



Rensning
&
Farvning

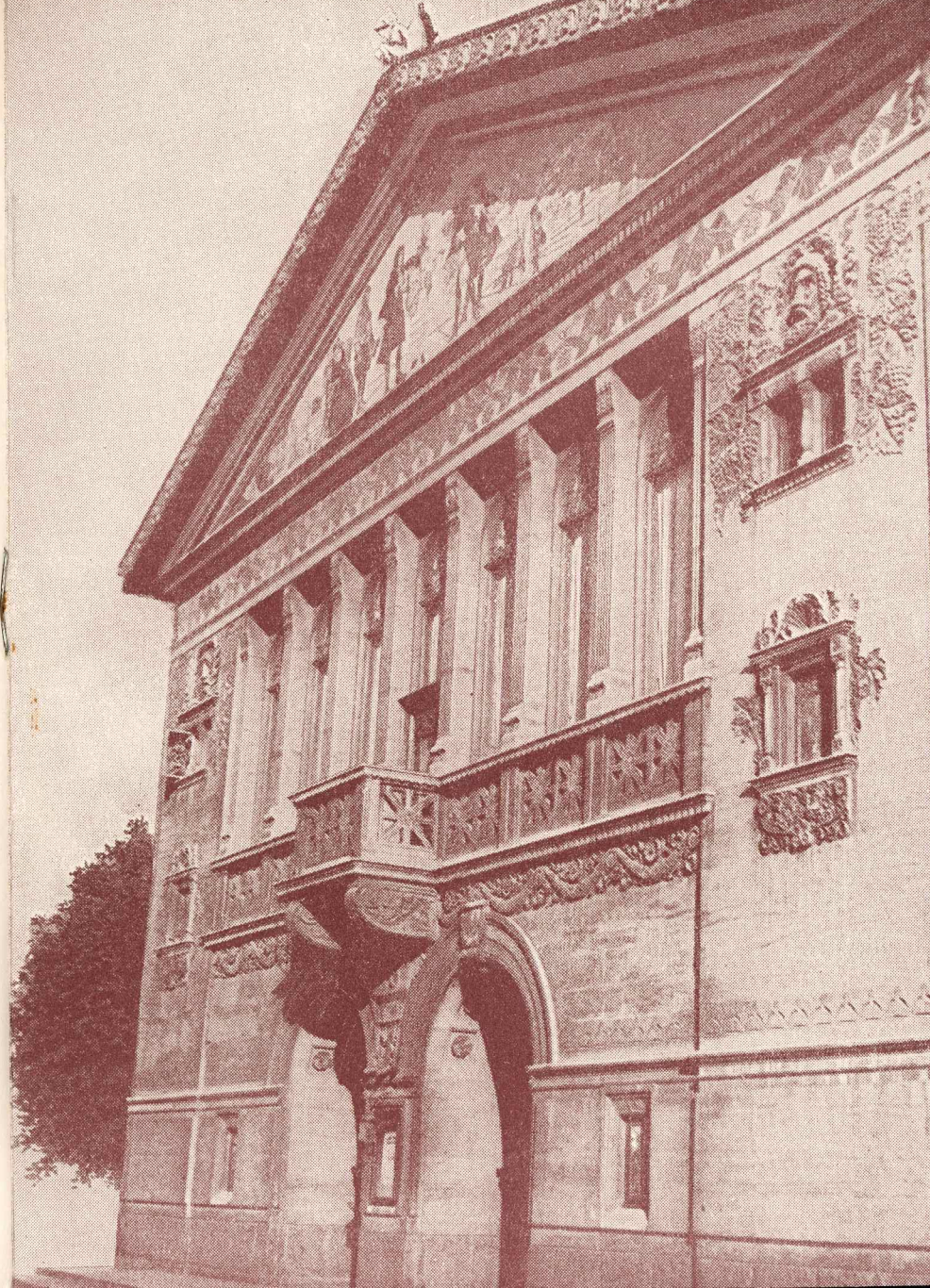
Indleveringssted
I AARHUS:
Søndergade 56
Telefon Nr. 1722

