

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

Vort elegante

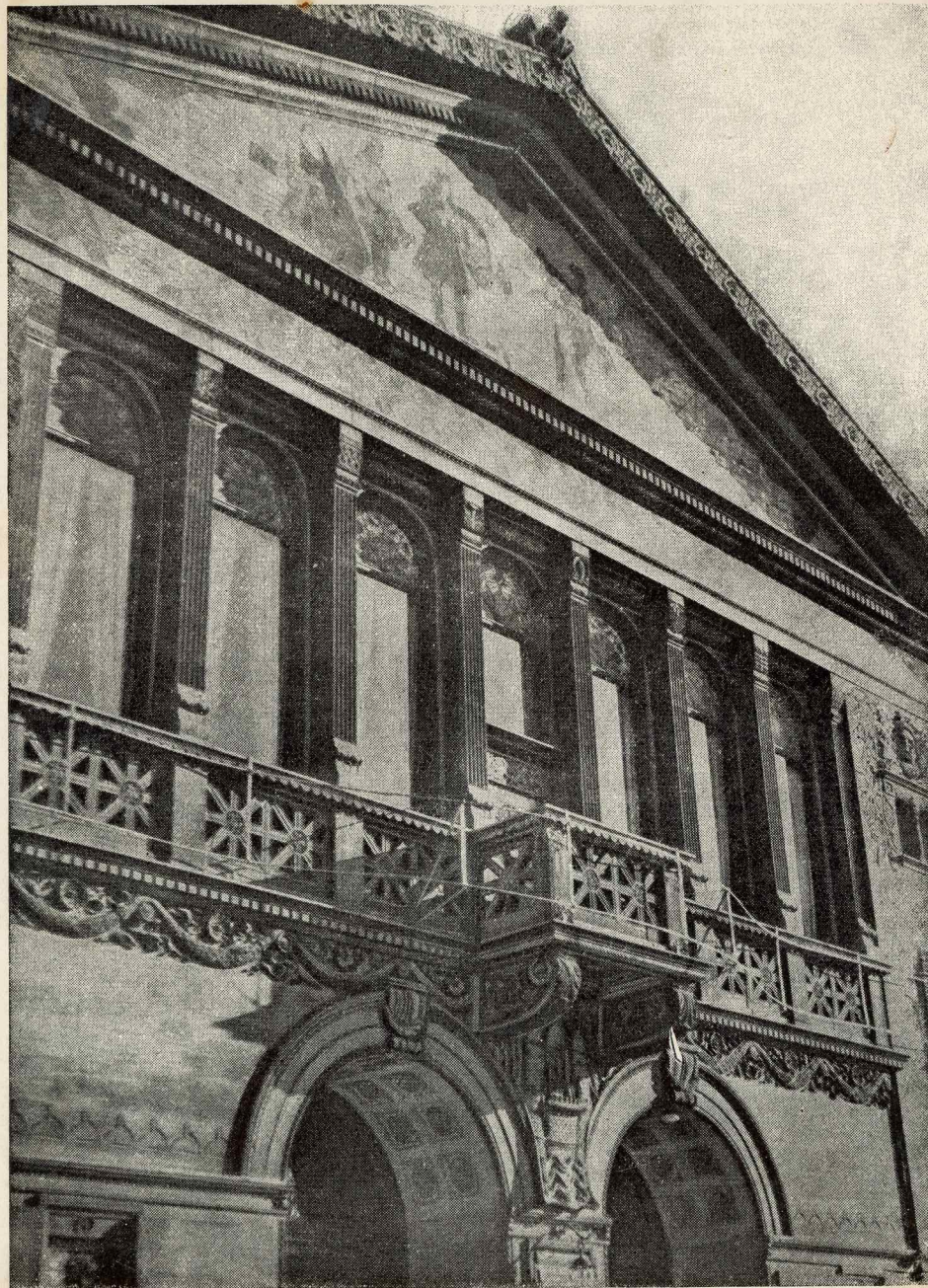
Vima og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

Aarhus Stiftsbogtrykkerie A/S

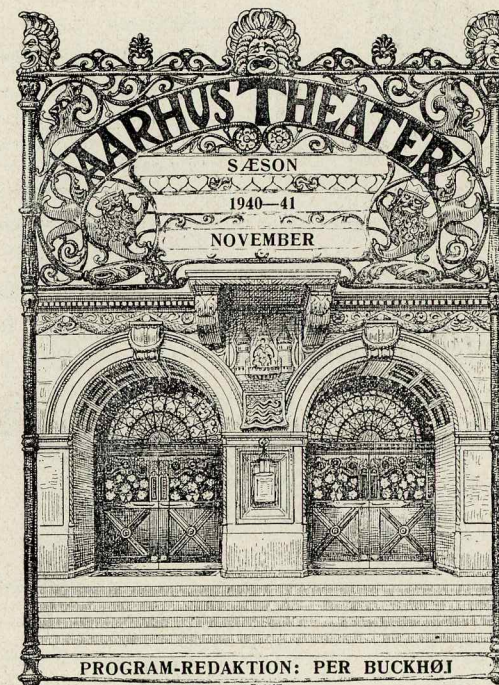


Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 9

Telefon 8000 - 3 Lin.



