

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

Vort elegante

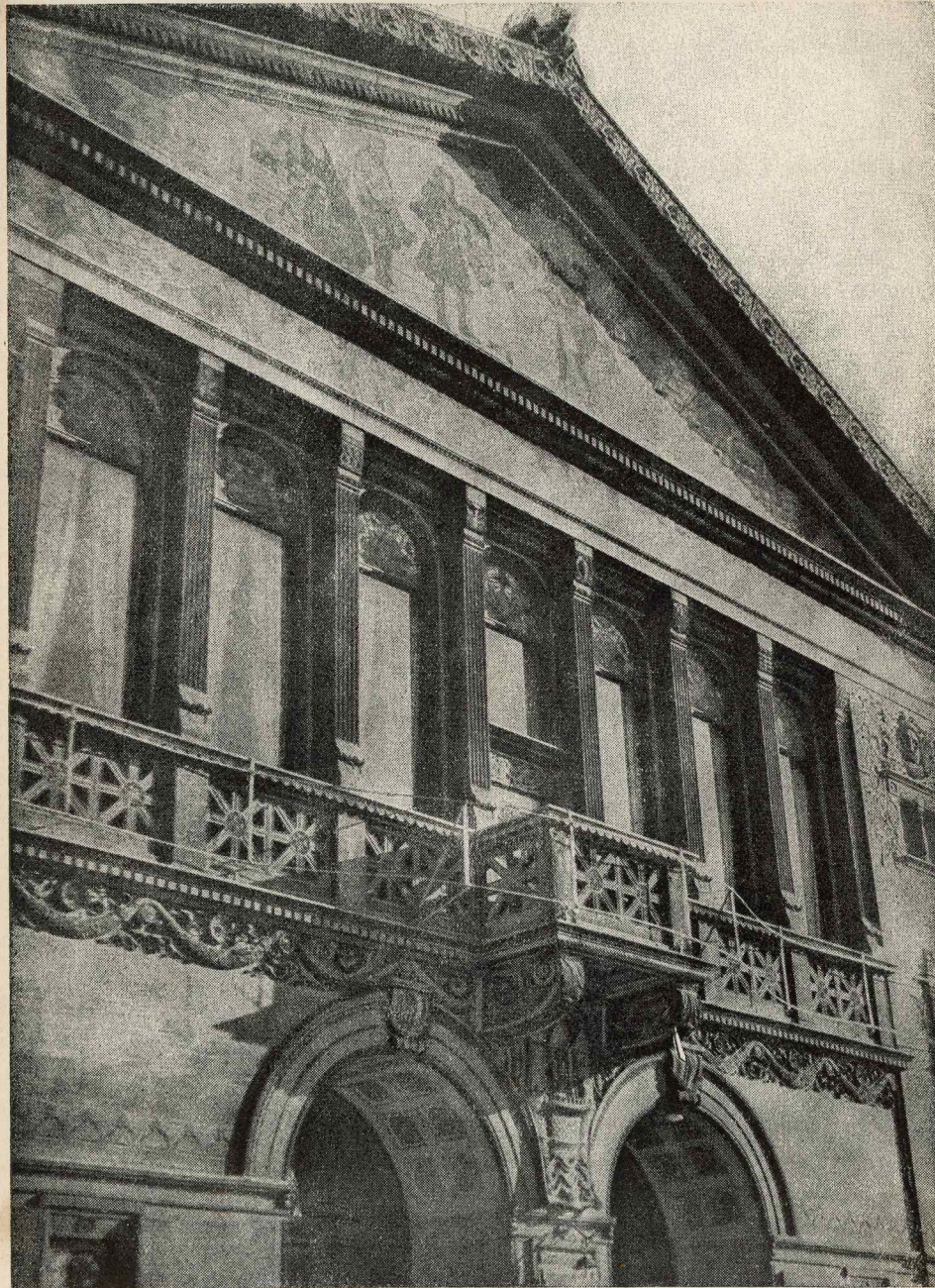
Vina og Danaceta

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

Aarhus Stiftsbogtrykkerie A/S

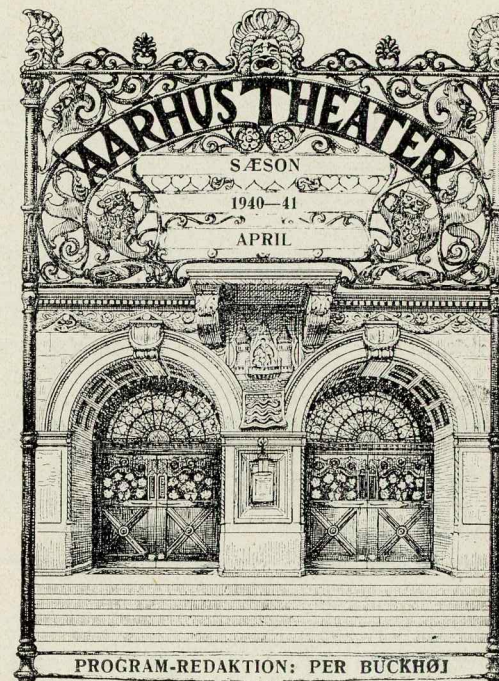


Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 49

Telefon 8000 - 3 Lin.



