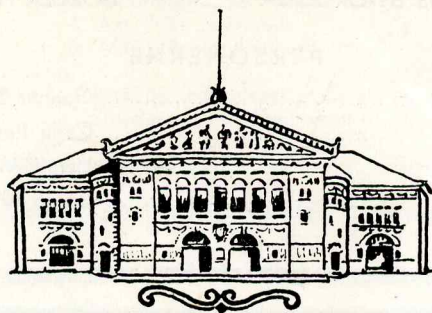
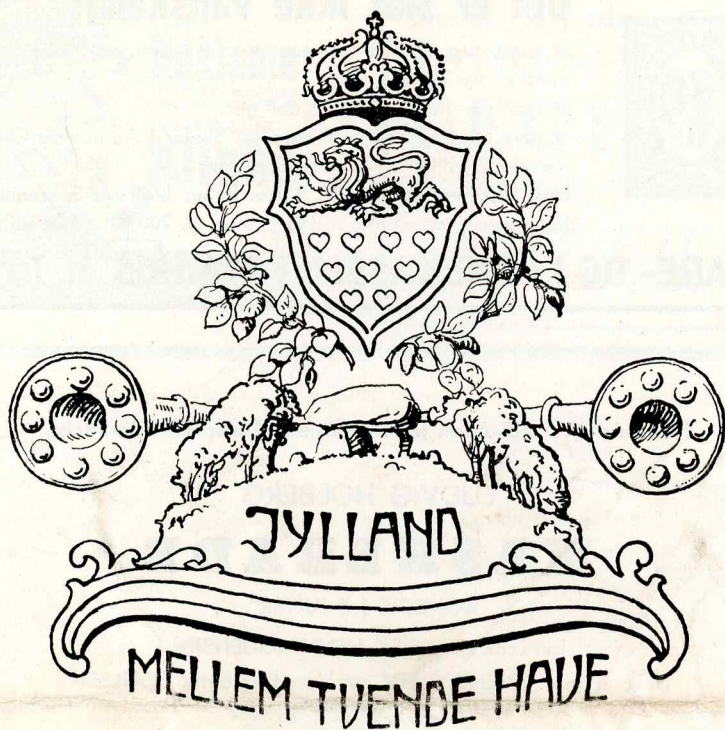




JYDSK SKOLESCENE AARHUS THEATER



Det er slet ikke vanskeligt

at passe paa sine Penge, naar man i Skolen kan købe Spare-mærker for dem.

Det er der flere og flere, der gør.

I Løbet af eet Aar køber Børn fra Skoler i Aarhus og Omegn næsten 2 Millioner af vore Sparemærker.

Hvis DU hver Skoledag i 7 Aar køber blot eet Sparemærke, har du med en Rente af $3\frac{1}{2}$ pCt. p. a. 200 Kr. til Raadighed.

SPARE- OG LAANEKASSEN I AARHUS St. Torv 6

I Anledning af 225-Aaret for Den danske Skueplads' Oprettelse

LUDVIG HOLBERG

MASKERADE

KOMEDIE I 5 AKTER

Isenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

Dekorationer: SVEND GADE — Udført af EMIL POULSEN

Musik: CARL NIELSEN

AARHUS BY-ORKESTER — Dirigent: HOLGER PREHN

PERSONERNE

Jeronimus	Gunnar Stryhn
Magdelone	Carla Peter-Christiansen
Leander	Henrik Wiehe
Henrik	Børge Andersen

Drengetøj

til alle raske Drenge



Skotøjsmagasinet

Bata

Ryesgade 14

**ET VIGTIGT
HJUL ...**

... I DERES
Reklame
BROCHURER · KATALOGER
ANNONCER · PLAKATER etc.
ER DEN RIGTIGE
Kliché

Beny **HAMMERSCHMIDTS KLICHÉ-FABRIKER**
ÅRHUS · KØBENHAVN · AALBORG · ODENSE

Byens førende
Forretning i

LEGETØJ

for større og mindre Børn

TANTE LAURA

Ryesgade 31 — Telefon 7164

Arv	Paul Hagen
Leonard	Karl Stegger
Leonora	Lene Ingemann Jørgensen
Pernille	Birgitte Reimer
En Kone	Asta Hagen
En Karl	Knud Hilding
En Dreng	Sigfred Aagaard

Handlingen foregaar

1. Akt: Leanders Soveværelse
2. Akt: Udenfor Maskeradehuset
3. Akt: Intermedie
4. Akt: Hos Jeronimus
5. Akt: Udenfor Leonards Hus

Intermediet komponeret og indstuderet af Sarah og Aage Flatau
Solodans: Jytte Grathwohl

Længste Ophold efter Intermediet

Spilletid ca. 2¼ Time

Eftertryk af Programmet eller Uddrag af dette i Erhvervsøjemed forbydes

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Smørrebrød.

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

AARHUUS

STIFTSBOGTRYKKERIE

AABOULEVARDEN
TELEFON 8000

ALLE ARTER TRYKSAGER

Dansk Teaters Grundlæggelse.

Med Opførelsen af Holbergs »Maskerade« fejrer Aarhus Theater dansk Teaters Grundlæggelse, som fandt Sted den 23. September 1722, altsaa nu for 225 Aar siden. Bygningen, hvori der spilledes, laa i Lille-Grønnegade (nu Ny-Adelgade) og var rejst i Foraaret 1721 af den franskfødte Capion, en forhen-værende Restauratør i København. Foreløbig optraadte hos ham tyske Bandeskuespillere og Gøglere af forskellig Art. Men samme Efteraar engagerede han den ligeledes franske René Montaignu, Lederen af den franske Hoftrup, som just da var blevet afskediget af Kongen. Da det ikke gik at spille paa Fransk, undfanger Montaignu den Idé at spille paa Dansk og henvender sig til Holberg for muligvis af ham at faa et dansk Repertoire. Holberg greb begejstret Tanken og skrev omgaaende til ham »Den politiske Kandestøber«. Montaignu foretrak dog at aabne det danske Teater med en Oversættelse af Molières »Den Gerrige«. Men to Dage efter, den 25. September, blev Teatret helt ud dansk ved Opførelsen af Kandestøberkomedien.

Til denne Scene skrev Holberg derefter sine største og bedste Komedier. »Maskerade« er fra Februar 1724. Heri tager Holberg denne Fornøjelse, som Capions Teater havde aabnet sine Døre for et Par Gange om Ugen, men som havde vakt Anstød blandt Godtfolk, lystigt i Forsvar og stillede sig samtidigt paa Ungdommens Side mod de gamles Surhed.