Forestillingerne begynder Kl. 19
Torsdage Kl. 19³⁰

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale **Pakninger** faas hos de fleste Købmænd

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhush-Bogladden

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

INGEN

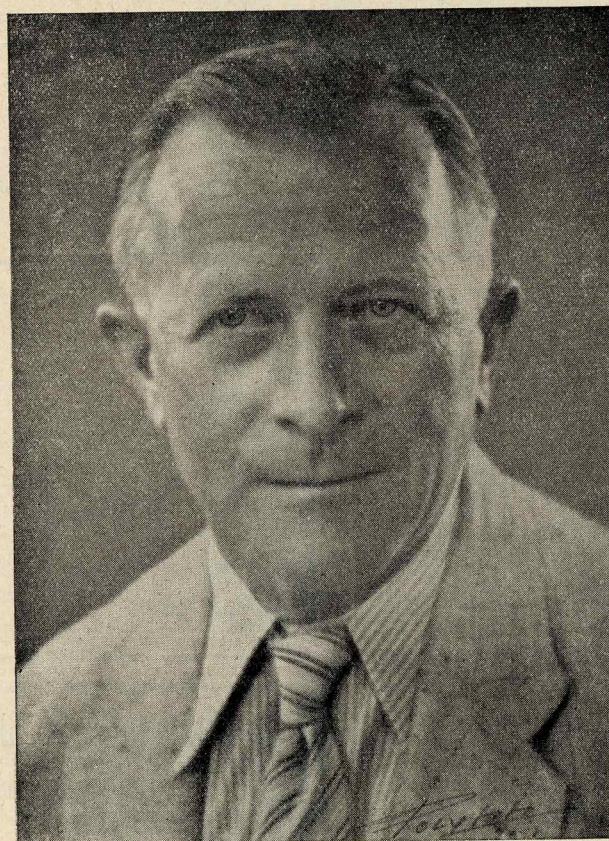
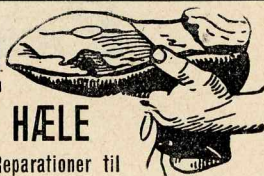
SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

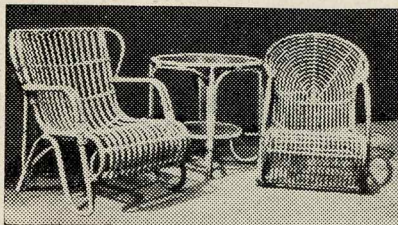
Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



Direktør ERIK HENNING-JENSEN



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
 Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

*Førende
 Legetøjs-
 forretning*



Ryesgade 31
 Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

**ELEKTR.
 BELYSNINGER**

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
 Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
 langt under
 Bogladeprisen

Se vore Vinduesudstillinger
Billige brugte Spillekort

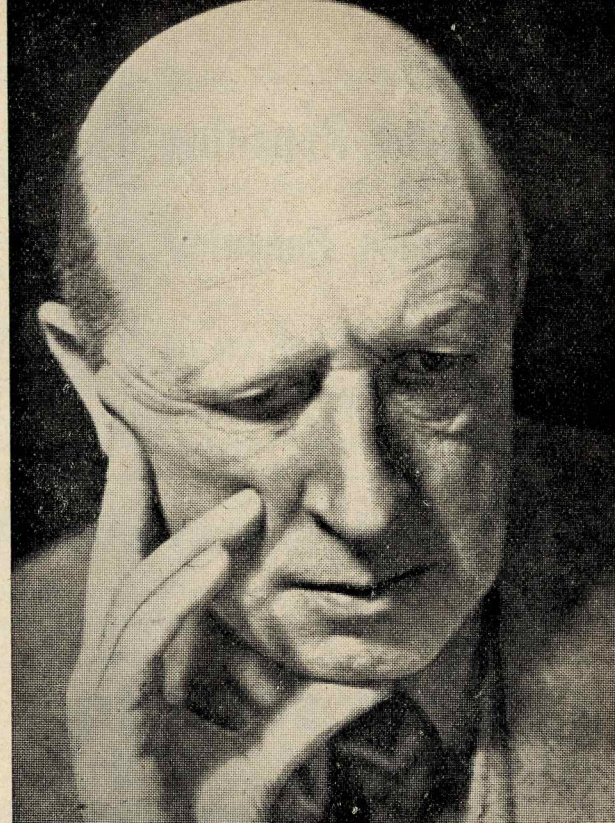
CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
 Volden 19-21 Telefon 1962

Fra
 Forfatteren og
 Kritikerne
RICHARDT GANDRUP

har vi haft den
 Glæde at modtage
 nedenstaaende
 personligt prægede
 Linjer om

Johannes Buchholtz:



