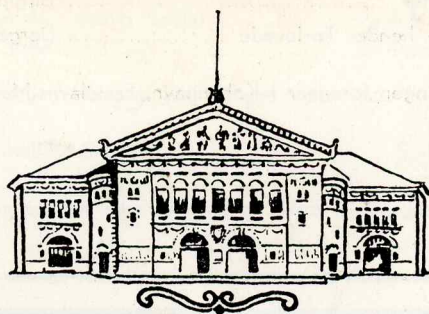
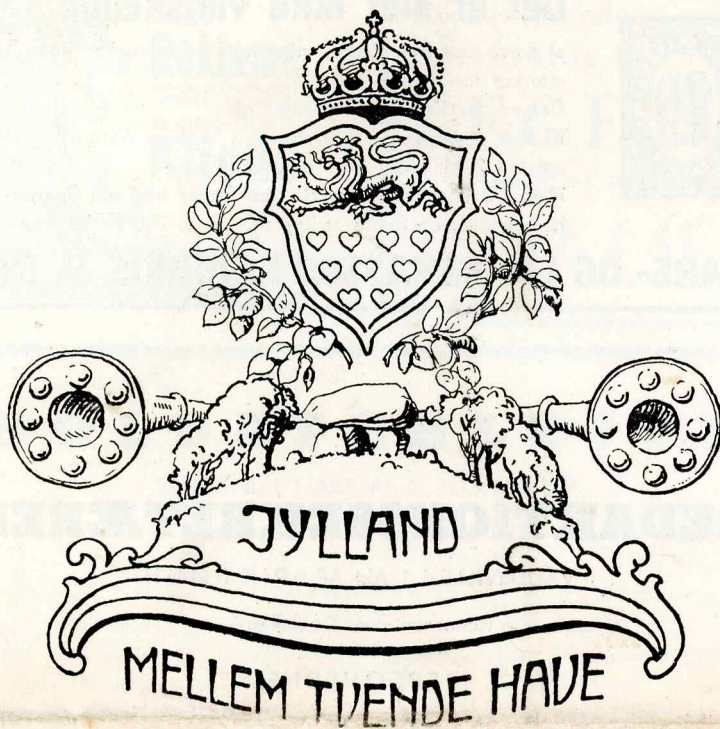




JYDSK SKOLESCENE
AARHUS THEATER



Det er slet ikke vanskeligt

at passe paa sine Penge, naar man i Skolen kan købe Sparemærker for dem.

Det er der flere og flere, der gør.

I Løbet af eet Aar køber Børn fra Skoler i Aarhus og Omegn næsten 2 Millioner af vore Sparemærker.

Hvis DU hver Skoledag i 7 Aar køber blot eet Sparemærke, har du med en Rente af $3\frac{1}{2}$ pCt. p. a. 200 Kr. til Raadighed.

SPARE- OG LAANEKASSEN I AARHUS St. Torv 6

REDAKTIONSSEKRETÆREN

VAUDEVILLE I 1 Akt AF ERIK BØGH

Iscenesættelse: Demalletré

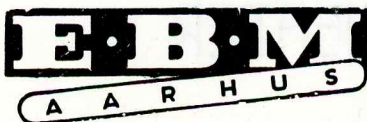
PERSONERNE

Bassing, Redaktør	Erik Henning-Jensen
Gustava, hans Søster	Birgitte Reimer
Stendal, Journalist, hendes Forlovede	Børge Andersen

Handlingen foregaar i København, Fastelavns-Mandag

Drengetøj

til alle raske Dreng



Skotøjsmagasinet

Rata

Ryegade 14

**ET VIGTIGT
HJUL ...**

...I DERES
Reklame
BROCHURER · KATALOGER
ANNONCER · PLAKATER etc.
ER DEN RIGTIGE
Kliché

Benyt **HAMMERSCHMIDTS KLICHÉ-FABRIKER**
AARHUS · KØBENHAVN · AALBORG · ODENSE

Byens førende
Forretning i

LEGETØJ

for større og mindre Børn

TANTE LAURA

Ryesgade 31 — Telefon 7164

SOLDATERLØJER

SANGSPIL I 1 AKT AF C. HØSTRUP

Isenesættelse: KNUD HALLEST

PERSONERNE

Lange, Gaardejer	Wm. Knoblauch
Emilie, hans Datter	Lene Ingemann Jørgensen
Barding, Prokurator	Sigvald Larsen
Glob, Magister, hans Søstersøn	Ove Steen-Müller
Vilmer, Løjtnant	Eik Koch
Anker, Landskabsmaler, menig Soldat	Paul Hagen
Mads, Karl hos Lange	Gunnar Stryhn

Handlingen foregaar paa Langes Gaard paa Fyn 1849

Lang Mellemagt mellem Stykkerne

Spilletid ca. 2¼ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Smørrebrød.

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

AARHUUS

STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN
TELEFON 8000

ALLE ARTER TRYKSAGER

Hostrup og Erik Bøgh.

Hostrup behøver vi næppe at præsentere for Skolescenens Medlemmer. Ham kender vi alle, store og smaa, og elsker ham alle for hans Studenterkomedier og hans smaa morsomme Sangspil — som f. Eks. netop det nu 100-aarige »Soldaterløjer«, som vi skal se i Aften. Mange har maaske allerede set det som Dilettantkomedie udført af Skoleelever eller andre. I Aften, hvor det spilles af rigtige Skuespillere, vil alle forstaa, at det i Virkeligheden er et lille lydefrit Kunstværk af Komik, der altid vil rejse Latteren, ikke mindst naar ham — Anker, der sætter alle Løjerne i Gang, helt kører rundt med Proprietæren.

Erik Bøgh derimod, Aftenens anden Forfatter er sikkert mindre kendt nu, skønt han paa sin Højde i 60'erne hører en senere Tid til end Hostrup. Han var oprindelig Skolelærer. Men det kedede ham frygteligt. Saa slog han sig paa Journalistikken og blev Redaktør. Men det, der morede ham mest, var Teatret og at udnytte sin lille digteriske Aare ved at skrive for det, og snart ser vi ham tillige som Teaterdirektør. Efter at have gjort sig bekendt ved et aktuelt Lystspil, »Nyttaarsmorgen 1850«, hvormed han blev Skaberen af den københavnske Revukomedie, blev han nogle Aar efter Leder af Casino-Teatret i København.

Denne Scene forsynede han derpaa med en lang Række — der siges over 100 — større og mindre Stykker, dels af eget Fabrikat, dels Oversættelser og Bearbejdelser af udenlandsk Oprindelse. Alle gjorde de enorm Lykke hos Datidens jævne Borgerskab. Mest kendt er de smaa Sangspil »Tre for Een«, »Et enfoldigt Pigebarn«, og det, vi skal se i Aften, »Redaktionssekretæren«, hvori der ganske vist kun er tre Skuespillere, men af hvilke de to optræder i tilsammen syv Forklædninger, alt for at vise Stykkets unge Pige, hvor svært det er at være Redaktionssekretær.

Viserne fra disse Stykker blev landskendte som vor Tids Jazz-Sange og Refrainer sungne af alle, f. Eks. Tantevisen: »Den Gang jeg var Pige, da var der Piger til«, eller »Den skønne gaar ind i sit attende Aar« og Søren Pipperups Vise her i Stykket. Den sidste skal nok gøre Lykke igen.

Red.