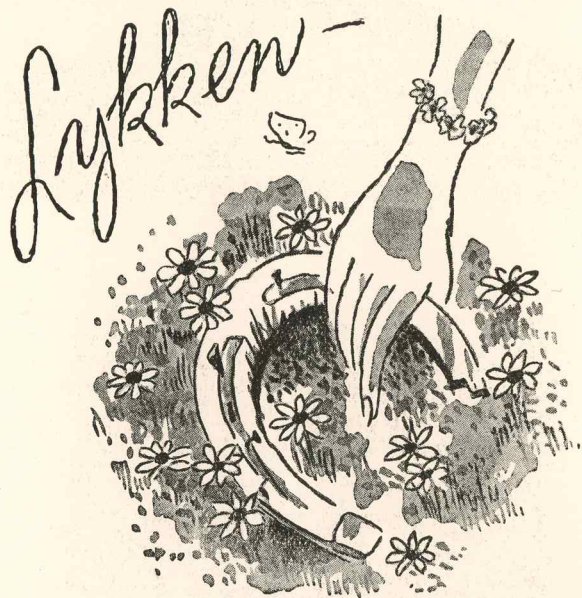

Høf Hof Farveri
C. SCHLEISNER
Farveri og Kemisk Tøjrensnings Etablissement



FILIAL I ODENSE . KOLDING . AARHUS . AALBORG

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



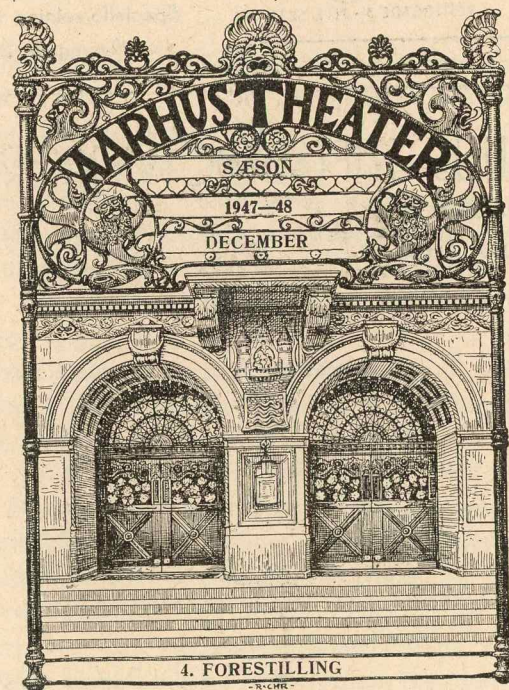
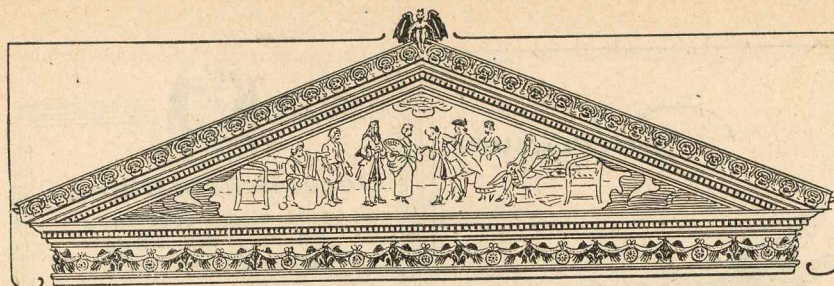


Deres Lykke er ikke afhængig af, om De finder en Hestesko paa Vejen. Langt vigtigere er det, om Helbred, Velbefindende og Udseende er i Orden — det vil bl. a. sige, om De har gode, stærke Tænder, hvis Funktion er Grundlaget for en sund, ubesværet og ubekymret Tilværelse. Lad grundig Pleje og regelmæssigt Eftersyn af Deres naturlige Tænder være en Selvfølge — men maa De alligevel en Dag lade dem erstatte med kunstige, saa lad ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK bygge den velsiddende Protese af moderne, naturtro Materialer. Den bevarer Deres Humør, Vitalitet og sikre Optræden. Vi sender Dem gerne vor lille Bog om moderne Tandteknik eller inviterer Dem til en Demonstration, der selvfølgelig er gratis for Dem.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK A/S

SCT. CLEMENS TORV 8

AARHUS



Redaktion: SVEN GUNDEL

Julegaver



Deres bedste Billede

— og de mindre gode ogsaa —
skal have den fineste
fagmæssige Behandling

Kruger
SEVERINSEN
FOTO

Specialforretning for Foto og Kino

Nørregade 28 . Telefon 4192

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Trykvaer!*

Da »Nøddebo Præstegaard« blev til.

Herom fortæller Elith Reumert i sin Bog »Fra Livet og Theatret«, Bd. 1, Barneaar og Ungdom, udgivet 1930. (Han var selv den første Nicolaj):

»En Dag i Foraaret 1888 kaldte Abrahams, der dengang var Direktør for Folketeatret i København, mig ind paa sit lille, spartansk udstyrede Teaterkontor, hvor Rotterne huserede bag Reolerne og holdt Maaltid paa de støvede Komædie-Manuskripter. Han havde en Plan at forelægge mig.

— Hvad siger du til at dramatisere Henrik Scharlings Fortælling »Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard«?

— Jo, svarede jeg, Ideen er udmærket!

