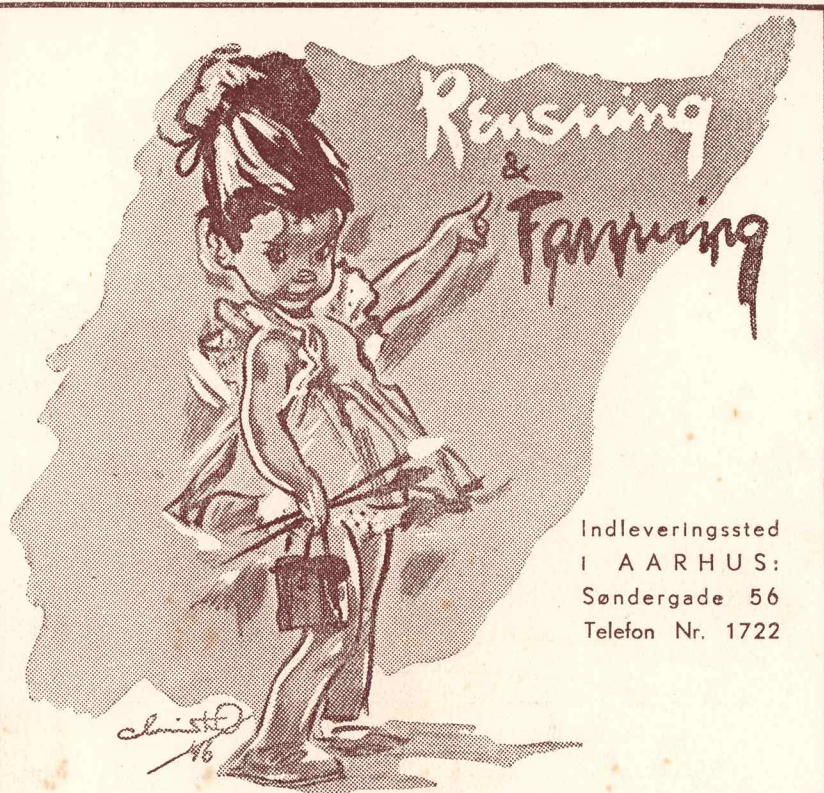




Rensning
&
Farvning

Indleveringssted
I AARHUS:
Søndergade 56
Telefon Nr. 1722

Christie
46



Kgl Hof Farveri

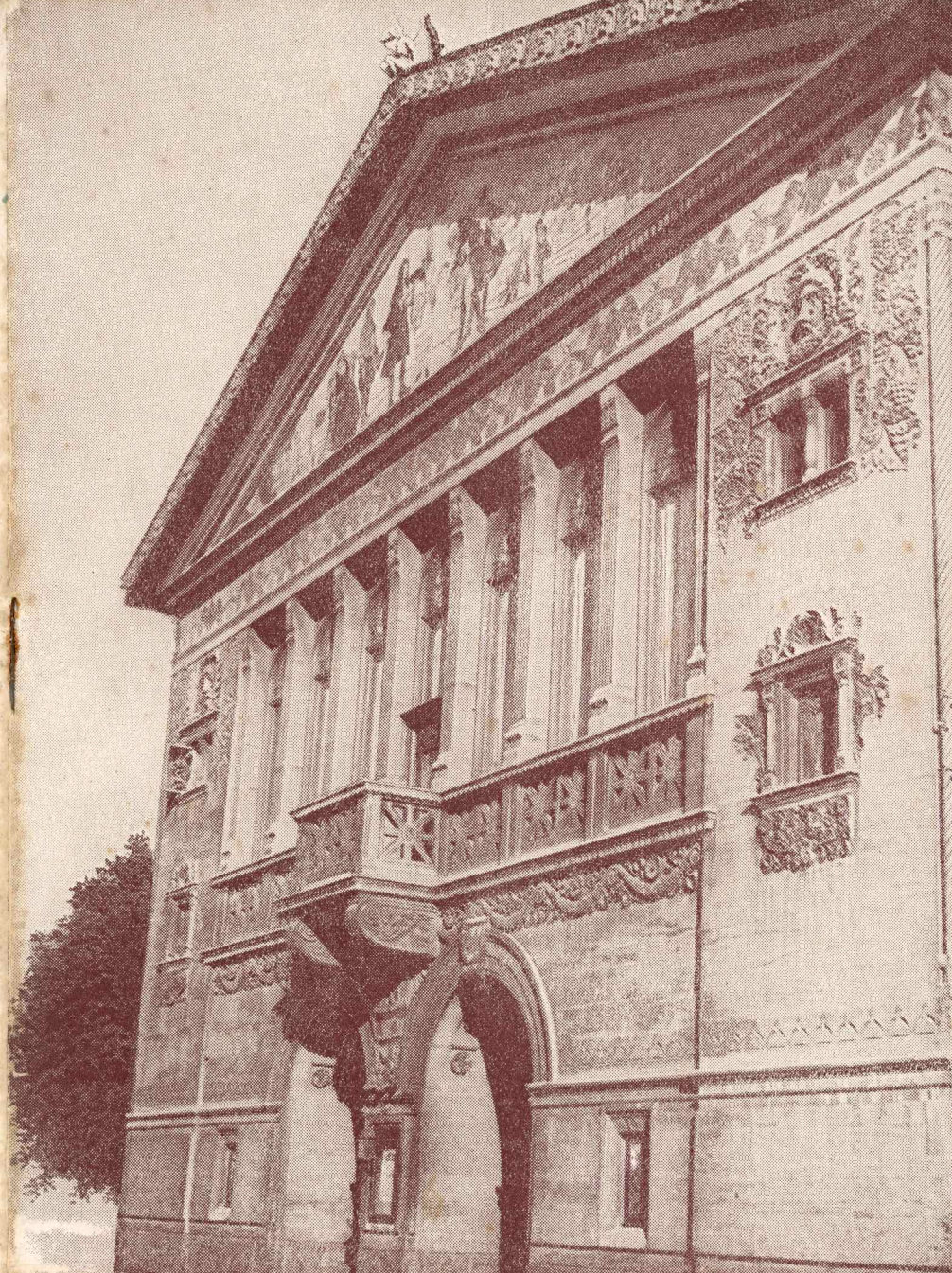
C. SCHLEISNER

Farveri og Kemisk Tøjrensnings Etablissement



FILIAL I ODENSE . KOLDING . AARHUS . AALBORG

AARHUS STIFTSBOGTRYKKERIE A/S



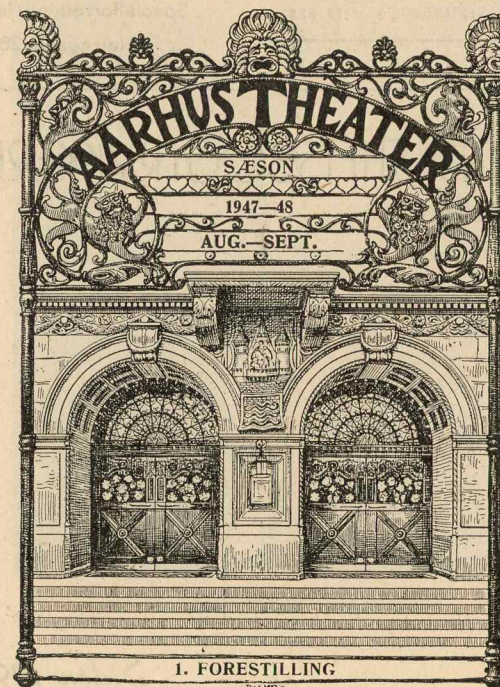
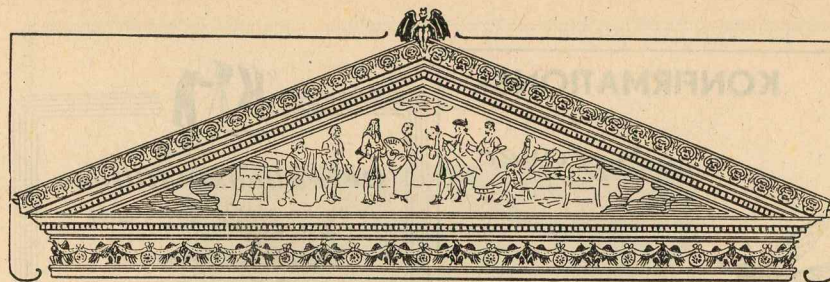


Deres Lykke er ikke afhængig af, om De finder en Hesteko paa Vejen. Langt vigtigere er det, om Helbred, Velbefindende og Udseende er i Orden — det vil bl. a. sige, om De har gode, stærke Tænder, hvis Funktion er Grundlaget for en sund, ubesværet og ubekymret Tilværelse. Lad grundig Pleje og regelmæssigt Eftersyn af Deres naturlige Tænder være en Selvfølge — men maa De alligevel en Dag lade dem erstatte med kunstige, saa lad ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK bygge den velsiddende Protese af moderne, naturtro Materialer. Den bevarer Deres Humør, Vitalitet og sikre Optræden. Vi sender Dem gerne vor lille Bog om moderne Tandteknik eller inviterer Dem til en Demonstration, der selvfølgelig er gratis for Dem.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK A/S

SCT. CLEMENS TORV 8

AARHUS



I. FORESTILLING

Redaktion: SVEN GUNDEL

KONFIRMATIONS-

Gaver



GULDSMED

Molt Mikkelsen

VESTERGADE 3 · TELF. 5233.