Forestillingerne begynder hver Aften Kl. 19³⁰

Varno-Rensning

er

varsom Rensning

Borggade 5 - Fr. Allé 110
Telf. 9508

*Bliv du's med
Musiken*
paa

Niels Højen's
MUSIK-SKOLE
Vestergade 33 - Tlf. 9122

Alle Fag - Enetimer - Hold - Sammspil

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl forårsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

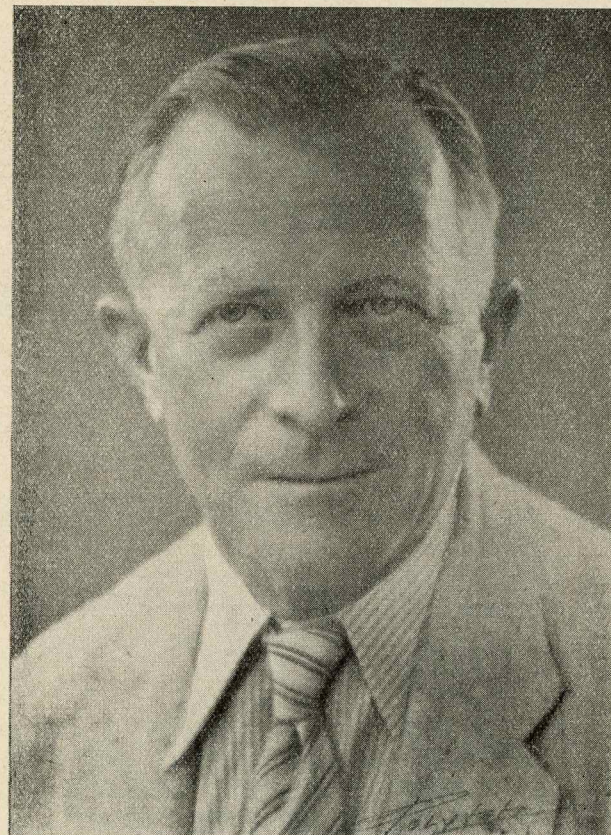
Vestergade 56 — Telefon 7678

Dag og Aftenkursus i
Syning og Tilskæring
for Begyndere og Viderekomne!

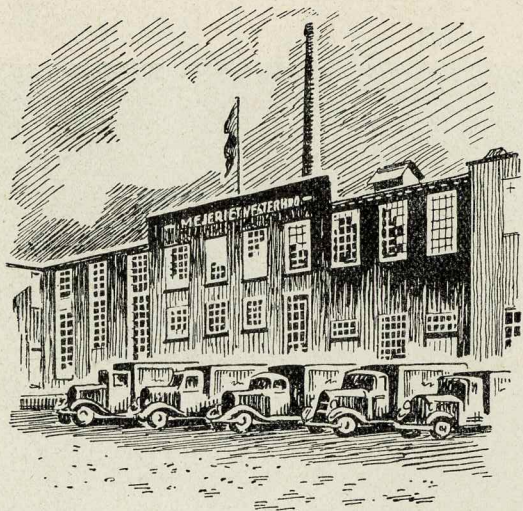
Min Systue ...
for Kjoler og Overtøj anbefales
Kjoler klippes, ries og prøves

TILSKÆRER-AKADEMIET

v. Anna Jensen
Nørreport 24 Tlf. 3481



Direktør ERIK HENNING-JENSEN
har iscenesat
»MIN KONE FRA PARIS«



Provincens største Mejeri

hvorfra aarhusianske Husmødre sikres de mest hygiejniske og velsmagende Produkter — der har saa stor Betydning for Familiens rette Ernæring.



til Maden og i Maden.

MEJERIET *Vesterbro*
Telefon 8700 (4 Lin.)

JACQUES DEVAL

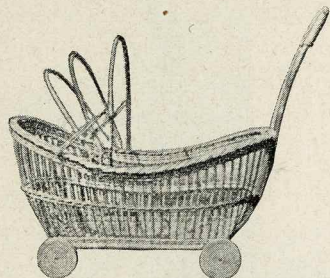


JACQUES DEVAL

er kendt og skattet af Aarhus Theaters Publikum fra to store Successer for nogle Aar siden. Vi behøver blot at nævne de to Navne ETIENNE og TOVARITCH for straks at genkalde i Tilskuerens Erindring to dejligt morsomme Teater-aftener.