— — — Efteraaret kom. Sæsonen gled slideligt hen. Fed var Kassebeholdningen ikke. Abrahams satte Haabet til Juleforestillingen, ved hvilken »Nøddebo Præstegaard« skulde opføres. Og i Begyndelsen af December begyndte vi Indstuderingen.

Teaterprøver kan være interessante, herlige — de kan ogsaa være kedsommelige, drøje at gaa igennem. De er, taget over en Bank, et nødvendigt Onde, der skal overstaas — ligesom Mæslinger.

(Fortsættes Side 5)



Er Festdragten ulastelig . . .

Mor Dem blot . . . lad ikke en Plet ødelægge Festglæden. — Det skal vi nok klare, saa Festdragten ogsaa næste Gang er ulastelig . . .

De kan trygt betro os selv den vanskeligste Op-gave.

**Aarhus ny
Farveri og Renseri,**

Mejlgade 35—37. — Telf. 7850.
HANSEN & KÆRGAARD



Den moderne Dame gør naturligvis sine
Indkøb, hvor der er det smukkeste Udvalg

ASRA
LÆDERVARER
RYESGADE 35
TLF. 3732

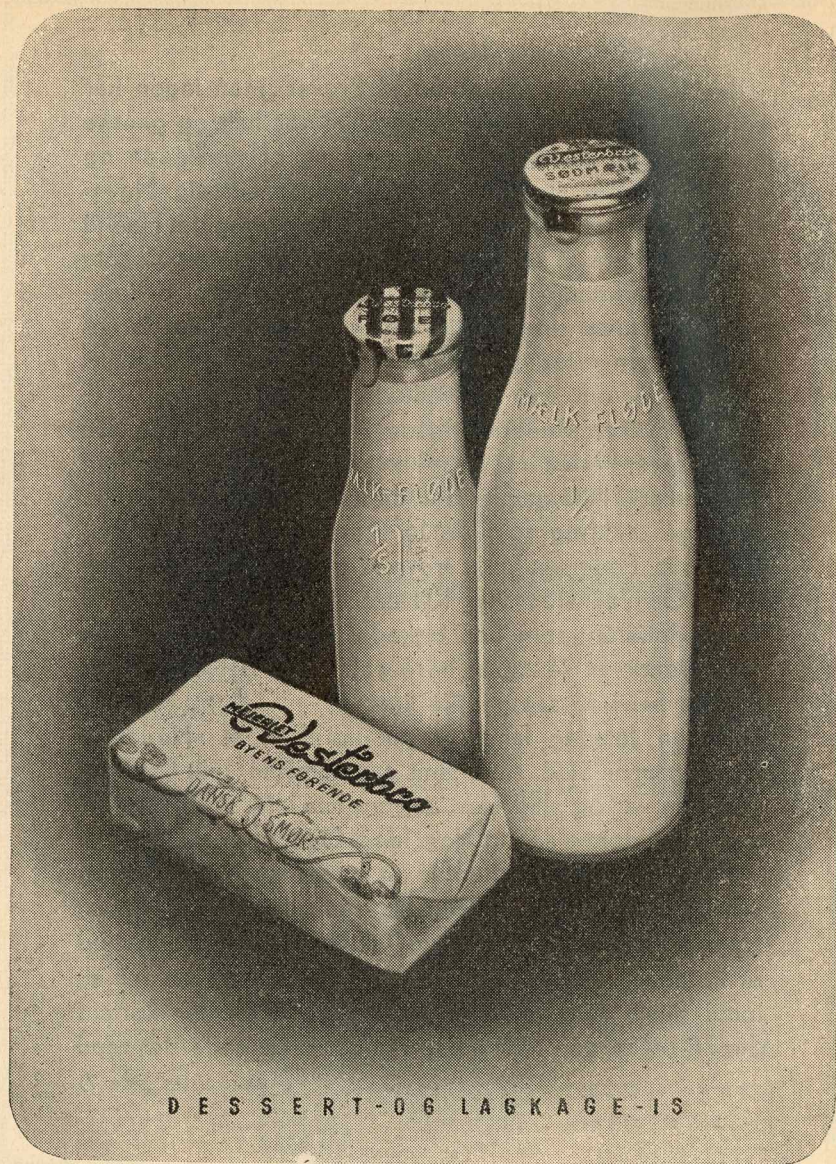
Jeg har deltaget i Tusinder af Prøver; men ingen har lignet Prøverne paa »Nøddebo«. De var helt og ganske noget for sig selv. De havde over sig et straalende og varmende Skær af den Julefest, der nærmede sig. Navnlig naar vi slog Kreds om Træet og gik omkring det Haand i Haand, mens vi sang den hjertegribende Melodi, som I. P. E. Hartmann havde vist Teatret den Ære at komponere til mine simple Julevers — ja, da var det for os alle, som om vi tog et Forskud paa den rigtige Juleaftens Glæde, der om kort Tid ventede i vore Hjem.