Deres bedste Billede

— og de mindre gode ogsaa —
skal have den fineste
fagmæssige Behandling

Kruger
SEVERINSEN
FOTO

Specialforretning for Foto og Kino
Nørregade 28 · Telefon 4192

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN 49

TELEFON 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*

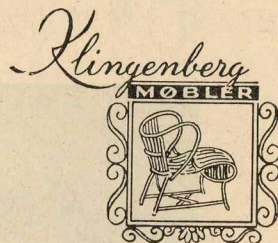


Direktør ERIK HENNING-JENSEN

i 1923

*

Spanskrørsmøbler
i moderne Stilarter
faas hos vore Forhandlere



JYDSK KURVEMØBELFABRIK

Mejlgade 49-51 — Tlf. 6070

Kun en gros Salg

Den moderne Dame gør naturligvis sine
Indkøb, hvor der er det smukkeste Udvalg

★

ASRA
LÆDERVARER
RYESGADE 35
TLF. 3732

Direktørens Skuespiller- jubilæum.

Nogle Data og Starten.

Den 25. August kunde Direktør Erik Henning-Jensen fejre sit 25 aarige Jubilæum som Skuespiller ved Aarhus Theater.

Han havde nogle Gange før sin Ansættelse her staaet paa vort Teaters Scene som Deltager i forskellige Tourneer. I 1920 og 1921 deltog han saaledes i Ægteparret Aggerholms Tourne, som med Skuespillere fra Odense Teater, hvortil Henning-Jensen dengang var knyttet, opførte i April 1920 Sardous »Lad os skilles« og i Maj 1921 Sutro's 4 Enaktere under Fællestitlen »Saadan er Livet«. Allerede da fremhævede Kritikken hans fortrinlige Replikføring.

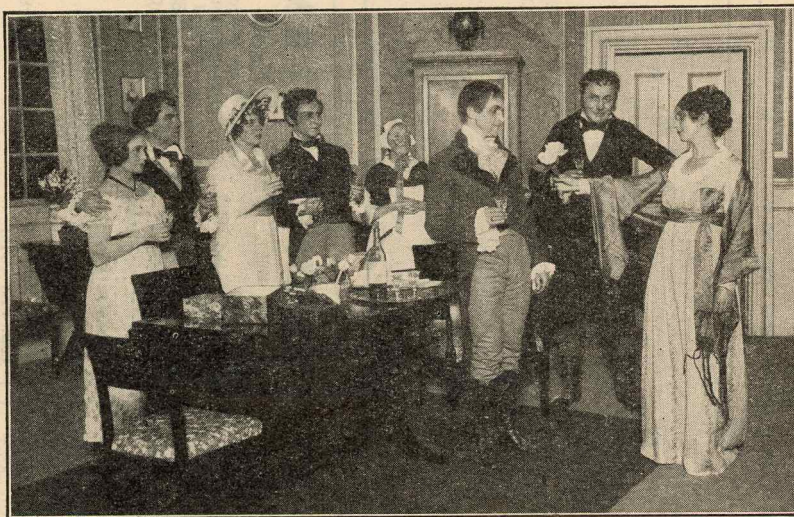
Aaret efter blev han engageret til Aarhus Theater. Han var da en øvet og erfaren Skuespiller med en 12aarig Virksomhed bag sig.

Født i 1887 i København som Søn af den bekendte forhenværende Præst, Rigsdagsmand og Forfatter Henning-Jensen, tog han Studentereksamen i 1907 og blev cand. phil. 1908. Hans første Planer gik ud paa at blive Bibliotekar, og han gik nogle Aar som Volontør paa Det kgl. Bibliotek.

Men Teatret fangede hans Interesse. I 1910-11 var han Elev paa Dagmar-teatret, uden dog at opnaa nogen egentlig Debut. De følgende tre Aar rejste han som Skuespiller i Provinsen med Stephensens og Axel Jacobsens Selskaber. Han blev derefter i 1914 ansat ved Odense ny Teater, hvor han debuterede som Faldsmaal i »Guld-
(forts. S. 9)



DESSERT-OG LAGKAGE-IS



Gamle Melodier

opført d. 24/9, 1922

Fra venstre: Astrid Jonassen, Carl Thejl, Carla Peter-Christiansen, Poul Juhl,
Laura Mogensen, Erik Henning-Jensen, Axel Strøm, Harriet Lehmann

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



Bøger
Noder
Fyldepenne

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6

Telefon 5029

EGDØ-SKOLEN

Oprettet 1905

Jannick Egdø

Medl. af Danse-Ringen
og Dansk Danse-
Forbund

4888
7101



Helga Egdø

Danseinstruktør

ved Aarhus Theater

Medl. af Danse-Ringen og Dansk Danse-Forb.

Telf. 4888 - 7101

daasen« — altsaa i en udpræget Karakterrolle; og hurtigt rykkede han frem som Teatrets første Kraft som Skuespiller og Instruktør. Her virkede han i 8 Aar til 1922, da Aage Garde fik Øje paa ham og engagerede ham. Og her er han altsaa endnu 25 Aar efter.

Allerede i den første Sæson fik han en ret enestaaende Karrière, idet han knapt tre Maaneder efter sin Ansættelse udnævntes til Teatrets Direktør fra den næste Sæsons Begyndelse.

