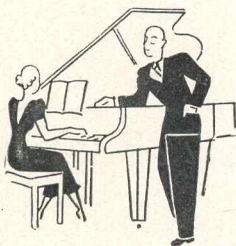


AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

PROTEKTRICE: HENDES MAJESTÆT DRONNINGEN

EROICA

Paa Titelbladet staar »Sinfonia eroica«, »Til Minde om en Helt«. I de Ord har man et Program, der tillader os i Værket at se et Udtryk for en Helteskikkelse, hans Haab, Kampe og Sejre, hans Tvivl og Skuffelse og den Sorg og Smerte, han spreder om sig; thi Side om Side med den stolteste Frihedsfanfare gaar et Drag af Vemod og Smerte. — Den første *Allegro* er en vældig Sats. Motiverne stormer ind, forskelligartede Rytmer arbejder trodsigt mod hverandre, og Dissonanser svøber sig som onde Skygger i denne Skildring af Heltens Kampe i og med sig selv. — Anden Sats, *Marcia funèbre*, er vel næppe en Forudelse hos Mesteren om Heltens Svigten af Idealet (»Eroica« var oprindelig tilegnet Bonaparte, men da denne lod sig udraabe til Kejser, følte Beethoven sig saa skuffet derover, at han ændrede Dedikationen), men snarere et Udtryk for den evige Længsel mod det Ideal, der paa Grund af Menneskenaturens Begrænsning bliver uopnaaeligt. — Symfoniens egentlige Program, Titanens Kamp og Sorgens Tynge, er i Grunden udtømt med disse to Satser. Den tredje, *Scherzoen*, var oprindelig tænkt som en Menuet, men formede sig under Udarbejdelsen, som den nu er: et muntret og livligt Tema ledsaget af en ejendommelig fjernklingende, monoton Mumlen. — *Finalen* er et storslaet Variationsværk. Hen imod Slutningen optræder et Tema som Andante, men det varer kun kort; hurtigt, ja, næsten brat slutter Værket af.



HORNUNG & MØLLER

KGL. HOF-PIANOFABRIK

MINAX-Flyglet,

Perlen blandt smaa Flygler, er det ideelle Instrument for musikelskende Hjem, hvor Pladsen er begrænset.

Ratebetaling. Udlejning med Køberet. Bytning.

Udsalg: Clemensbro 15.

Kunst for Kendere -

Skulpturer - Raderinger - Malerier

baade Originaler og Reproduktioner af berømte Værker

HASSINGS KUNSTHANDEL

Banegaardsplads

Værksted for moderne Indramning

Hudens Pleje

er et af mine
Specialer . . .

— uren Hud, slap Hud,
overflødig Haarvækst
fjernes med Diatermi-Maske

Fru Quade Nielsen

St. Torv 18 (Borgporten) Telf. 4990

Frederiksbjerg Installations-Co.

Lys — Kraft
Lysekroner
— Radio

Frederiks-Alle 99

Telefon 6813-6814-6815



OPTIK - FOTO

Etbl.

SPECIALITET
BRILLER

Teater-Kikkerter

D. A. PALUDAN

paa Clemensbro
Aarhus ældste Specialforretning.

Tlf. 944



MANDAG DEN 7. APRIL KL. 19,30 I AARHUS TEATER

SÆSON 1940—41

4. KONCERT

22. SÆSON

PROGRAM

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: THOMAS JENSEN

Solist: Violoncellisten LOUIS JENSEN

W. A. Mozart: Ouverture til Op. »Bortførelsen fra Seraillet«.

Benedetto Marcello: Sonate, d-moll, for Violoncel og Strygere.

Adagio — Allegro — Largo — Allegro — Adagio.

Louis Jensen.

Joseph Haydn: Notturme Nr. 2. F $\sharp$ Dur.

Adagio — Allegro spiritoso.

Adagio cantabile.

Finale. Allegro con brio.

(I Originaludgaven af Haydns Nocturner — fem
ialt — foreskrives to »Lirer«. Her erstattet med
Fløjte og Obo.)

Attilio Ariosti: Sonate, e-moll, for Violoncel og Strygere.

Largo. Allemande. Andante. Giga.

Louis Jensen.

PAUSE

L. v. Beethoven: Symfoni Nr. 3. Es-dur. »Eroica«.

Allegro con brio.

Marcia funebre. Adagio assai.

Scherzo. Allegro vivace.

Finale. Allegro molto.

Hermed slutter Sæsonen.

Al Musik i **Kaabers Musikforlag**

Søndergade 1A

Største Lager i Provinsen.

Tlf. 2702



MANDAG DEN 7. APRIL KL. 19,30 I AARHUS TEATER

SÆSON 1940—41

22. SÆSON

4. KONCERT

PROGRAM

DET FORSTÆRKEDE AARHUS BY-ORKESTER

Dirigent: THOMAS JENSEN

Solist: Violoncellisten LOUIS JENSEN

W. A. Mozart: Ouverture til Op. »Bortførelsen fra Seraillet«.

Benedetto Marcello: Sonate, d-moll, for Violoncel og Strygere.

Adagio — Allegro — Largo — Allegro — Adagio.

Louis Jensen.

Joseph Haydn: Notturme Nr. 2. F $\sharp$ Dur.

Adagio — Allegro spiritoso.

Adagio cantabile.

Finale. Allegro con brio.

(I Originaludgaven af Haydns Nocturner — fem ialt — foreskrives to »Lirer«. Her erstattet med Fløjte og Obo.)

Attilio Ariosti: Sonate, e-moll, for Violoncel og Strygere.

Largo. Allemande. Andante. Giga.

Louis Jensen.

PAUSE

L. v. Beethoven: Symfoni Nr. 3. Es-dur. »Eroica«.

Allegro con brio.

Marcia funebre. Adagio assai.

Scherzo. Allegro vivace.

Finale. Allegro molto.

Hermed slutter Sæsonen.

Al Musik i **Kaabers Musikforlag**

Søndergade 1A

Største Lager i Provinsen.

Tlf. 2702



KRISTIAN F. MØLLER

Kongelig Hofleverandør

Bøger - Papir - Kunst

St. Torv 5. Telefon 649.

Philharmonisk Selskabs Bureau

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 49

Telefon 8000

Siden 1794 det rigtige Sted

for Fremstilling af Tryks

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger
den festlige Slutn
paa en god Konc
Aften.

**Første Rangs Solister og
Johs. Søegaards Orkester**

OTTO KOLLE

Kgl. Hofleverandør

