

Medlemshæftet,

der er *personligt*, indeholder 6 Kupons, som i Rækkefølge giver Adgang til hver sin Forestilling i Lobet af Sæsonen, saaledes:

Serie A: 2 Gange i 1. Parket, 2 Gange i 2. Parket og 2 Gange i 1. Balkon.

Serie B: 2 Gange i 1. Parterre, 2 Gange i 2. Parterre og 2 Gange i 2. Balkon.

NB. Ønsker flere Medlemmer – indenfor en Serie – Pladser i samme Gruppe, maa Indmeldelseskortene indsendes samlet i én Kuvert.

Medlemshæftet udleveres fra Teatrets Billetkontor Hverdag 24. Sept. – 7. Okt. Kl. 8–10.

Er Medlemshæftet ikke afhentet indenfor ovennævnte Tidsrum, er Medlemsretten fortabt.

Bemærk: Folkescenens Medlemmer kan faa udleveret Billetter Forestillingsdagen fra Kl. 11.

Jydsk Folkescenes Repræsentantskab i August 1948.

Kæmner A. Brendstrup, Aarhus, Formand.

Prop. H. Overgaard, Asmusgaard pr. Lystrup, Næstform.

Pastor Ole Bendt, Vejlbj, Risskov.

Bankbestyrer V. Mørck, Hornslet.

Forstander Larsen Sørensen, Malling Landbrugsskole.

Realskolebestyrer Johannes Petersen, Odder.

Landsretssagfører Zethner-Møller, Aarhus.

Tømrermester A. P. Skorstengaard, Aarhus.

Skoleinspektør Else Heeno, Aarhus.

} Bestyrelsen

Jydsk Folkescene

Sæson 1948–49



Sæson 1948–49

Repertoire:

Soya: 30 Aars Henstand.

»Thi al Skyld hævner sig her paa Jorden.« – Dette er Stykkets Motto, og Forfatteren belyser i fire interessante Akter sin Opfattelse af Problemet.

William Shakespeare: En Skærsommernatsdrøm.

Digterens festlige og lystige Ungdomsværk, hvortil Mendelsohn skrev sin u dødelige Musik. Det iscenesættes af Svend Gade, der ogsaa har tegnet Dekorationerne – og som Puk ser De for første Gang i Danmark den svenske Skuespillerinde Viveka Linder.

Ludvig Holberg: Jeppe paa Bjerget.

Denne gamle, men evig unge Komædie vil faa et helt nyt Liv for Dem i den norske Teaterchef Stein Bugges Iscenesættelse.

Aldous Huxley: Mona-Lisa Smilet.

Et spændende Kriminalskuespil, der stiller en æstetisk Dagdrømmer over for Livets haarde Virkelighed – og gør ham til en Mand.

Jean-Paul Sartre: De urene Hænder.

Den berømte franske Forfatters sidste Mesterværk, hvori han behandler aktuelle politiske Spørgsmaal og Ideologier.

Herbert Grevenius: Vi tre debuterer.

En Hyldest til den Ungdom, der ikke ligger under for Materialismen, men som stadig dyrker Kunst og Poesi.

Ret til Forandring i Repertoire forbeholdes.

Indtegningen:

Vedlagte Indmeldelseskort maa udfyldes og indsendes senest 10. September, hvis Medlemsskab ønskes opretholdt.

Nye Medlemmer kan, saa længe Plads haves, optages ved Henvendelse skriftlig, personlig eller ved Telefon til Aarhus Theaters Kontor, Kannikegade 1. Telefon 572, daglig Kl. 10–13 i Dagene 13.–14. September.

Medlemmerne

vælger selv, saa vidt der er Plads, hvilken Aften de vil i Teatret i det Tidsrum, Folkescenens Forestillinger opføres.

Men i egen Interesse opfordres Medlemmerne til at møde til de første Opførelser; derved sikres den bedste Plads.

Kontingentet:

Serie A 15 Kr., Serie B 10 Kr., betales enten fuldt ud, naar Medlemshæftet hentes, eller i ialt 4 Rater, nemlig Kr. 7,50 i Serie A og Kr. 5,50 i Serie B, naar Hæftet hentes, og Resten ved 1., 3. og 5. Forestilling.

Læs sidste Side!