Hermed forholdt det sig saaledes: Aage Garde var i Sommeren 1922 blevet udnævnt til Direktør ved Det kgl. Teater, men ønskede af forskellige Grunde først at tiltræde Aaret efter. Repræsentantskabet saa sig da i Tide om efter hans Afløser og opslog Stillingen ledig i Oktober 1922. Blandt de mange Ansøgere var den 35 aarige Skuespiller Henning-Jensen.

Han havde i den korte Tid vakt stor Opmærksomhed. Første Gang han optraadte, altsaa den 25. August, var i en mindre, men morsom Rolle som Filmsinstruktøren i Fleming Lynges og Svend Rindoms Lystspil »Verdensryk«. Han morede Publikum meget ved sin kølige Ironi. Men Rollen var ikke til at slaa igennem paa.

Det skete derimod i Teatrets næste Forestilling i det let sentimentale, men smukke Skuespil, »Gamle Melodier«, der er bygget over Weyses ulykkelige Kærlighedshistorie. Her spillede han Hovedrollen som Weyse og fejrede sin første aarhusianske Skuespillersucces.

Da den, der skriver disse Linier, har gjort hele Perioden med som Anmelder ved Jyllandsposten, kan det maaske have en vis Interesse at se, hvorledes Bladet vurderede denne Førsteoptræden, der skulde blive saa følgerig. Jeg skrev:

»Af de optrædende var der en, der ydede det helt fortræffelige, Hr. Erik Henning-Jensen som Weyse. Medens de andre øjensynligt følte sig trykket under Vægten af de store Navne, de skulde fremstille, illuderede han fuldstændigt. Om Portrættet er historisk, er ligegyldigt. Men at det var en Mand af Aand, man her saa for sig, kunde man ikke tvivle om. Masken viste et højst interessant Fysiognomi, særpræget af Kultur og fyldt af Stemning. Dertil kom en velgørende Ro i Replik og Bevægelse. Og over hele Spillet hvilede der en poetisk Stemningsfylde, der

(forts. S. 13)

**Det kgl. octr. alm.
Brandassurance-Compagni**

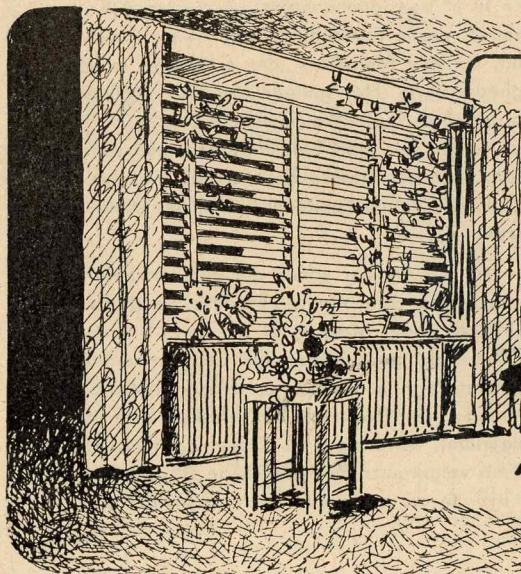
Stiftet 1798

— tegner alle
Arter af
Skades-
forsikring

Hovedagentur for Aarhus:

Daniel Nielsen & Scheel Krüger

St. Torv 8 . Tlf. 418 og 438



Ikke blot en
PERSIENNE
men en
PERSIENNE

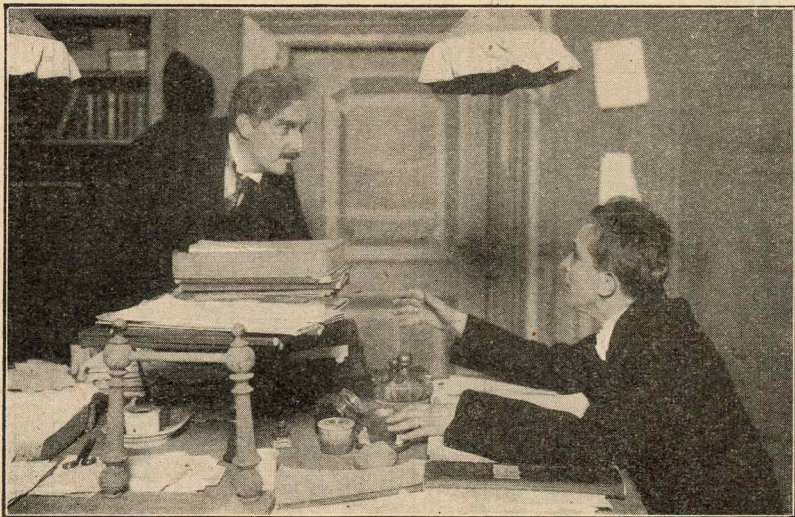
FRA



Faber
KUN EN GROS

Bureau- slaven

opført d. 15/10 1922.



Aage Garde.

Erik Henning-Jensen.



HARMSSENS HANDSKER

Hj. af Ryesgade
og Rosenkrantzg.



Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/S

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR. BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/S

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepriisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

bar Bud fra et drømmerisk, sværmerisk og rigt bevæget Indre, saadan som vi gerne vil tænke os disse romantiske Ynglinge fra forrige Aarhundredes Begyndelse.« — Jeg tilføjede: »Efter denne Præstation er der ingen Tvivl om, at Teatret i ham har knyttet en værdifuld Kraft til sig, som sikkert vil blive til stor Glæde saavel for Teatret som for Publikum.« (Denne Spaadom er jeg en Smule stolt af).

Ligesaa bemærkelsesværdig og tillige mere karakteristisk for ham var hans tredje Rolle som Bureaukrat-Assessoren i Svend Clausens Debutskuespil »Bureauslaven«, som han og Aage Garde i det mest intime Sammenspil førte til Sejr, og som for Henning-Jensens Vedkommende viste Spændkraften og Omfanget af hans Talent.

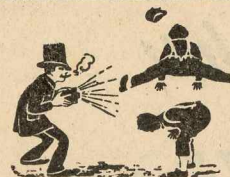
Paa Baggrund af disse Sejre og den Position, han saaledes straks vandt gennem dem, og med Tro paa, at han var egnet til at være Leder af et Teater og en brændende Lyst dertil, betænkte han sig ikke paa at melde sig som Ansøger til Stillingen som Direktør. I sin Ansøgning, hvor han trak Hovedlinierne op for den Plan, efter hvilken han agtede at lede Teatret, hedder det:

»Ved min Spilleplan vil jeg stadig mindes, at det er Byens eneste Teater, og at Repertoiret derfor maa anlægges paa en Basis, der baade tager Hensyn til den brede Befolkning og den mere kræse Smag — kort sagt et Folketeater i Ordets bedste Betydning.«

Klarere kunde det ikke siges. Paa dette Program blev han valgt, og den 15. November 1922 forelaa Udnævnelsen, der fra den følgende Sæson gjorde ham til Teatrets Direktør.

Som her skildret foregik Erik Henning-Jensens ikke almindelige Start ved Aarhus Theater. Den aabnede ham en Fremtid som Skuespiller og Teaterleder i een Person og førte til, at han i Aar ved eet og samme Teater kan fejre et 25 Aars Skuespillerjubilæum, (det lader sig maaske endda høre), men til næste Aar tillige et 25 aarigt Jubilæum som Teaterdirektør. Og dét er i Sandhed uhørt i dansk Teaterhistorie.

Sven Gundel.



hurtigste og fineste Amatorarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 5802

Aug. — Sept.

PROGRAM

1947 — 48

F Ø D T I G A A R

Lystspil i 3 Akter

af GARSON KANIN

Oversættelse: Martin Glanner

Iscenesættelse: Knud Hallest

1. Serie — 1

(Fortsættes næste Side)

Drik Kaffen

og køb Kagerne

i

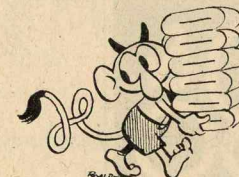
Leonards Konditori

paa Clemensbro

Tel. 2451 — 2452



Det vil være klogt at holde
Øje med vor „Tryllerolle“



P. HOULBERG JUN.

Søndergade 30 AARHUS Telefon 1302

Gaa Strøgtur hos

Salling

SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

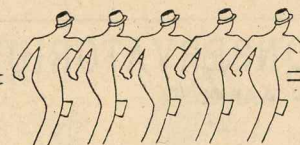
PERSONERNE

Billie Dawn	Ilse Mengel
Harry Brock	Sigvald Larsen
Poul Verrall	Ove Steen-Müller
Ed Devery	Wm. Knoblauch
Senator Norval Hedges	Gunnar Stryhn
Fru Hedges	Agnete Arne-Jensen
Eddie Brock	Karl Stegger
Inspektøren	Henrik Wiehe
Helen, Stuepige	Asta Hagen
Frøsøren	Paul Hagen



*Se og hør de nye
Modeller hos -*

Derma **radio**
SØNDERGADE 31-TLF. 75-AARHUS



Stormagasinet paa Skøjlet -

- SE IND EN DAG -

H.C. Andersen
SØNDERGADE 19-20
TELF. 1696 AARHUS

Manicuredamen	Jytte Grathwohl
Skopudseren	Sigfred Aagaard
Tjeneren	Knud Hilding

Handlingen foregaar paa et Hotel i Washington

1. Akt: September 1945.
2. Akt: To Maaneder senere.
3. Akt: Sent samme Aften.

Møblerne er fra Lem's Bolighus.

Længste Ophold efter 1. Akt.

Forbi Kl. ca. 21,45.

Teaterforlag: Carl Strakosch

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes.



D. A. PALUDAN

PAA CLEMENSBRØ . TLF. 944
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto-Etablissement

SPEC.

BRILLER

DET JYDSKE MUSIKKONSERVATORIUM

ROSENSGADE 15 — AARHUS

Kontortid 10—12 og 15—17

Alle Musikfag

Optagelsesprøve efter Affale

Stipendier uddeles

Pædagogisk Kursus — Korskole — Orkesterskole

Mesterklasse for Violinspillere u. Ledelse af Violinvirtuosen Emil Telmanyi

Forskolen optager Børn fra 7 Aars Alderen

Forlang Prospekt i Kioskerne eller paa Konservatoriet (Telf. 7272)

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester — Dirigent HOLGER PREHN

Ny amerikansk Musik.

1. AARON COPLAND: Hoe Down
2. AARON COPLAND: Saturday Night Waltz
3. LEROY ANDERSON: Promenade
4. LEROY ANDERSON: The Syncopated Clock

A. Muchitsch

VESTERGADE 7

*

PELSKAABER — PELS CAPES

PELS COLLIERS

ILDER — NERTZ etc.

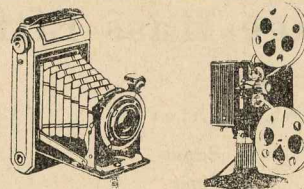
AI Musik

i

Kaabers Musikforlag

nu Frederiksgade 57.

Ring til 2702.



Vi giver højeste Pris

for velholdte Fotografiapparater, Kinoapparater & Tilbehør. Lad vor Kommissionsafdeling sælge for Dem Ting, der kun har en begrænset Kundekreds.

FOTO-MAGASINET

Sønder Allé 10 . Telefon 503

Byens store Specialforretning i Foto og Kino

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Smørrebrød og Sandwichs

efter Teatertid

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222



„sig det med Blomster“

MUSIK og DANS

Aaben til Kl. 1

Højt Humør kendetegner en
Aften i Restaurant »Centrum«



KLICHEER og REKLAMEFOTO

bedst og hurtigst

TLF. 833
FL. LINIER

HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabriker
AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
stilfulde Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Special-Afdeling for Skønhedspleje
Ryesgade 31 Tlf. 2199



Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



N. M. Baf & Søn

Aktieselskab

Murer- og Entreprenørfirma

Århus — København



GARSON KANIN

Forfatteren.

Han er en af disse unge, moderne amerikanske Genier, som straks vinder Succes, født 1912 i Rochester, New York.

Efter at have gaaet paa Akademiet for dramatisk Kunst fra 1928, debuterede han som Skuespiller i 1933, men interesserede sig mest for Iscenesættelse. Snart blev han hentet af Samuel Goldwyn til Hollywood; men da det ikke gik ham hurtigt nok her, blev han knyttet til »Radio Picture« og iscenesatte for dette Selskab en lang Række Storfilm med Kræfter som John Barrymore, Ginger Rogers, Cary Grant, Irene Dunn og andre Filmsberømtheder.

Unde Krigen var han knyttet til Eisenhowers Stab som Krigsfotograf og optog Reportagefilm af Invasionen og Slaget om Tyskland. Efter Krigen forlod han Hæren med Kaptajnsrang og slog sig nu op som Skuespilforfatter med det Stykke, der opføres her i Aften, »Born Yesterday«.



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

- det er den bedste

Lille Torv 4 — Tlf. 310 - 311

Det havde Premiere paa »Lyceum Theatre« paa Broadway den 4. Februar i Fjor og fik en enestaaende Succes. Ogsaa i London blev det spillet kort Tid efter, da den berømte Skuespiller, Sir Laurence Olivier, som havde set det i New York, lod det opføre paa Garrick Teater med samme Held. Til Danmark naaede det sidste Foraarsaason, hvor Det ny Teater spillede det.

Bag sin muntre Form som Lystspil, fuldt af Satire og slagfærdige, meget direkte Replikker og med en ofte voldsom, dramatisk spændende Handling, mærkes en alvorlig Tendens, hvormed Stykket gaar ind i Rækken af den amerikanske Efterkrigsdramatik, der kæmper for Demokrati og Menneskelighed.



RYESGADE 9 . AARHUS . TELEFON 2905 - 2985

LEM
BOLIGHUS



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48



Eksklusiv Ansigtspleje og
Forhandling af de kendte
Skønhedspræparater

VOLGA

St. Torv 15¹ (over Abel)

Tlf. 4410



Handsker

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

TELF. 4040

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20

Tlf. 8080 (2 Linier)

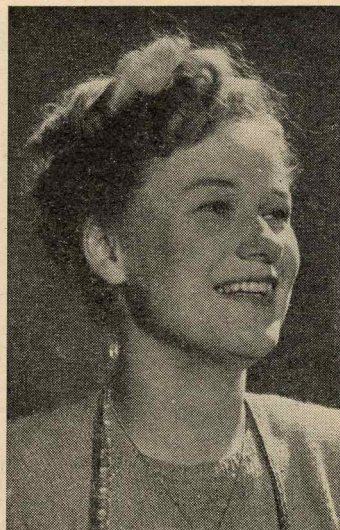


BIRGITTE REIMER

er Elev fra Det kongelige Teater og debuterede i forrige Sæson som den unge Datter Gladys i »Paa et hængende Haar«. Fru Reimer vil faa sin første Rolle paa Aarhus Teater som Pernille i Holberg's »Maskerade«.

KNUD HILDING

har læst med Henrik Malberg og er Elev fra Frederiksberg Teater. Paa Allèscenen har han spillet i »Pigen fra Lorraine« og paa dansk Skolscene »Nicolaj i Sparekasen«.



LENE INGEMANN JØRGENSEN er Elev af Albert Luther og har gennemgaaet Frederiksberg Teaters Elevskole.

Sin Debut havde hun paa Ridder-salens Teater som Skøgen Nasja i Gorki's »Natteherberget«.

Sæsonens nye Ansigter

**JYDSK
CENTRAL
TRYKKERI**
A S AARHUS



TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand



Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans

Prima Solister

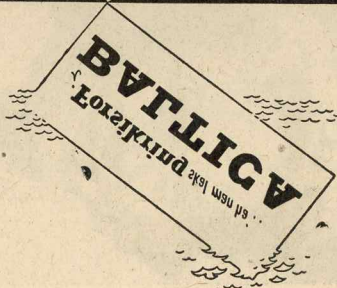
**Moderne Møbler
Stil-Møbler**

se min Udstilling
Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

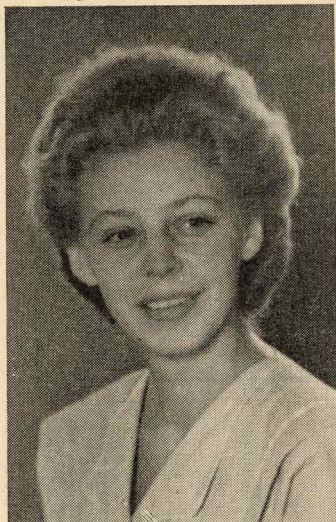
Snedkermester

Studsgade 31. Tlf. 642 (2 Lin.)



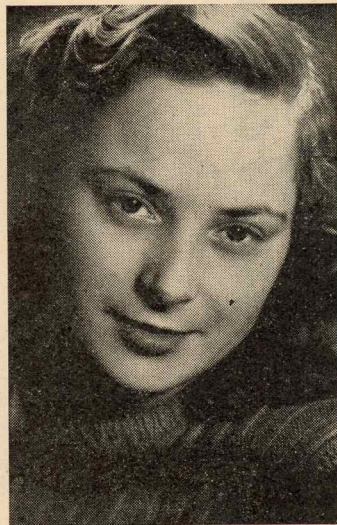
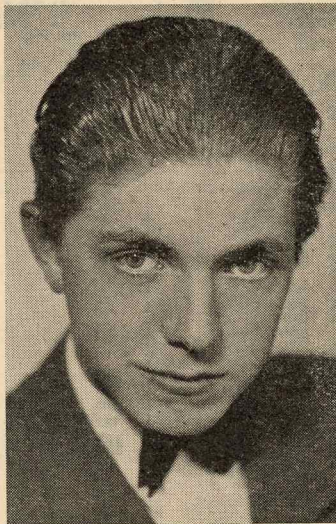
SIGFRED AAGAARD

som har læst med Susanne Friis og Nicolaj Neiiendam, har paa Forskellige Tourneer bl. a. spillet den unge Mand i »Moderhjertet« og Nicolaj i »Nøddebo Præstegaard«.



JULIE GRØNLUND

er Elev fra Frederiksberg Teater og har som Lærer haft Hans Egede Budtz. Har bl. a. spillet Karen i »Jul paa Ravnsholt« og den franske Kammerpige i »Privatliv«. Senere har hun dubleret Inge Hviid Møller's store Rolle i »Derfor dræber jeg«.



ANNE GRETE CHRISTENSEN

er udgaaet fra Frederiksberg Teaters Elevskole og efter at have læst med Henrik Malberg og Edvin Tiemroth var hendes første store Rolle, som blev en bemærkelsesværdig Succes, Lisbed i »Erasmus Montanus« paa Henrik Malbergs Tourne.

Sæsonens nye Ansigter

Rigtig

**KAFFE
THE og
KAKAO**

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra

BANDTHOLTZ
AARHUS · SØNDERGADE 16 · TELEFON 916

I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

**Over 500 gode
Malerier**

Reproduktioner, Raderinger m. m. m.
Anerkendte Kunstnere — Smaa Priser
pr. Kontant og Rate

Lad os vise Dem Samlingen
Alt er overskueligt ophængt

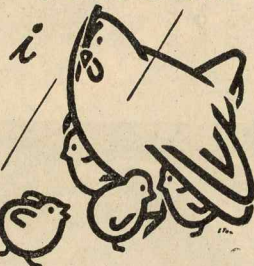
Nye Grammofonplader — Musik-
instrumenter — Brugte Noder

MUSIK FOTO KUNST

Maskinskrivning og Duplikering

ARHUS ANTIKVIARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

Dæk Dem



DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSKAB
DANMARK

Hovedagenturet i Aarhus:
St. Torv 7. - Telf. 7015

AARHUS THEATERS

næste Premiere

bliver

I Anledning af Den danske Skueplads'

225 Aars Jubilæum

LUDVIG HOLBERG

MASKERADE

Isenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

Dekorationer: efter Skitser af SVEND GADE

Ønsker De

et personligt præget Portræt i kunstnerisk Udførelse, bør De aftale
Tid med os.

HARSTEEN
POLYFOTO

Volden 1, Tlf. 2102 (10 Skridt fra St. Torv) Aarhus

Firma

CHR. N. WITHEN

Tømrer-, Snedker- og Inventararbejde

Mindegade 6 - Telf. 330 - 331



Skolebakken 7 - Tlf. 3672

Plissé - Hulsøm
Stofknapper - Knaphuller
Applikation og Kjolebroderi

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

H. P. SALLING & SØNNER

Fabrik for

rustfrie Staalarbejder, Aluminiumstanks, Gærkar samt Kobbersmedarbejder
Blikkenslagere - Aut. Gas-og Vandmestre

Vestergade 56 - Telefon 7677 - 7678

Aarhus Theaters Personale

Sæson 1947—48

DAMER

Agnete Arne-Jensen
Ilse Mengel
Carla Peter-Christiansen
Asta Hagen
Jytte Grathwohl
Birgitte Reimer
Lene Ingemann Jørgensen
Julie Grønlund
Anne Grete Christensen

HERRER

Wm. Knoblauch
Gunnar Stryhn
Knud Hallest
Sigvald Larsen
Børge Andersen
Ove Steen-Müller
Paul Hagen
Karl Stegger
Knud Hilding
Eik Koch

SCENEINSTRUKTØRER

Erik Henning-Jensen
Knud Hallest

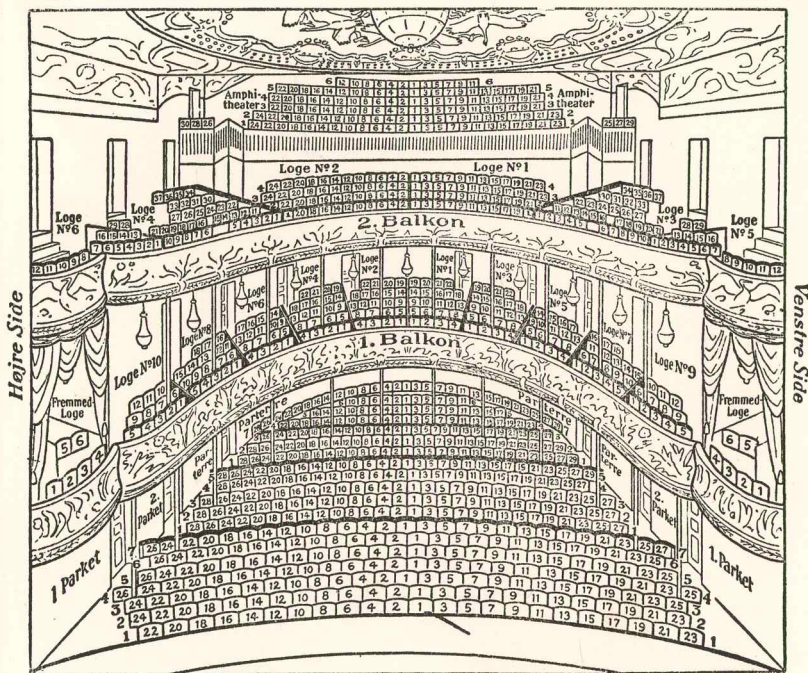
GÆSTE-INSTRUKTØRER

Svend Gade
Charles Tharnæs

ELEVER

Henrik Wiehe
Sigfred Aagaard

Overregissør: Ad. Wantzin — Kapelmester: Holger Prehn
Teatermaler: Emil Poulsen
Kostumier: Illa Petersen
Sufflør: Ingeborg Jensen
Scenemester: Carlo Olsen
Belysningsmester: Holger Nielsen



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	6.00	6.60
2. Parket	5.15	5.75
1. Parterre (3 første Rækker)	3.90	4.50
2. Parterre (4 sidste Rækker)	3.30	3.90
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	6.00	6.60
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	4.50	5.10
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	3.90	4.50
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	6.60	7.20
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	5.40	6.00
Fremmedloge, komplet	40.00	46.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	3.30	3.90
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.70	3.30
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.80	2.40
Amphitheater, 1. Række	1.80	2.10
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20

Billetsalg daglig fra Kl. 11⁰⁰

Telefon 1615

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.

Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Reklame Bureau