JOHANNES BUCHHOLTZ

Det er vemodigt, at Johannes Buchholtz ikke skulde opleve at se sit festlige Skuespil gaa over Scenen, at han ikke selv skulde sidde i Teatret og glæde sig endnu engang over de gode Mennesker, han her har genspejlet i sit rige Gemyt, og som han nu kunde have set paa en ny Maade, levendegjorte paany gennem andre Menneskers Opfattelse. Vemodigt er det ogsaa for Skuespillerne, at de ikke skal have ham som den bedste af alle Tilskuere og ikke efter Spillet blive hilst med hans smukke, varsomme Smil — den fineste Tak, nogen Scenekunstner kunde modtage.

(Fortsættes næste Side.)

Varno-Rensning er varsom Rensning

Borggade 5 - Fr. Allé 110

Telf. 9508

*Bliv du's med
Musiken
paa*

Niels Fløien's
MUSIK-SKOLE
Vestergade 53 - Tlf. 9122

Alle Fag - Enetimer - Hold - Samspil

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl foraarsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

Vestergade 56 — Telefon 7678

Dag og Aftenkursus i Syning og Tilskæring

for Begyndere og Viderekomne!

Min Systue . . .

for Kjoler og Overtøj anbefales
Kjoler klippes, ries og prøves

TILSKÆRER-AKADEMIET

v. Anna Jensen

Nørreport 24 Tlf. 3481



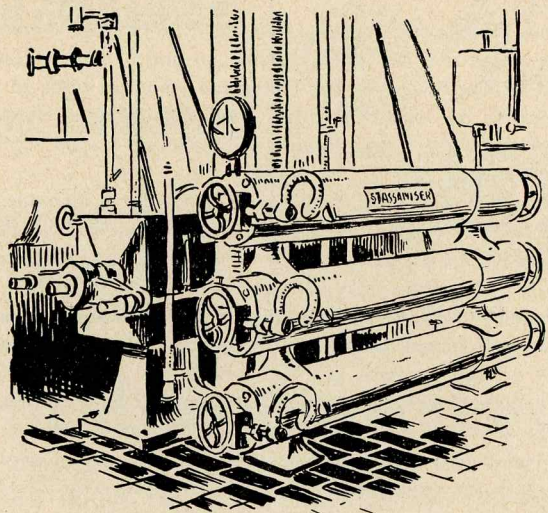
KLICHEER
*bedst
og hurtigst*
HAMMERSCHMIDT'S
Kliche Fabriker AARHUS
AALBORG
KØBENHAVN

Johannes Buchholtz elskede just det festlige Moment i enhver Op-
levelse, ogsaa det, der altid udløses i en god Teaterforestilling; det
var det festlige i Kunsten, der bedaarede ham. Og trods sit ydmyge
Sind elskede han ogsaa det Bifald, hans Værker vakte, den Hyldest,
der samlede sig om hans Person; han følte sin Kunsts Ægthed be-
kræftet derved.

I alt, hvad han skabte, var det alene hans Hensigt at forkynde Menne-
skets Vidunderlighed, aabenbare Menneskesindets fortryllende Mang-
foldighed; han blev aldrig træt af at udforske den og undres over
den. Og betegnende nok: han, der selv var idel Godhed, kendte
kun gode Mennesker; han benægtede simpelthen, at der gives andre.
Det var dette Menneskesyn, han ønskede at udbrede, og hvad Bifald
og Tak der ydedes ham, var ham Beviset for, at Ønsket var gaaet
i Opfyldelse. Betydningen i hans Kunst er først og fremmest, at han
fik os til at tro alt godt om Mennesker — ogsaa og ikke mindst om
dem, hos hvem »de gode Egenskaber« i Udtrykkets traditionelle
Forstand kunde forekomme lidt slørede, dem, der »har Skindet imod
sig«, som man siger. Næppe nogen Menneskeskildrer har saa op-
rigtigt, ja uvilkaarligt efterlevet det gamle Bud om »at optage alt i
bedste Mening«; han undskyldte og talte godt, hvor der efter al-
mindelig menneskelig Maalestok kunde være Grund til at anklage
og tale ondt. Det er den dybe Alvor bag hans altid let henkastede,
kapriciøse Digtning.

Maatte dette Menneskesyn og denne Alvor være Grundlaget for
Skuespillernes Udførelse af det festlige Digterværk om Dr. Malthé
og hans Familie — saa skal Forstaaelsen af de samme Elementer
ogsaa nok blive Grundtonen i det Bifald, der sikkert vil følge Spillet.

RICHARDT GANDRUP



Hygiejne og Teknik

staar hos os paa saa højt et Stade, at det ikke overgaas af nogen tilsvarende Virksomhed her i Landet. — Vi har altid været parate til at indføre nye Fremskridt i Behandlingen af vore Produkter . . .

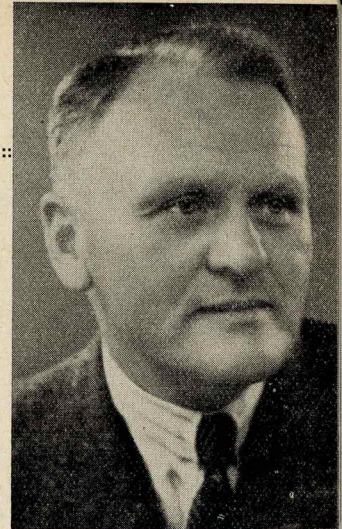


er, altid et Produkt, som De kan stole paa.

MEJERIET *Vesterbro*

Telefon 8700 (4 Lin.)

EINAR JUHL



DEN STORE FEST

Forfatteren, Pastor **Niels Møgelvang Nielsen**, Frue Kirke i Aarhus, har gjort Teatrets Program den Glæde at sende os følgende Linjer:

I Stykket, vi i Aften skal se, siger Dr. Malthé:
 »Man skal være sin Lykke bekendt. Jeg er lykkelig.« Johannes Buchholtz var en Digter, der vilde være sin Lykke bekendt. Al hans Digting er ligesom blevet til af et Overskud af Lykke. Det er vel derfor, den er trængt ud til saa mange og saa dybt ind. Om hans Digting kan man sige, at den er manges Eje. Det var ikke blot som Digter, at Buchholtz fik en lykkelig Skæbne; han fik det ikke mindre som Menneske. Selv vilde han sige: »Hvad mener De med: ikke mindre? De mener forhaabentlig: meget mere som Menneske.« Hans Ægteskab var i en ganske særlig Grad et lykkeligt Ægteskab. For mange Aar siden rejste Chr. Houmark fra København til Struer for at interviewe Johannes Buchholtz. Buchholtz var dengang en ny og opdukkende Digter. Men da Chr. Houmark sad i Stuen deroppe i Digterhjemmet i Struer, blev det til et Interview med baade Hr. og Fru Buchholtz. Han skrev undskyldende »De to kan man ikke skille ad.« Det havde han set med det samme. »Den store Fest« er født

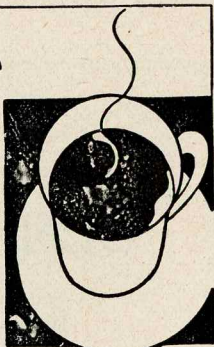
Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj
fra

Buchholtz
TELF. 916
FODTØJ
SØNDERGADE 16
OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

Madame
Ewa

Diplom
Paris
Berlin
Wien

Sønderg. 43
Telf. 8895.

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner.

Repr. Thomas B. Trige, Odense
Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier).

HENNY LINDORFF



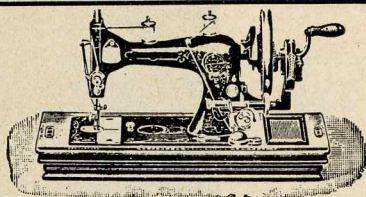
ud af dette lykkelige Ægteskab. Det er et ægte Buchholtz'sk Stykke. I det Skuespil møder vi Buchholtz netop saadan, som vi holder af ham. Buchholtz er en Ener; han er noget for sig, og dog er han dansk, hverken Københavner eller provinsiel, men almindelig. Buchholz er Dansker, som Dickens er Englænder, og hans Vid er ogsaa som den store Englænders ganske speciel og alligevel almenmenneskelig og dybmenneskelig.

Det er Buchholtz' eget lykkelige Hjerter, der har faaet ham til at skrive om Kærlighed, som han gør det her i »Den store Fest«. Her handler alt om Kærlighed. Dr. Malthes Hus er et Kærlighedshus. Selv de yngste i Hjemmet har opdaget det. Frants siger: »Dette her er et Kærlighedshus — lige fra Kælder til Kvist. Du kan nemlig godt tage de Gamle med: Mor er forelsket i Far.« Selv er Frants forelsket; for ogsaa den yngste Kærlighed er skildret, den, der skriver Vers, og saa, naar det kommer til Stykket, har den slet ingen Ord. Og dog er Dr. Malthes Hus kun et Hus i Gaderækken i enhver dansk By. Fra ethvert Hjem vil man nikke genkendende til alt, hvad der siges og sker i Dr. Malthes Hus.

Det har været en Fryd at sætte dette Skuespil i Scene, siger Einar Juhl. Johannes Buchholtz hævdede til det sidste, at det ikke var nogen Dramatisering af en Roman. Det var et selvstændigt Skuespil. Det er det ogsaa. Det er fast dramatisk i sin Bygning. Men dets Indhold og Virkemidler er af en Art, der ikke i mindste



WM. KNOBLAUCH



Den rigtige Maskine
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen
Vestergade 6 - Aarhus

RADIO

Alle førende Mærker



AARHUS
VÆRKTØJSMAGASIN

Johannes Hansen

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
 ØSTERGADE 27 · TELF. 835

Reserveret.

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA
 TLF. 1483

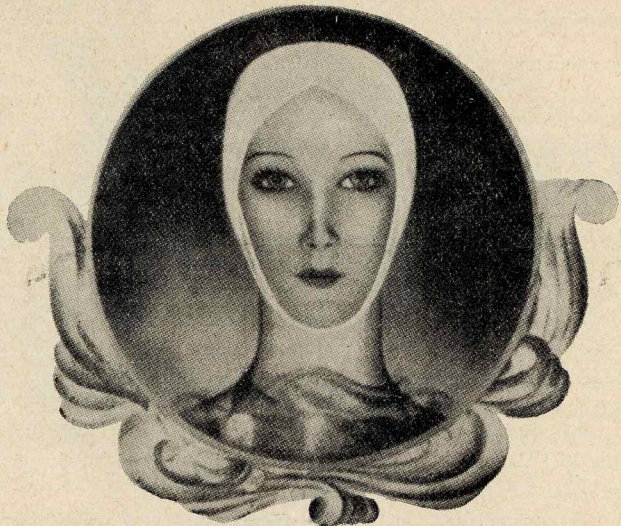
INGE HVID MØLLER

Maade kæmper en ulige Kamp med Filmen og dens Teknik. Alt i »Den store Fest« hører saa direkte kun Skuespillet til. Derfor har det Pointer, som Filmen kun vanskeligt kan bringe. Og Einar Juhl følger til: I min Soldatertid red jeg engang en tidlig Morgen som Adjudant sammen med min Oberst over Eremitagesletten. Det var sidst i April; alting grønnedes rundt omkring, og Solen var lige staaet op. I Øst var Himlen endnu helt rød. Pludselig blev Obersten grebet af Morgenstunden og Foraaret. Han vendte sig i Sadlen og raabte: »Det her, Juhl, det er ikke Arbejde, det er Fest!« Under Iscenesættelsen af dette Stykke, der handler om en Kærlighed, hvorfra der rinder saa megen dyb og rig Menneskelighed, er jeg Gang paa Gang blevet grebet af det samme: »Det her er ikke Arbejde, det er den store Fest.«

NIELS MØGELVANG NIELSEN



PER BUCKHØJ



ELIZABETH ARDEN
giver Raad i en vanskelig Tid

Baade Scenens og Privatlivets forvænte og velplejede Kvinder Verden over har indset, at rigtig anvendt er Elizabeth Ardens Præparater sund Økonomi.

I Aar gælder det mere end nogensinde om at faa det fulde Udbytte af Elizabeth Ardens Præparater. Derfor kommer Elizabeth Ardens personlige Repræsentant her til Byen den 3die Uge i hver Maaned for at lære Dem, hvorledes De ved rigtig Brug af Præparaterne kan opnaa, at Deres Udgifter faktisk ikke bliver større end før Prisstigningen.

Saa vel til Ansigtsbehandlinger som Elizabeth Ardens specielle Manicure med Voks beder vi Dem aftale Tid snarest. . .

Elizabeth Arden

hos **Parfumerie CECILIE HANSEN**

Telefon: Aarhus 29 43

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1940 - 41
Kl. 19 - 21,40

PROGRAM

November

DEN STORE FEST

Lystspil i 5 Akter

Efter Romanen »Doktor Malthes Hus«
af

JOHANNES BUCHHOLTZ

Isenesættelse: Einar Juhl

3. Serie — 5

(Fortsættes næste Side)



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



**Abel 7600
Blomster**

-det er klogest at
købe hos **Salling-**

SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE

Overlæge Povl Malthé	Wm. Knoblauch
Flora Malthé, hans Kone	Henny Lindorff
Ada	Tudlik Johansen
Bjørn	Carl Heger
Dina	Inge Hvid Møller
Edith } deres Børn	Gerda Juhl
Frantz	Hans-Henrik Krause
Gert	Poul Børge Nielsen
Aage Lind	Miskow Makwarth
Nick Kolind	Per Buckhøj
Tage Beck	Poul Müller
Maya	Gerda Gilboe
Sagtører Møller	Edouard Mielche
Skovrider Hvam	Ad. Wantzin

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger for den
festlige Slutning paa en
god Teater-Aften.

Første Rangs Solister og Johs. Søegaards Orkester

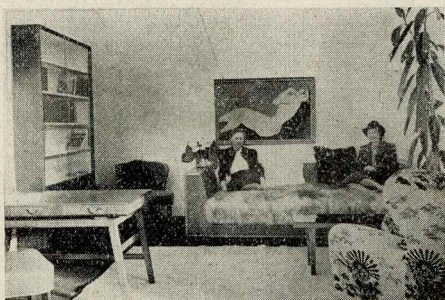
Fru Hvam	Karen Henning-Jensen
Fru Trane	Grete Linda
Konrad	Gunnar Stryhn
Line	Rigmor Gadborg
Else	Dagny Elgaard
Gertrud	Irma Bartels
En Politibetjent	Chr. Jensen

Handlingen foregaar i Doktor Malthes Hus

1. Akt: Børnenes Værelse
2. — Dr. Malthes Soveværelse
3. — Havestuen
4. — Udenfor Dr. Malthes Hus
5. — Soveværelset

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt

Forbi omtr. Kl. 21,40



Moderne

Møbler

O. A. V. CHRISTIANSEN

Studsøgade 31 - Telf. 642 (2 Lin.)
& Nørregade 41



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkerter

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. OSCAR GYLDMARK: Af »Barocco-Suite: Intrada
2. — — — — — Sarabande
3. — — — — — Gigue
- 4 a. EM. REESEN: Fantasi over Kompositioner af Lange-Müller
- b. H. C. LUMBYE: Ekko fra Balsalen
5. FINI HENRIQUES: Vuggevise

Flygel: Hornung & Møller.

Skindkaaber
Capes

.....
A. Muchitsch
Vestergade 7

Al Musik

Kaabers Musikforlag

Søndergade 1 A

Alle Noder - Alle Plader

Kunst

køber man hos

Ilma Wohler

Sdr. Allé 16

Tlf. 4752

Moderne Smykker

Antikviteter

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Ti tusindvis

Brugte Plader i Tusindvis

Nye Plader à 2,50 pr. Stk.

Foto - Malerier

Duplikering

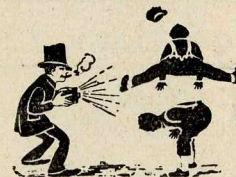
ARNDT ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 • Telf. 8526

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: HS. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hurtigste og fineste Amatorarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

•
Aaben til Kl. 12

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør



Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

BOCK'EN

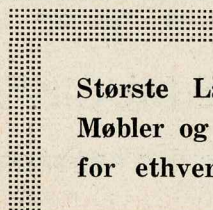
Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958



Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbredt
AARHUS

Bally

ENEFORHANDLER

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel
Gunnar Sahlertz
Bøger
Papir
Musik

Bruunsgade 33
Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg



TUDLIK JOHANSEN

MISKOW MAKWARTH



GERDA JUHL

POUL MÜLLER

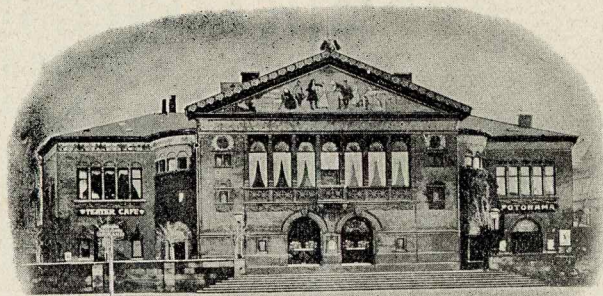




Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 • Lille Torv 4



SANDKASSEN

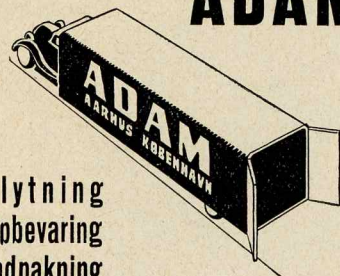
foran Teatret er blevet et Punkt i Byens Ansigt, som Øjnene drages imod, naar man kommer helt ovre paa Store Torv, og dens farvestraalende Udsmykning gløder hen over Bispetorvet paa en graa Efteraarsdag.

Unge Kunstnere som **Eiler Krag**, **Jens Ancher Olsen**, **Jens Thomsen** og **Gustav Rosenkvist** har indtil nu tumlet sig derude, og nu til »Den store Fest« er det et Par nye unge Talenter, der har faaet Opgaven overdraget: den unge, talentfulde Tegnerske **Ely Gross**, hvis Streg vil være Dem bekendt blandt andet fra »Aarhus Stiftstidende«, har leveret Udkast, og hendes Mand, den ikke mindre talentfulde unge Tegner **Preben Gross**, som medvirker ved Oprettelsen af Aarhus naturhistoriske Museum, har sammen med **Hans H. Withus Pedersen**, hvis Tegninger vil huskes fra »Natten til 16. Januar«, udført det i den store Stil, der skal til paa

BYENS STØRSTE SANDKASSE!



ADAM



Flytning
Opbevaring
Indpakning

TELF. 529

Kontorer: **Dynkarken 43**
Magasiner: **Postbygningen**
i Kannikegade (Indgang Aagade)

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.



GERDA GILBOE



KAREN HENNING-JENSEN

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Dæk Dem i

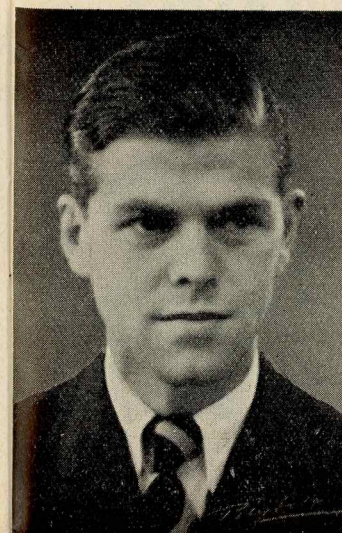
„Danmark“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030



CARL HEGER



HANS-HENRIK KRAUSE

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**

A
S AARHUS



I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

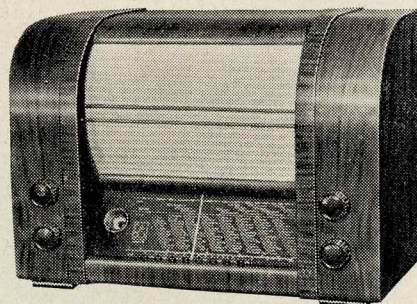
Koncert - Dans
Prima Solister



EDOUARD MIELCHE



AD. WANTZIN



Sæsonens Radio-Nyheder

finder De attér i Aar i et righoldigt
Udvalg. Alle anerkendte Mærker fra
førende Fabriker, bl. a. det eminente

B & O 41 K

Lette Betalingsvilkaar.

S. J. SØRENSEN

Vester Allé 4 (v. Frederiksport).

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet

samt

Udstillingen i Foyeren

er leveret af

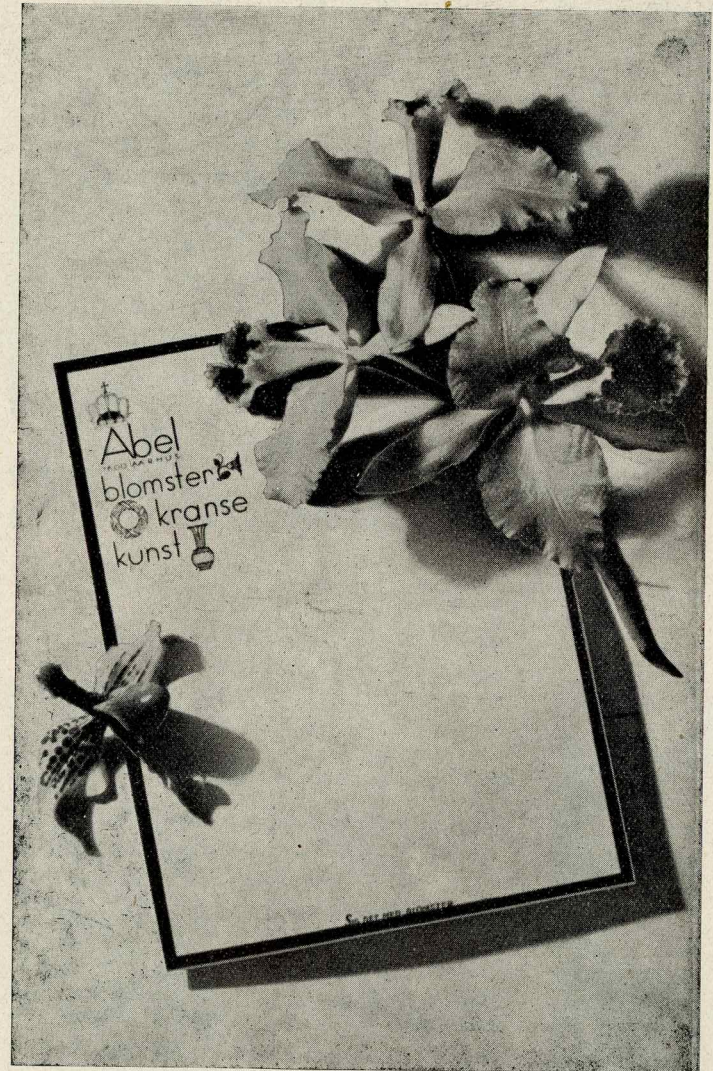
polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus



Naar De anskaffer
**Kunstiger
 cender**
 erstatter De en Del
 af Deres egen Person—
 Er det bedste da for godt?
Leo Keerac
 Moderne Iandteknisk Laboratorium
 Banegaardsplads 8 • Telf. 2385



MISKOW MAKWARTH

sætter Julekomedien
i Scene.



Vi nærmer os Julen - - -

og den Tid er kommet, da Aarets Julekomedie, der gerne spilles i December Maaned som en Optakt til selve Hjemmets Jul, begynder at røre paa sig.

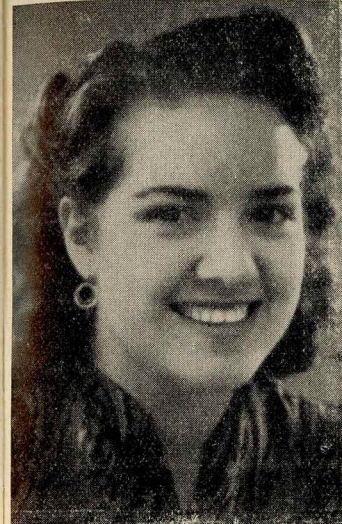
Samtidig med Premiéren paa »Den store Fest« er Prøverne begyndt paa

NØDDEBO PRÆSTEGAARD,

den gamle og dog evigunge Julekomedie, der i Aar skal fylde Julemaaneden ud.

Det er otte Aar siden — i 1932 — »Nøddebo« er blevet spillet paa Aarhus Theater, og der er derfor allerede vokset en helt ny Generation op, for hvem denne Julekomediernes Komædie vil være ganske ny — og saa er der jo næppe Tvivl om, at alle øvrige Generationer vil tage hverandre i Hænderne og paany gaa til denne festlige Oplevelse, som »Nøddebo« altid er . . .

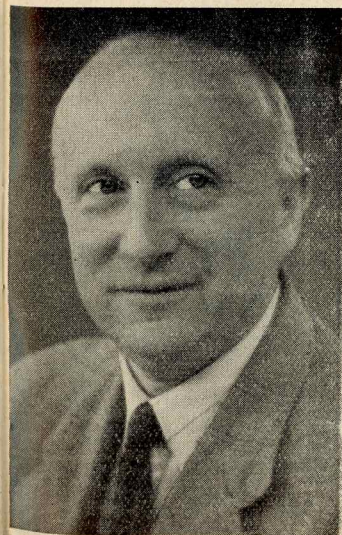
. . . det bliver næste Premiére!



RIGMOR GADBORG



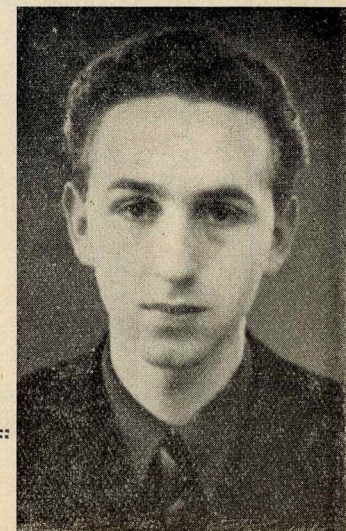
GUNNAR STRYHN



GRETE LINDA



CHRISTIAN JENSEN



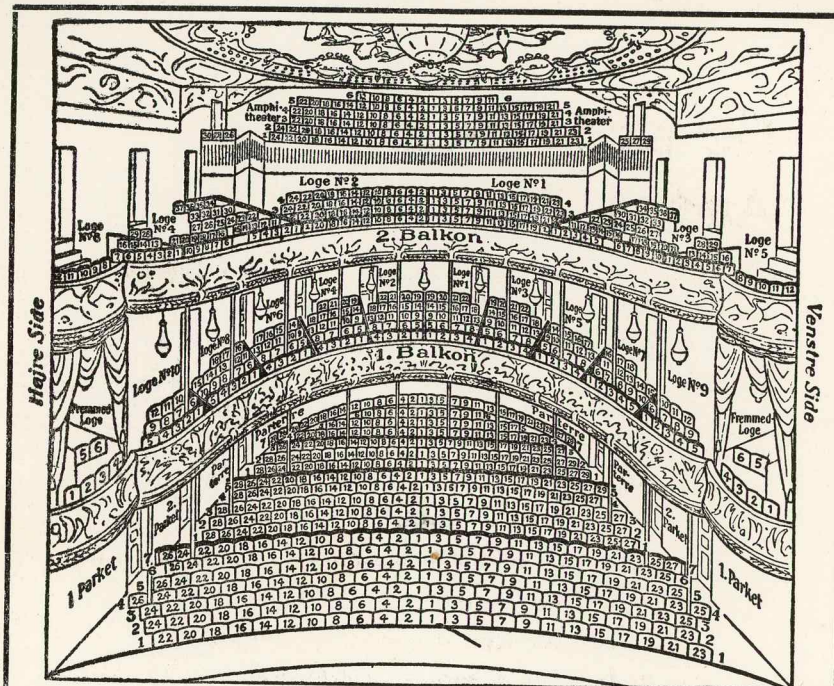
De sidder trygt i Aarhus Theater - -

naar De ved, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af Luftalarm:

1. Tykke Mure omgiver Dem til alle Sider.
2. Etageskillerummene er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. Der tændes Lys overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i Ro til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er Samaritervagt i Teatret hver Aften.
7. Teatrets Husvagter vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret gaar ned i Forhallen, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i højre Side af 1. Balkon og højre Side af Gulvet gaar til Kældrene, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i venstre Side af 1. Balkon og venstre Side af Gulvet gaar til Parkettets Garderobe, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren.
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau