
Realskolebestyrer Johannes Petersen, Odder.	
Landsretssagfører Aage Zethner-Møller, Aarhus.	
Tomrermester A. P. Skorstengaard, Aarhus.	

Jydsk Folkescene

Sæson 1942–43





Sæson 1942-43

Repertoire:

1. *Gordon Sherry: Sort Projektør*

En moderne Kriminalkomedie af den Slags, som kaldes en »Gyser«. Altsaa udelukkende Spænding – afbrudt af mange komiske Situationer, for at Tilskuerne kan naa at trække Vejret.

2. *Selma Lagerlöf: Duvungen*

Forfatterinden forstaar som ingen anden at spille paa Hjertets Strenge. I dette yndefulde Skuespil kommer den rene Kærlighed til Orde.

3. *Thornton Wilde: Vor By*

Ved Opførelsen i København betegnedes dette særprægede Stykke som et Vendepunkt for vor Tids Teater. Opførelsen paa Aarhus Theater bliver ikke udelukkende et Eksperiment, fordi Axel Frische, der opnaaede en overordentlig Sukces i den forende Rolle, ogsaa spiller samme Rolle her og tillige sætter Stykket iscene.

4. *H. C. Andersen: Ole Lukøje*

Dette Emne taler for sig selv. En stor Forestilling, men den er i sikre Hænder, for Svend Gade iscenesætter.

5. *François Bourdet: Ægteskab*

Et typisk fransk Problemskuespil med mange Kvinderoller.

6. *Det endnu ukendte Skuespil*

... eller maaske et Lystspil! – Det bedste, der viser sig i Sæsonens Løb, har her en Chance.

Ret til Forandring i Repertoiret forbeholdes.



Toni Biering



Rigmor Gadborg



Gunnar Stryhn



Elsa Kourani



Besse Giersing



Helga Rich



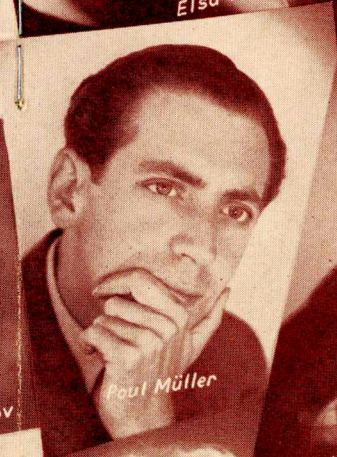
Astrid Villaume



Edouard Mielche



Turi Veierskov



Poul Müller



Wm. Knoblauch



Beth Hel



Emma Frost



Preben Mahrt



Guri Richter



Sigvald Larsen



Ebba Amfeldt



Chr. Jensen



Agnete Arne-Jensen

Indtegningen:

Vedlagte Indmeldelseskort maa udfyldes og indsendes senest 31. August, hvis Medlemsskab ønskes opretholdt.

Nye Medlemmer kan, saa længe Plads haves, optages ved Henvendelse skriftlig, personlig eller ved Telefon til Aarhus Theaters Kontor, Kannikegade 1, Telefon 572, daglig Kl. 10-13 i Dagene 4.-7. September.

Medlemmerne

vælger selv, saa vidt der er Plads, hvilken Aften de vil i Teatret i det Tidsrum, Folkescenens Forestillinger opføres.

Men i egen Interesse opfordres Medlemmerne til at møde til de første Opførelser; derved sikres den bedste Plads.

Kontingentet,

Serie A 12,00 Kr., Serie B 7,50 Kr., betales enten helt, naar Medlemshæftet hentes, eller i ialt 4 Rater, nemlig 4,50 Kr., naar Hæftet hentes, og Resten ved 1., 3. og 5. Forestilling.

Læs sidste Side!