I ETIENNE var det den da purunge Skuespiller Knud Hallest, der havde Titelfrollen, og i TOVARITCH var det Wm. Knoblauch, der spillede den charmerende russiske Fyrste-Emigrant, og Sigrid Mynster, der som Gæst udførte Rollen som Fyrstinden. Aaret efter spillede Poul Reumert og Anna Borg de to Roller under et Gæstespil her paa Teatret.

Jacques Deval hører til den Generation af franske Dramatikere, der kom frem efter forrige Verdenskrig og resolut søgte nye Veje for



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
 Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

*Førende
 Legetøjs-
 forretning*



Ryesgade 31
 Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

**ELEKTR.
 BELYSNINGER**

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker - Skønlitteratur
 Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
 langt under
 Bogladeprisen

Se vore Vinduesudstillinger

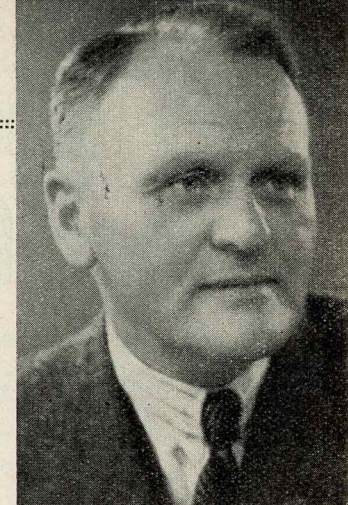
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat

Volden 19-21 Telefon 1962

EINAR JUHL



fransk Dramatik. At han allerede tidligt valgte Dramaet som Udtryksmiddel for sit Talent har sin naturlige Forklaring. Han er opvokset i Teateratmosfæren, hans Fader var nemlig den berømte Skuespiller *Abel Deval*, der i sin Tid fejrede store Triumfer som *Sarah Bernhards* Medspillende.

Sin literære Debut fik Deval i 1919 med en Digt-samling, som bar stærkt Præg af Forfatterens Oplevelser som Frontsoldat. Hans første Stykke, som han allerede begyndte at skrive paa, mens han var ved Fronten, fik Titlen »Une faible femme« og havde Premiere paa Théâtre Femina i Maj 1920. Stykket fik af Pariser-Kritiken en begejstret Modtagelse — man sammenlignede den unge Forfatter med *Porto-Riche*, *Musset* og *Marivaux* — og blev tilmed en stor Publikums-Succes.

Jacques Deval har siden været en af de mest produktive og tillige en af de mest populære Dramatikere, ikke blot i sit Hjemland, men ogsaa i Udlandet, hvor hans Stykker har haft et kolossalt Sceneheld. Han har en særlig Evne til at skabe Typer, til at vælge Emner, og dertil kommer, at hans bedaarende Humor lettere end Tilfældet ellers er med franske Dramatikere lader

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

FUGLEFRØ

(prima velrenset)

BLANDING for Kanariefugle
HARZERBLANDING
UNDULATBLANDING
samt alle andre Fuglefrøsorter

FUGLEKASSER - største Udvalg

NB. Mine originale Pakninger faas hos de fleste Købmænd

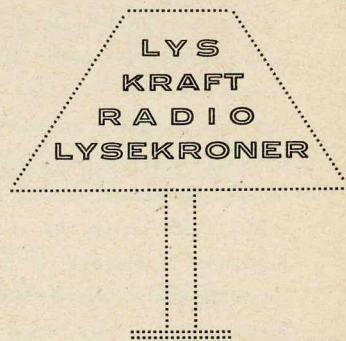
CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Efft.
Vestergade 58 Telefon 1255

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhus-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

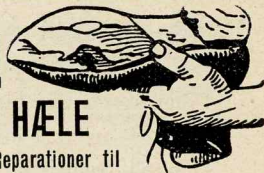
**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



INGE HVID MØLLER

sig omplante til fremmede Sprog. Som en rød Traad gaar gennem alle hans Værker en enestaaende lagttagelsesevne og stor psykologisk Sans i Forbindelse med et sikkert dramatisk Instinkt, og hans Produktion gaar lige fra Boulevard-Farcer over Lystspil og Komedier til alvorlige Problemstykker.

Alle Devals hidtil i Danmark opførte Arbejder er blevet store Successer, sidst altsaa MIN KONE FRA PARIS, som Tæppet i Aften gaar op for. Det opførtes sidste Sæson paa Folke-teatret i København med Marguerite Viby i Hovedrollen og gjorde megen Lykke. Aarhus Theater har ment at ville imødekomme Foraarslængslerne i April ved at afslutte en begivenhedsrige Sæson med netop denne legende lette og morsomme Forestilling.

PB.



Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST



Byens mest moderne
**DAMEFRISØR-
OG SKØNHEDS-
Salon**

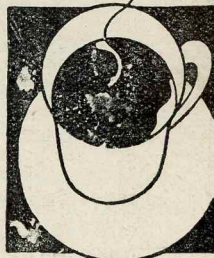
**Madame
Cura**

Diplom
Paris
Berlin
Wien

**Sønderg. 43
Telf. 8895.**

De sparer 20% ved mit Rabatsystem

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Velsmag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner.

Repr. Thomas B. Trige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier).

EBBA AMFELDT



MIN KONE FRA PARIS

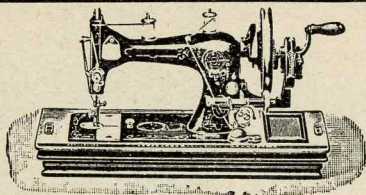
kommer op i en Foraarsmaaned, og i denne Tid, hvor vi alle vel nok mere end ellers med Længsel imødeser Foraarets Komme efter en meget streng Vinter, vil det sikkert vække Glæde, at Valget netop er faldet paa Jacques Devals sidste store Succes.

Som en yderligere Prik over i'et til denne elegante Forestilling er Skuespillerinden Ebba Amfeldt blevet engageret til at udføre Hovedrollen.

Nogen egentlig Præsentation af den charmende unge Skuespillerinde er overflødig. Det aarhusianske Publikum vil gennem de sidste Sæsoner kende hende og hendes Smil fra mange forskelligartede Roller i det løbende Repertoire paa Byens to andre Teatre..

Men det er første Gang, Ebba Amfeldt staar paa Aarhus Theaters Scene, og derfor benytter Programmet sig af Anledningen til at byde hende et hjerteligt Velkommen til Aarhus Theater.





Den rigtige Maskine
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen
Vestergade 6 - - Aarhus

RADIO

Alle førende Mærker



AARHUS
VÆRKTØJSMAGASIN

Johannes Hansen

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

Reserveret.

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA
TLF. 1483

Den Mellemakten
vil Dameerne

uden al Tvivl tale om det skønne Pelsværk,
som Dameerne i MIN KONE FRA PARIS er
klædt i.

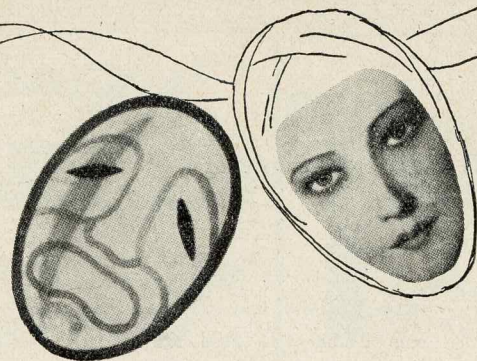
Intet tjener til at fremhæve den elegante Dame
som det Pelsværk, hvori hun indhyller sin Person.

Og naar Dameerne er blevet enige om, hvor
henrivende disse Damer ser ud, og hvor straa-
lende deres Paaklædning er medvirkende til
at give det rette Indtryk af, at dette Lystspil
virkelig foregaar i New York, saa bør De og-
saa vide, at alt dette vidunderlige Pelsværk er
fra den smukke Forretning paa Søndergade 14,
hvis Vindue altid indeholder netop »det« . . .



Alfr. Sørensen

SØNDERGADE 14
TELF. 5802



TIDLIGT FORAAR . . .

Huden er vintertræt af Mangel paa Solskin, men Elizabeth Arden hjælper Dem over Foraarets første vanskelige Maaneder med *Velva Cream Masque*, der klarer og forynger Huden, og med *Protecta Cream* eller *Cream de France* som en yndig finish under Pudderet – de giver Huden Glød og Varme og laaner den en Skønhed, der er Forskud paa Sommeren.

Elizabeth
Arden

hos PARFUMERIE CECILIE HANSEN, Telf. 2945

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1940 – 41
Kl. 19,30 – 22

PROGRAM

April

MIN KONE FRA PARIS

Lystspil i 3 Akter

af

JACQUES DEVAL

Oversættelse: Holger Bech

Iscenesættelse: Erik Henning-Jensen

8. Serie – 11

(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802

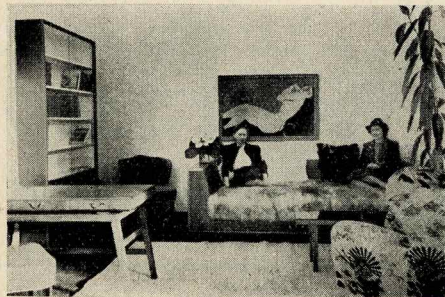


Abel 7600
Blomster

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Stanley W. Carrington	Einar Juhl
Laura, hans Kone	Inge Hvid Møller
Eric, deres Søn	Hans-Henrik Krause
Phillis, deres Datter	Tudlik Johansen
Dr. Percy Gooch	Gunnar Stryhn
Wilbur Massuber	Carl Heger
Violet, hans Kone	Rigmor Gadborg
Grace, deres Datter	Gerda Juhl



Moderne

Møbler

O. A. V. CHRISTIANSEN

Studsgade 31 - Telf. 642 (2 Lin.)
& Nørregade 41

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Royal-Scala sørger for den
festlige Slutning paa en
god Teater-Aften.

Første Rangs Solister og Johs. Sægaards Orkester

Francoise	Ebba Amfeldt (som Gæst)
Joris	Miskow Makwarth

Handlingen foregaar i New York

1. Akt: Dagligstuen hos Carrington
2. Akts 1. Afd.: Francoise's Værelse, 10 Dage efter
2. — Dagligstuen, 2 Timer senere
3. Akts 1. Afd.: Dagligstuen, den følgende Lørdag
2. — Sammesteds, 2 Dage senere

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt
Teaterforlag: Carl Strakosch



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkertec

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED-
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN

2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. DUPUY: Ouverture til »Ungdom og Galskab«.
2. SV. E. TARP: Af Suiten »Mosaik«
Harmonika — Sækkepibe — Galopade.
3. JARNEFELT: Præludium.
4. a. DELIBES: Udtog af Ball. »Coppelia«.
b. RIXNER: Hopsasa. Koncertpolka.
5. ELGAR: Salut d'amour.

Flygel: Hornung & Møller

Skindkaaber Capes

.....
A. Muchitsch
Vestergade 7

Al Musik

i

**Kaabers
Musikforlag**

Største Lager i Provinsen

Kunst

køber man hos

Ilma Wohler

Sdr. Allé 16

Tlf. 4752

Moderne Smykker

Antikviteter

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter

efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Titusindvis

Brugte Plader i Tusindvis

Nye Plader à 2,50 pr. Stk.

Foto - Malerier

Duplikering

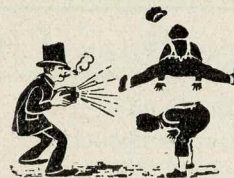
ANTIKVARIAT
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 · Telf. 8526

DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: H.S. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosensgade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT



Hurtigste og fineste Amatørarbejde

**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 12

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199



BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

AARHUS FØRENDE
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
ENEFORHANDLER

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

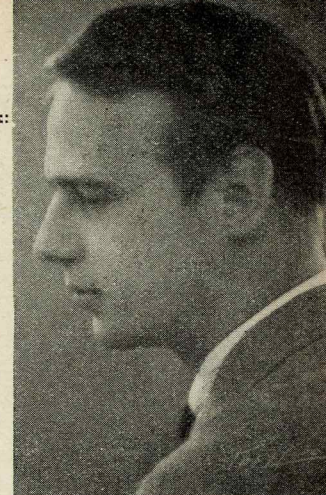
Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

HANS-HENRIK KRAUSE



SÆSONENS SIDSTE FORESTILLING

staar der paa Plakaterne for Aftenens Forestilling overalt i Byen og i det meget store Opland, der hører under Aarhus Theaters naturlige Interesse-Område.

Vi plejer hvert Aar i dette Sæsonens sidste Program at se tilbage paa Sæsonens Resultater, og det er da i Aar en særlig Glæde at konstaere, at Teatret har spillet et Repertoire, der paa usædvanlig Maade er faldet i Publikums Smag. I hvert Fald har Teatret hele denne Sæson, der af mange var imødeset med bange Anelser, haft den Lykke at kunne spille sine Forestillinger for et ualmindelig stærkt Publikum, og dette til Trods for, at Forbindelsen med det Opland, der for Aarhus Theater betyder saa uendeligt meget, har været yderst vanskelig.

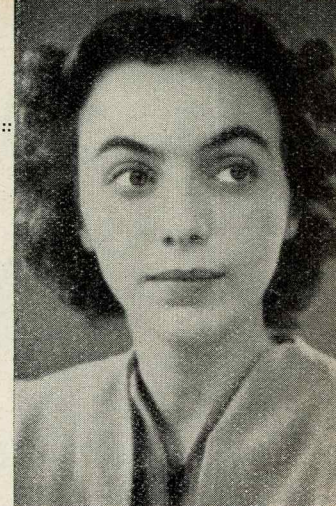
Det har været en meget stor Glæde at se, at Teatrets Kunst har vist sig at være i Stand til at kunne tage Kampen op med alle de Vanskeligheder, som Mørklægning, Trafikrestriktioner og mange andre Ting har taarnt op. Naar Droskernes Hjul og Hestehovenes Trampen i mørke Aftener har lydt hen over Bispetorvet ved den Tid, da Stykket har været forbi, har TEATERKATTEN staaet i Ly af den store Sandkasse, der dækker Teatrets smukke Indgang, og det har været en dobbelt Glæde at høre alle de smukke Ord, der er faldet om netop den Aftens Komedie, idet Publikum fra Lyset traadte ud i Mørket — paa et Tidspunkt, hvor det maaske vilde have været mere nærliggende at tale om de Besværligheder, der nu skulde overstaas, før man igen sad i sin varme Stue.



Hver Dag

FRITZ HANSENS KAFFE

Telefon 310 · Lille Torv 4



Ved Kaffebordene paa de nærliggende Konditorier og Restauranter har lange Borde besat med Oplandets Teaterpublikum, der skulde have en lille Hjertestyrkning inden Hjemturen med den sene Rutebil, med Begejstring drøftet Aftenens Udbytte — — ogsaa det har TEATERKATTEN med inderlig Glæde lyttet til.

Og saa plejer vi at kigge tilbage paa Vinterens Repertoireplan og se, hvad det egentlig er, der har været spillet: Det har været

Svend Rindom: BRAVO, TOBIAS!

Kaj Munk: EGELYKKE

Jens Kruuse: ATOMSMEDJEN

Johannes Buchholtz: DEN STORE FEST

Elith Reumert: NØDDEBO PRÆSTEGAARD

Operetten FLAGERMUSEN

Holger Boëtius og Axel Østrup: BALANCE

Hugo von Hofmannsthal: DET GAMLE SPIL OM ENHVER

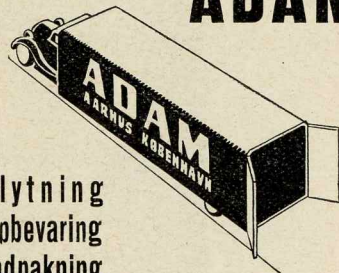
Henrik Ibsen: ET DUKKEHJEM — — og nu sidst

Jacques Deval: MIN KONE FRA PARIS

Hertil kommer Molières: FRUENTIMMERSKOLEN, der er blevet opført udelukkende for SKOLESCENEN, der ligeledes har set en Del af Teatrets løbende Forestillinger.

Dette Antal Forestillinger svarer nøjagtigt til de senere Sæsoners Antal Forestillinger paa Aarhus Theater, og naar man ser hen til de alvorlige Indskrænkninger, der har vanskeliggjort Forbindelsen med Teatret, og til den Snevinter, der ogsaa paa mange Maader har lagt Hindringer i Vejen for Teaterbesøg, maa det kaldes over-

ADAM



Flytning
Opbevaring
Indpakning

TELF. 529

Kontorer: Dynkarken 43
Magasiner: Postbygningen
i Kannikegade (Indgang Aagade)

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malerverer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-
Rejse- og Selskabs-
brug - - -

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 . Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

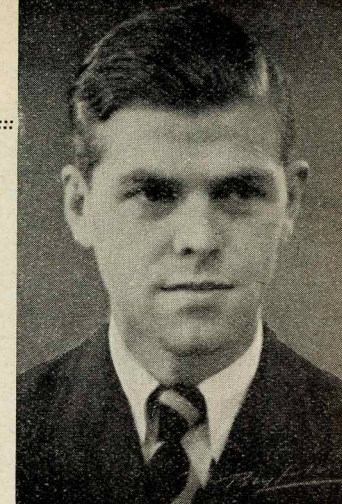
LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
T E L E F O N E R
1570, 7015, 7030

CARL HEGER



ordentlig fint, at Teatret i denne Vinter har kunnet nøjes med det samme Antal Forestillinger, som de senere »normale« Aarhus har kunnet opvise.

Ikke mindre end fire danske Ur-Premiérer har Aarhus Theater præsteret i den forløbne Sæson — intet andet dansk Teater kommer op paa det samme Tal — og samtidig er der blevet Tid og Raad til en straalende Opsætning af den store, meget krævende Operette FLAGERMUSEN og den ligeledes meget store Opgave DET GAMLE SPIL OM ENHVER.

Da Repertoireplanen i sin Tid forelagdes Pressen, skrev man meget begejstret om denne Sæsons Løfter, og det maa da være TEATER-KATTEN tilladt at notere med et Tilfredshedens Mjæv i Knurhaarene, at disse Løfter er blevet opfyldt til Punkt og Prikke, og at der er blevet opført alt, hvad der stod paa Løftesedlen. Vi haaber da, at den Tilfredshed, der udtryktes over Løfterne, ogsaa maa være tilstede, naar Resultaterne af disses Opfyldelse nu kan over-skues, og vi føler Trang til at takke Teatrets store Publikum for al Interesse i den Sæson, der nu er gaaet tilende.

Naar Teatret med denne Sæsons Udgang lukker sine Porte for en forhaabentlig lys og lykkebringende dansk Sommer, skal Ønsket om et lykkeligt Gensyn mellem Aarhus Theater og dets trofaste Publikum staa allerforrest — sammen med en hjertelig Tak for den Tid, der svandt i et saa godt Forhold.

Deres hengivne



**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A S AARHUS



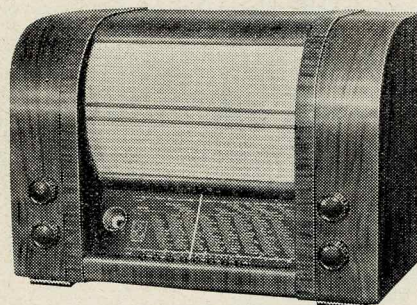
TELF: **69** **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets
Bar
serveres ogsaa
Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

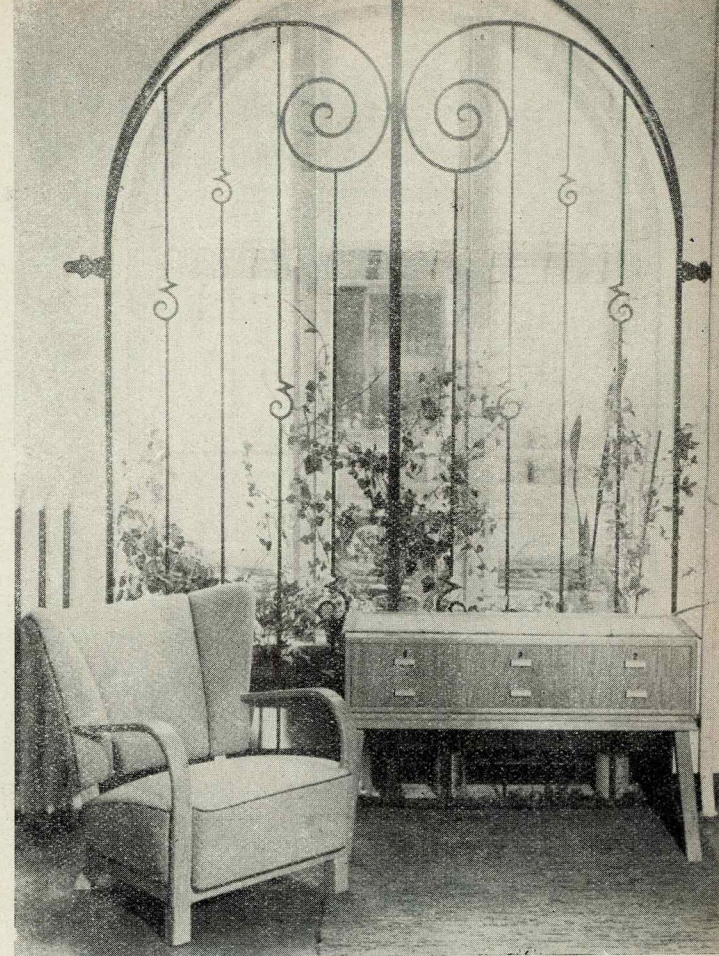
TEATER-CAFEEN
Koncert - Dans
Prima Solister



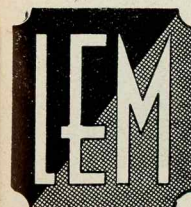
Sæsonens Radio-Nyheder
finder De atter i Aar i et righoldigt
Udvalg. Alle anerkendte Mærker fra
førende Fabriker, bl. a. det eminente
B & O 41 K
Lette Betalingsvilkkaar.
S. J. SØRENSEN
Vester Allé 4 (v. Frederiksport).

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)

*-der har vi
forsikret*

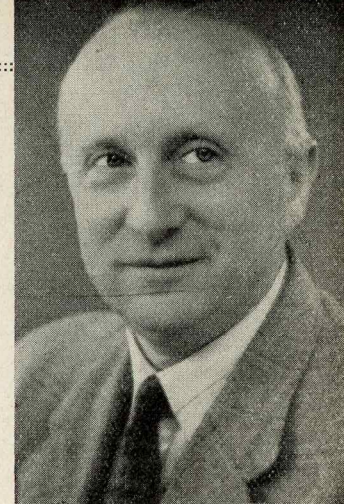



DET SMUKKE INTERIØR, De ser i »Min Kone
fra Paris« er skabt af **LEM**, den moderne For-
retning i Ryesgade 9, der ogsaa gerne leverer
til DEM. Specielt Møbler efter Tegning — uden
Fordyrelse — og al Vejledning angaaende Pla-
cering og Farvesammensætning.





RIGMOR GADBORG



GUNNAR STRYHN

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
 samt
 Udstillingen i Foyeren
 er leveret af

polyfoto
 CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
 Aarhus

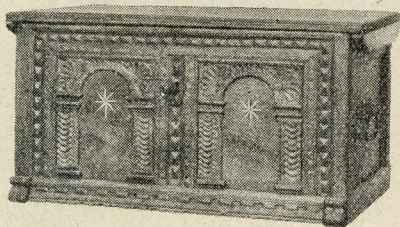
Gotik - Renæssance - Barok

Gamle Ege-Møbler fra danske og slesvigske Herre- og Bøndergaarde fra Tiden omkring Aar 1530 til 1750. — saasom Kister, Skænke, Dragkister, Kugleborde, Klapborde, Stolpeskabe, Hængeskabe, store Barokskabe, Stole og Armstole m. m.

Endvidere findes altid et stort Lager af Mahogni-, Empire- og Chr. den 8.s-Møbler.

Møblerne egner sig til Spisestuer, Herreværelser og Forstuer, og paa enkelte er de originale gamle Farver bevaret. De sælges med Garanti til moderate Priser; dog sælges ingen Møbler af historisk Værdi til Udlandet.

Danske Lysthavende bedes forsyne sig i Tide, da det er meget begrænset, hvad der endnu kan fremskaffes af disse pragtfulde gamle Møbler, som antagelig vil blive ubetalelige i næste Generation.



LARS MØLLER

Udsalg for Jylland: KANNIKEGADE 12, AARHUS.

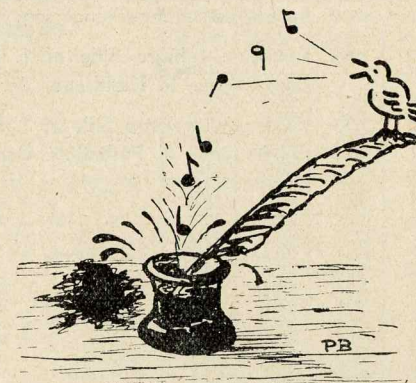
- - Fyn: Nørregade 29, Odense.
- - Sjælland: St. Strandstræde 4, København.
- - — St. Kongensgade 59, København.
- - — Bredgade 19, København.

GERDA JUHL



Med April er Sæsonen forbi,
men lad være at krybe i Hi,
tør Sminken af Kind,
lad en Foraarsvind
farve dig med sin Rødme,
nyd en dejlig dansk Sommers Sødme.

Naar Sommer engang er forbi,
mød igen og læg Kræfterne i,
læg Sminke paa Kind,
lad en Foraarsvind
fare med dig over Rampen, —
dit Livsmod gi'r Kræfter til Kampen.



MISKOW MAKWARTH

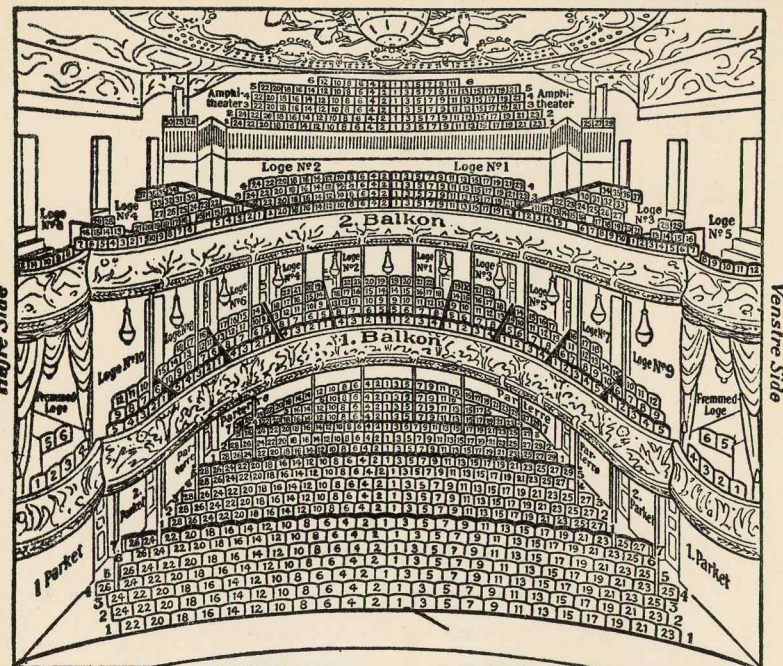
De sidder trygt i Aarhus Theater - -

naar De véd, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af **Luftalarm**:

1. Tykke Mure omgiver Dem til alle Sider.
2. Etageskillerummene er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. Der tændes Lys overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i Ro til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er Samaritervagt i Teatret hver Aften.
7. Teatrets Husvagter vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret gaar ned i Forhallen, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i højre Side af 1. Balkon og højre Side af Gulvet gaar til Kældrene, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i venstre Side af 1. Balkon og venstre Side af Gulvet gaar til Parkettets Garderobes, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.



Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren (Indgang Kannikegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau