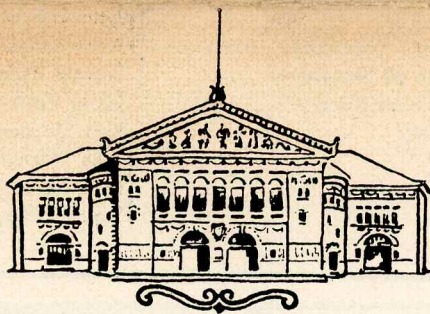
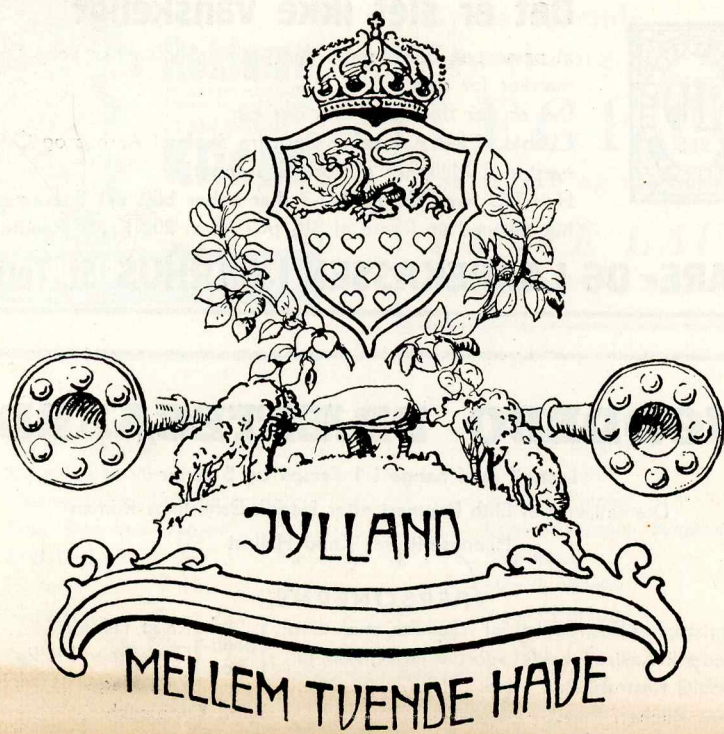




JYDSK SKOLESCENE
AARHUS THEATER



Det er slet ikke vanskeligt

at passe paa sine Penge, naar man i Skolen kan købe Sparemærker for dem.

Det er der flere og flere, der gør.

I Løbet af eet Aar køber Børn fra Skoler i Aarhus og Omegn næsten 2 Millioner af vore Sparemærker.

Hvis DU hver Skoledag i 7 Aar køber blot eet Sparemærke, har du med en Rente af $3\frac{1}{2}$ pCt. p. a. 200 Kr. til Raadighed.

SPARE- OG LAANEKASSEN I AARHUS St. Torv 6

NØDDEBO PRÆSTEGAARD

Lystspil med Sange i 1 Forspil og 5 Akter

Dramatiseret af Elith Reumert efter Henrik Scharlings Roman

Isenesættelse: Knud Hallest

PERSONERNE:

Christopher Kastrup, kaldet »Gamle«, stud. theol.	} Brødre	Knud Hilding
Frederik Kastrup, kaldet »corpus juris«, stud. jur.		Ove Steen-Müller
Nicolaj Kastrup, stud. med.		Paul Hagen
Hans Blicher, Præst i Nøddebo		Wm. Knoblauch
Marie Blicher, hans Kone		Agnete Arne-Jensen
Emmy	} Deres Døtre	Jytte Grathwohl
Andrea Margrethe		Anne Grete Hilding
Jens Ovesen, Degn og Skolelærer		Sigvald Larsen
Rasmine Ovesen, hans Kone		Carla Peter-Christiansen
Keldborg, Poprietær		Karl Stegger
Maldrubine	} Hans Børn	Julie Grønlund
Theodora		Lene Ingemann Jørgensen
Peter		Sigfred Aagaard

Drengetøj

til alle raske Dreng



Skotøjsmagasinet

Rata

Ryesgade 14

**ET VIGTIGT
HJUL ...**

...I DERES
Reklame
BROCHURER · KATALOGER
ANNONCER · PLAKATER etc.
**ER DEN RIGTIGE
Kliché**

Benyt **HAMMERSCHMIDTS KLICHÉ-FABRIKER**
ÅRHUS · KØBENHAVN · AALBORG · ODENSE

Byens førende
Forretning i

LEGETØJ

for større og mindre Børn

TANTE LAURA

Ryesgade 31 — Telefon 7164

Lars, Karl i Præstegaarden	Børge Andersen
Mads Hjulmand	Gunnar Stryhn
Sidse Lugekone	Asta Hagen
Hanne, Pige i Præstegaarden	Birgitte Reimer
Ane, Pige hos Ovesen	Lene Ingemann Jørgensen
Et Bybud	Erik Koch
Nissefar	Henrik Wiehe
Nissemer	Julie Grønlund

Handlingen foregaar:

Forspil: Klokketaarnet i Nøddebo Kirke

1. Akt: Hos Brødrene Kastrup i København

2. —

3. —

4. —

5. —

} I Nøddebo Præstegaard

Længste Ophold efter 2. Akt.

Spilletid ca. 2½ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Smørrebrød.

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

AARHUUS

STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN

TELEFON 8000

ALLE ARTER TRYKSAGER

»Nøddebo Præstegaard«

»Gudskelov, at vi igen faar »Nøddebo Præstegaard« at sel!« — Saadan vil sikkert mange Aarhusianere sige, efter at der nu er gaaet to Sæsoner hen, siden det sidst blev opført. Det er jo dog det Stykke, som »spiller Julen ind«, til lige Glæde for gamle og unge.

For det er jo ikke det mindst morsomme ved Stykket, at Generationerne mødes i Teatret til det. Som det hører til vore egne første, uforglemmelige Teateroplevelser, ønsker vi at genopleve det sammen med vore Børn, og disse vil lade Arven gaa videre til deres Børn igen.

Kæden vil ikke blive brudt. Det er forsøgt. Men Stykket dør ikke. Det vil aldrig miste sin Tiltrækningskraft. Det har det forlængst ført Bevis for, lige siden Urpremiéren i København 2. Juledag 1888. Saa gammel er det altsaa. Og dog flokkes man stadigt om det.

I og for sig forstaar man det ikke. I sig selv er det ingenting, som dets Forfatter selv har indrømmet. Det handler om intet. Der er ingen Intrige, ingen Spænding. Det er kun en Række Billeder. Men disse er af en saa gammel-dags, indendørs Hygge og føles saa hjemlige, at vi ikke kan staa for dem. Og saa det, der er Hemmeligheden ved Stykket — der er Jul i det, rigtig dansk Jul — i Ordets elementæreste, mest traditionelle og sentimentalt barnlige Forstand.

Med disse Egenskaber er derfor denne Præstegaards-idyl ogsaa blevet et af de hyppigst spillede Stykker i dansk Teater med et Opførelsestal, der maaler sig med »Elverhøj«s. Paa Folketeatret er det vist siden sin Premiere blevet spillet hver enest Jul, altsaa i snart 60 Aar.