Med hvilken Andagt ringede ikke Harald Kolling paa disse Prøver Festen ind, naar han trak i Kirkeklokkens Reb! Hvor tullede ikke gamle Zink og den herlige Julie Møller elskelige omkring som de to Præstefolk! Og hvor var Benjamin Pedersen ikke troværdig og ærlig, naar han som »Gamle« stod ved Klaveret og sang sin Vise til Præstedatteren, som han elskede! Det var saa kønt og saa rørende at se og at høre paa, fordi det altsammen var saa naivt og saa ganske ligetil.

Anden Juledag fandt Førsteopførelsen af »Nøddebo Præstegaard« Sted. Abrahams var tillidsfuld, født Optimist som han var og altid blev, selvom han ofte skuffedes bitert. Men denne Gang slog hans Optimisme til.

Publikum var i Julehumør og vilde være velvilligt og vilde mere sig. Fra det Øjeblik, den udmærkede Nicolaj Hansen i Orkestret løftede sin Taktstok og indledede med et Potpourri af Melodier, som alle kendte og holder af, indtil sidste Akts Slutning, da de tre Studenter kørte i Slæde ud af den ideale Præstegaard, regnede det med

(Fortsættes Side 7)



DESSERT-OG LAGKAGE-IS

Bifald og Fremkaldelser. Man skiftevis lo og var bevæget, og man var Bearbejderen naadig.

Man tilgav det uheldige Paafund, der senere blev strøget, at Nisserne spillede alt for rigeligt med i Handlingen og viste sig paa de urimeligste Tider og Steder. Man tilgav Sujettets ængstelige Tyndhed og Stykkets totale Mangel paa dramatisk Intrige og Konflikt, og at det begyndte med et Forspil, der var fuldkomment overflødigt. Og fremfor alt tilgav man, at Personernes Tale just ikke altid strømmede fra Visdommens evige Kilder. Man ikke blot tilgav, men skabte Stykket en Succes saa absolut, at ogsaa Kritikken kom i Julehumør og spaaede det et langt og blomsterstrøet Liv.

Det vandrede ud i Provinserne og over Sundet til Norge og Sverige, og det blev gentaget Aar efter Aar paa Nørregades Scene, hvor det, ifølge Opgørelse fra Regissør-Kontoret til den Dag i Dag (1930), har opnaaet et Opførelsesantal af 556 Gange.

Maaske kunde det trænge til Hvile i nogle Aar og en baade indvendig og udvendig Afpudsning. Dog — hvad den indvendige angaar, er jeg lidt i Tvivl. Thi til Trods for Stykkets Ubetydelighed ejer det — maa jeg have Lov til at sige det? — en ungdommelig Friskhed, som det vilde være farligt at pille ved. Man klinker ikke Porcelæn, før det er revnet, selv om Glassuren er paavirket af Tiden. Thi Glassuren er paavirket. Vi Københavnerne af 1930 er ikke saa naive, som man var i 1888. Og en Komædie, hvis største Sensation er en kvalt Hane, passer daarligt til Nutiden — undtagen netop i Juleugen, da man har et forsonligt Sind og gerne bærer over med sin Næstes Skrøbeligheder.«

Sine Forsikringer

tegner
man i
„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

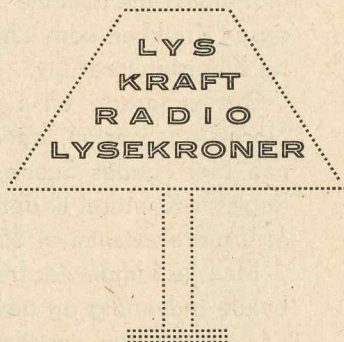
Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejby-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN

Oprettet 1905

Jannick Egdø

Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-
Forbund

4888
7101



Helga Egdø

Danseinstruktør
ved Aarhus Theater

Medl. af Danse-Ringen og Dansk Danse-Forb.
Telf. 4888 - 7101



KNUD HALLEST — Aftenens Iscenesætter



Statsanstalten for Livsforsikring

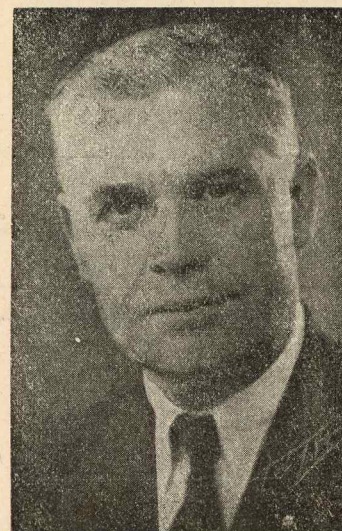
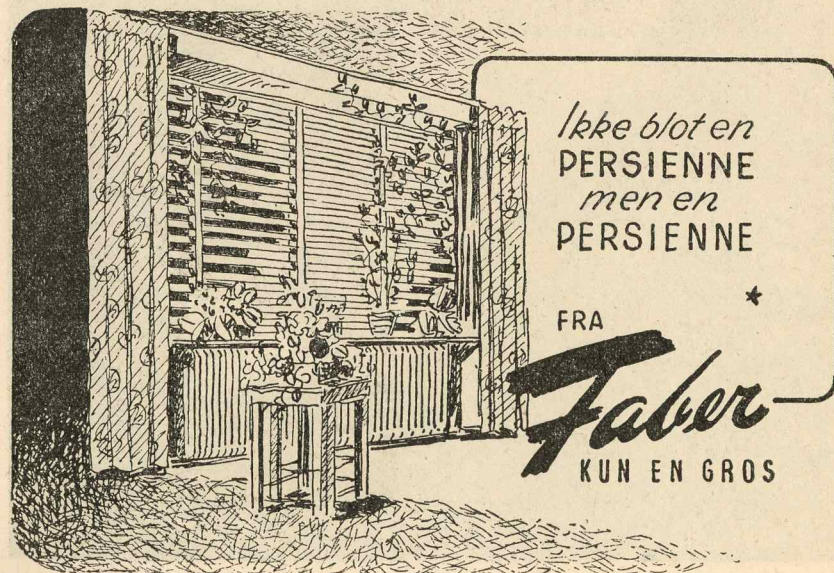
Eneste af Staten
garanterede
Livsforsikrings-
Anstalt

Lave Præmier
Kontant Bonus

Hovedagentur for Aarhus:

Daniel Nielsen & Scheel-Krüger

St. Torv 8 . Tlf. 418 og 438



Wm. Knoblauch



Agnete Arne-Jensen



HARMSSENS HANDSKER

Fransk Handskemageri

Hj. af Ryesgade
og Rosenkrantzg.

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning

Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN ^{A/s}

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING ^{A/s}

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



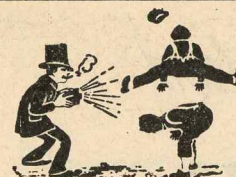
Paul Hagen

Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale
Tid med os.

HARSTEEN POLYFOTO

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus



hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 5802

December

PROGRAM

1947 — 48

NØDDEBO PRÆSTEGAARD

Lystspil med Sange i 1 Forspil og 5 Akter

Dramatiseret af **Elith Reumert** efter Henrik Scharlings Roman

Iscenesættelse: **Knud Hallest**

4. Serie — 4

(Fortsættes næste Side)

Drik Kaffen

og køb Kagerne

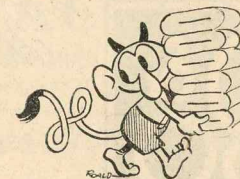
i

Leonards Konditori

paa Clemensbro

Telf. 2451 — 2452

Det vil være klogt at holde
Øje med vor „Tryllerolle“



P. HOULBERG JUN.

Søndergade 30 AARHUS Telefon 1302

Gaa Strøgtur hos

Salling

SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

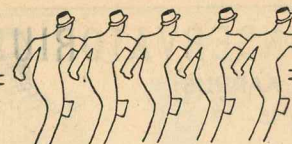
PERSONERNE:

Christopher Kastrup, kaldet »Gamle«, stud. theol.	Brød- re	{	Knud Hilding
Frederik Kastrup, kaldet »corpus juris«, stud. jur.			Ove Steen-Müller
Nicolaj Kastrup, stud. med.			Paul Hagen
Hans Blicher, Præst i Nøddebo			Wm. Knoblauch
Marie Blicher, hans Kone			Agnete Arne-Jensen
Emmy	} Deres Døtre	{	Jytte Grathwohl
Andrea Margrethe			Anne Grete Hilding



*Se og hør de nye
Modeller hos -*

Derma
radio
SØNDERGADE 31-TLF. 75-AARHUS



Stormagasinet paa Strøget -

- SE IND EN DAG -

H.C. Andersen
SØNDERGADE 19-20
TELF. 1696 AARHUS

Jens Ovesen, Degn og Skolelærer		Sigvald Larsen	
Rasmine Ovesen, hans Kone		Carla Peter-Christiansen	
Keldborg, Poprietær		Karl Stegger	
Maldrubine	{	Julie Grønlund	
Theodora		hans Børn	Lene Ingemann Jørgensen
Peter		Sigfred Aagaard	
Lars, Karl i Præstegaarden		Børge Andersen	
Mads Hjulmand		Gunnar Stryhn	
Sidse Lugekone		Asta Hagen	



D. A. PALUDAN

PAA CLEMENSBRØ . TLF. 944
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto-Etablissement

SPEC.
BRILLER

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENGADE 15 — AARHUS

Kontortid 10—12 og 15—17

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Aftale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272).

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent HOLGER PREHN

1. NICOLAJ HANSEN: Ouverture til »Nøddebo Præstegaard«
2. H. C. LUMBYE: Jernbanegalop
3. — Ekko fra Balsalen
4. — Vauxhal-Polka
5. — Britta-Polka

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

★

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

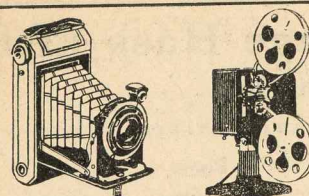
AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

nu Frederiksgade 57.

Ring til 2702.



Vi giver højeste Pris

for velholdte Fotografiapparater, Kinoapparater & Tilbehør. Lad vor Kommissionsafdeling sælge for Dem Ting, der kun har en begrænset Kundekreds.

FOTO-MAGASINET

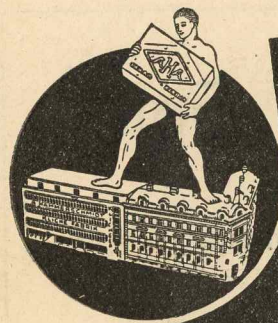
Sønder Allé 10 . Telefon 503

Byens store Specialforretning i Foto og Kino



Abel
AARHUS
7600

„sig det med Blomster“



KLICHEER OG REKLAMEFOTO

Bedst og hurtigst

TLF. 833
FL. LINIER

HAMMERSCHMIDT's
Kliche Fabrikker

AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød og Sandwichs

efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

Efter Forestillingen
gaar vi naturligvis
i CENTRUM

»Morskab i Byens Midte«

MUSIK og DANS

Aaben til Kl. 1

Centrum

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stiftfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Friser

Fru

Adler Petersen

Special-Afdeling for Skønhedspleje
Ryesgade 31 Tlf. 2199



Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht
AARHUS

N. M. Baf & Søn

Aktieselskab

Murer- og Entreprenørfirma

Aarhus — København

Hanne, Pige i Præstegaarden	Birgitte Reimer
Ane, Pige hos Ovesen	Lene Ingemann Jørgensen
Et Bybud	Eik Koch
Nissefar	Henrik Wiehe
Nisseemor	Julie Grønlund

Handlingen foregaar:

Forspil: Klokketaarnet i Nøddebo Kirke

1. Akt: Hos Brødrene Kastrup i København

2. —	} I Nøddebo Præstegaard
3. —	
4. —	
5. —	
5. —	

Længste Ophold efter 2. Akt.

Spilletid ca. 2½ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette forbydes



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

— det er den bedste

Lille Torv 4 — Tlf. 310 - 311

»Nøddebo Præstegaard« og Aarhus Theater.

»Gudskelov, at vi igen faar »Nøddebo Præstegaard« at se!« — Saadan vil sikkert mange Aarhusianere sige, efter at der nu er gaaet to Sæsoner hen, siden det sidst blev opført. Det er jo dog det Stykke, som »spiller Julen ind«, til lige Glæde for gamle og unge.

For det er jo ikke det mindst morsomme ved Stykket, at Generationerne mødes i Teatret til det. Som det hører til vore egne første, uforglemmelige Teateroplevelser, ønsker vi at genopleve det sammen med vore Børn, og disse vil lade Arven gaa videre til deres Børn igen.

Kæden vil ikke blive brudt. Det er forsøgt. Men Stykket dør ikke. Det vil aldrig miste sin Tiltrækningskraft. Det har det forlængst ført Bevis for, lige siden Urpremièren i København 2. Juledag 1888. Saa gammel er det altsaa. Og dog flokkes man stadigt om det.

I og for sig forstaar man det ikke. I sig selv er det ingenting, som dets Forfatter selv har indrømmet. Det handler om intet. Der er ingen Intrige, ingen Spænding. Det er kun en Række Billeder. Men disse er af en saa gammel-

(Fortsættes Side 27)

FOTO-KINO

Mange Aars Erfaring

De skal lade os fremkalde,
kopiere og forstørre — saa
faar De netop de Billeder, De
hele Tiden havde tænkt Dem.



FOTO og KINOMAGASIN
Store Torv 5, Aarhus. Tlf. 411



★

Handsker
J. HENRIKSEN
KANNIKEGADE 12
TELF. 4040



Edmee

Éksklusiv Ansigtspleje og
Forhandling af de kend-
te Skønhedspræparater

VOLGA

St. Torv 15¹ (over Abel)
Tlf. 4410

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

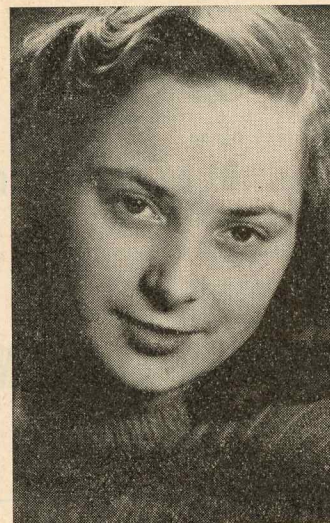
Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

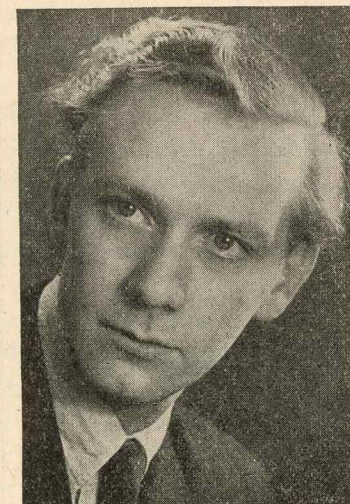
1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

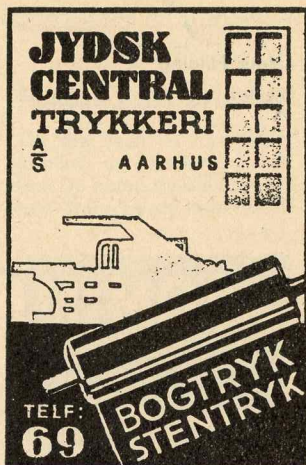
Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)



Anne Grete Hilding



Ove Steen-Müller



Moderne Møbler Stil-Møbler

se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester
Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

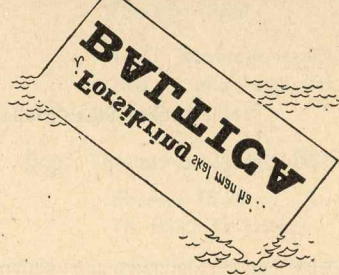
Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid
TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister



dags, indendørs Hygge og føles saa hjemlige, at vi ikke kan staa for dem. Og saa det, der er Hemmeligheden ved Stykket — der er Jul i det, rigtig dansk Jul — i Ordets elementæreste, mest traditionelle og sentimentalt barnlige Forstand.

Med disse Egenskaber er derfor denne Præstegaards-idyl ogsaa blevet et af de hyppigst spillede Stykker i dansk Teater med et Opførelsestal, der maaler sig med »Elverhøj«s. Paa Folketeatret er det vist siden sin Première blevet spillet hver eneste Jul, altsaa i snart 60 Aar.



Ogsaa her i Aarhus hører det til Teatrets faste Repertoire, om end med større eller mindre Mellemrum mellem Genoptagelserne af det. Paa det nuværende Aarhus Theater gik det første Gang i 1903 med Ellen Dietrich som Andrea Margrethe og som Nikolaj Svend Rindom, der havde sin Debut som Skuespiller i denne Rolle. I 1909 genoptoges det med Schack-Jensen i Hovedrollen. Saa gik der godt 10 Aar hen. Men i 1920 gik det til Gengæld 33 Gange med Else Skouboe og Hans W. Petersen, der som det unge Par søgte at overgaa hinanden i Humør og skælm-ske Løjer.

Efter en mattere Genopførelse med andre Kræfter Aaret efter, fejrede Miskow Makwarth sande Triumfer som Nikolaj i 1926, da Stykket atter toges frem. I Sæsonen 1922–33 havde det sin 100. Opførelse her paa Teatret den 14. December.

Saa henlaa det i nogle Aar, indtil det igen opførtes
(Fortsættes Side 29)

Rigtig

KAFFE THE og KAKAO

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDTHOLTZ

AARHUS · SØNDERGADE 18 · TELEFON 916

OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Over 500 gode Malerier

Reproduktioner, Raderinger m. m. m.
Anerkendte Kunstnere — Smaa Priser
pr. Kontant og Rate

Lad os vise Dem Samlingen
Alt er overskueligt ophængt

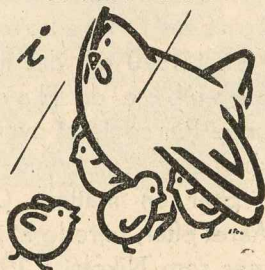
Nye Grammofonplader — Musik-
instrumenter — Brugte Noder

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

AARHUS VDE ANTIKVIARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

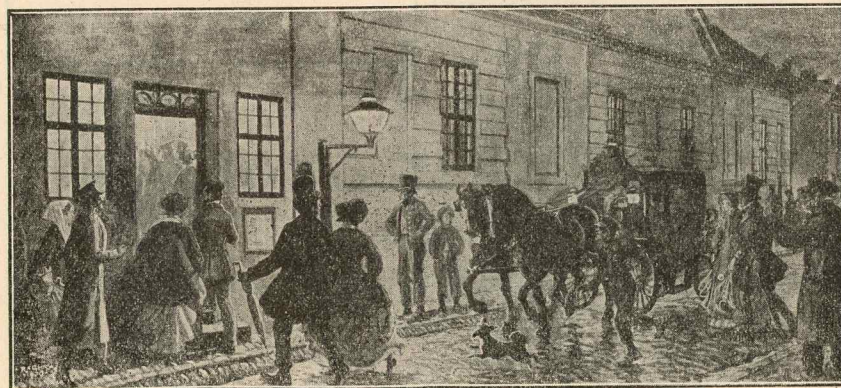
Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015

i 1940 med den sprudlende Gerda Gilboe og Hans Henrik Krause i de to Hovedroller. Atter i 42, 43 og 44 var det fremme og var da og indtil nu spillet i alt 170 Gange og har dermed naaet Rekorden som det hyppigst opførte Stykke paa Aarhus Theater..

I Aften vil den nyengagerede Anne Grete Hilding og Poul Hagen i de to Spillopmagerroller forsøge sammen med alle de andre optrædende at udviske Mindet om alle Forgængerne.

Naar Tæppet gaar, er Julen igen inde, hilst paa Teatret paa den Maade, som Publikum kan li' det — med den gamle, ukueligt unge og uforgængelige Julekomedie.

Red.



Det gamle Theaters Facade.

Efter Maleri af Rasmus Christiansen. Tilhører Aarhus Theater.

Firma

CHR. N. WITHEN

Tømrer-, Snedker- og Inventararbejde

Mindegade 6 - Telf. 330 - 331



Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjolebroderi

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

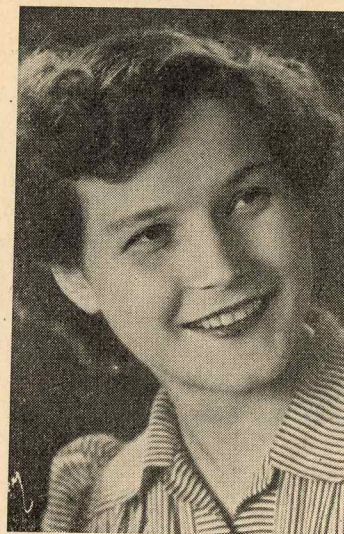
DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedearbejder
Blikkenslagere — Aut. Gas-og Vandmestre

Vestergade 56 — Telefon 7677 - 7678



Jytte Grathwohl



Knud Hilding

AARHUS THEATERS JULEPREMIERE

Anden Juledag Kl. 19,30

KÆRE RUTH

Lystspil i 6 Afdelinger

af

Norman Krasna

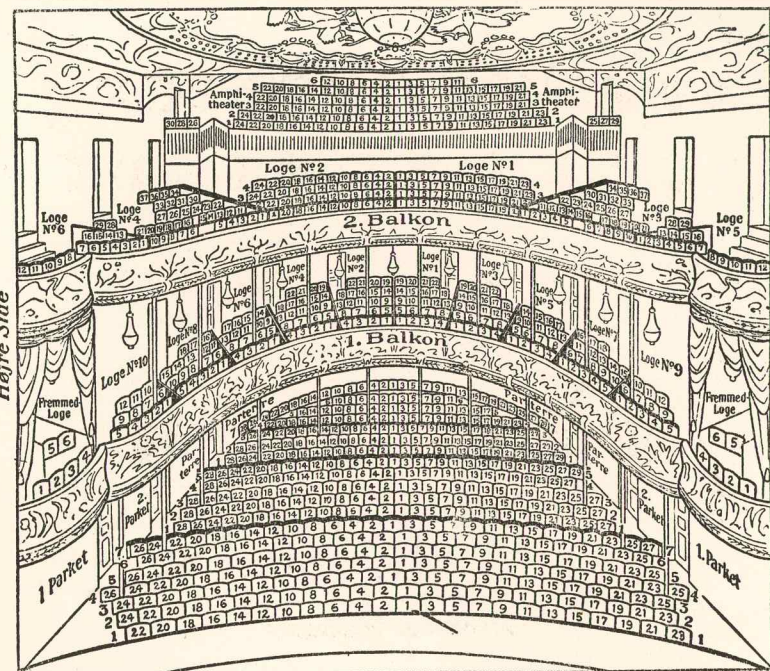
Iscenesættelse: Jon Iversen

Forsalg:

den 20., 21., 22. og 23. December

daglig Kl. 11–17

Telf. 1615



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.15	5.75
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1–4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5–10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1–4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5–10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1–4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5–10	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1–2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3–6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1–2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3–6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰

Telefon 1615

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau