

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

kgl. Hof Farveri

kemisk Tøjrensning

Søndergade 45

Telefon 1722

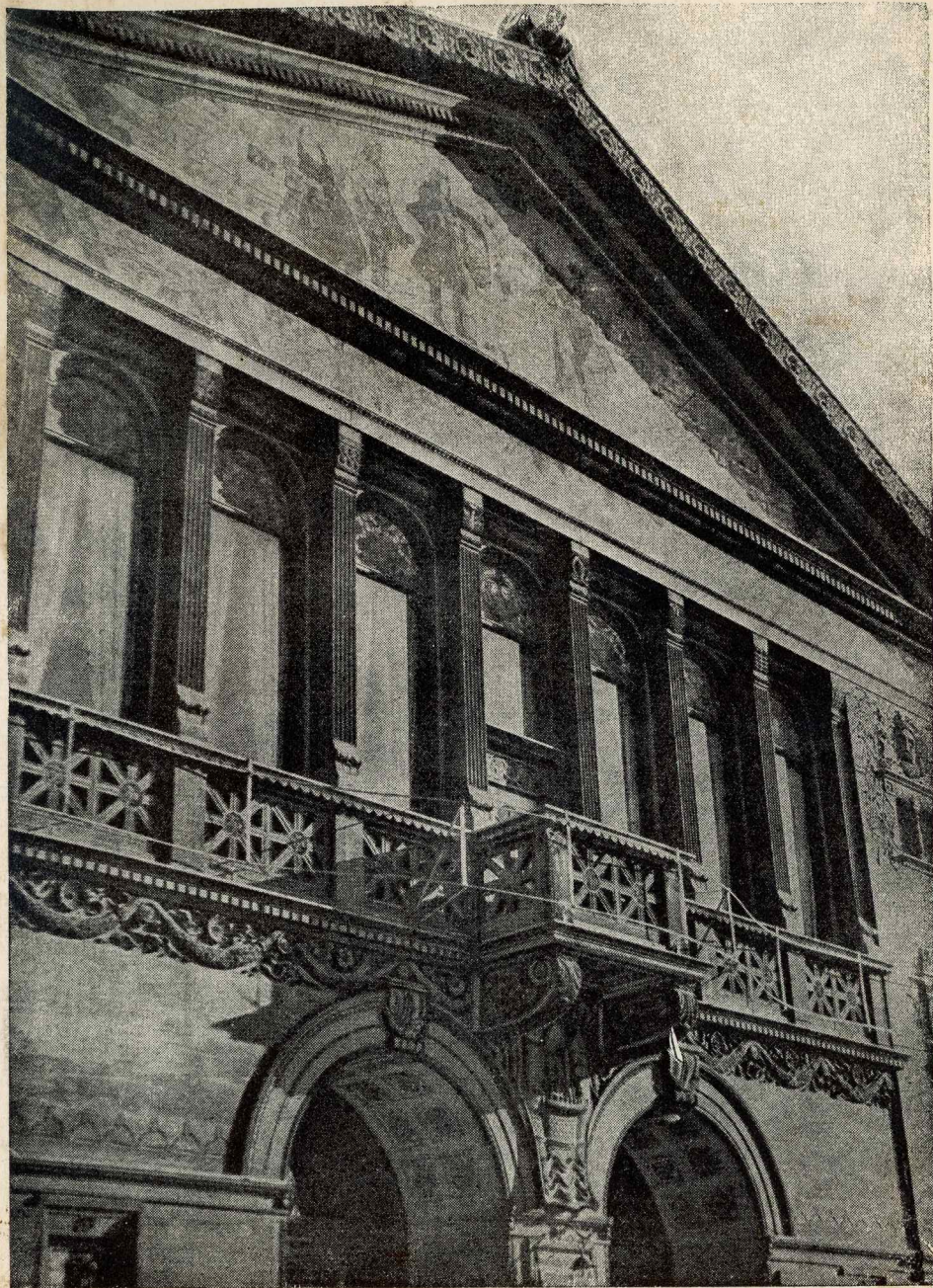
Vort elegante

Vima og *Danaceta*

UNDERTØJ

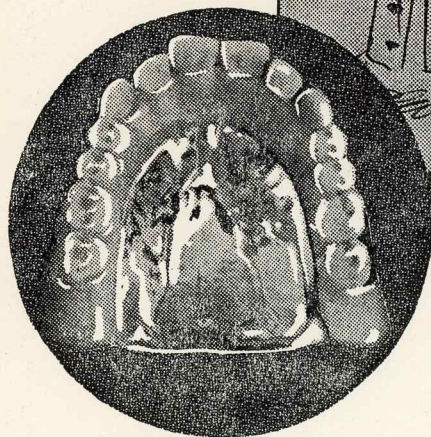
(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning



INGEN ANER DET

Mange Mennesker har oplevet kvalfulde Øjeblikke, naar de første Gang skulde vise sig i Vennekredsen med de nye »kunstige« Tænder, — pint af Spørgsmaalet: Kan de ses?



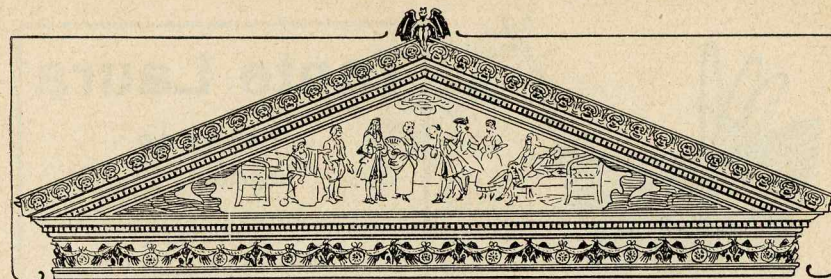
Ring eller skriv efter »Saa smukt kan det gøres —«. Vi sender Dem denne lille Bog gratis, ligesom De er velkommen til en raadgivende Konsultation.

— og saa er det hele kun et Spørgsmaal om Kvaliteten af det tandtekniske Arbejde — »kunstige« Tænder bliver nemlig naturlige, — blot det kommer i de rette Hænder.

I 25 Aar har Anna Krestensens Tandteknik arbejdet med Problemet og ført det frem til større og større Fuldkommenhed — et Faktum, som hundredvis af Breve fra tilfredse Klienter vil kunne overbevise Dem om. De kan føle Dem sikker med en Anna Krestensens Protese — enhver vil tro, det er Deres egne Tænder.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

AARHUS: SCT. CLEMENS TORV 8. TLF. 412



A A R H U S T H E A T E R

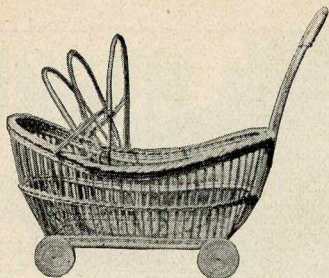
GÆSTESPIL

L I V A W E E L

SOM

D Y V E K E

PROGRAMMET REDIGERET AF MISKOW MAKWARTH



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

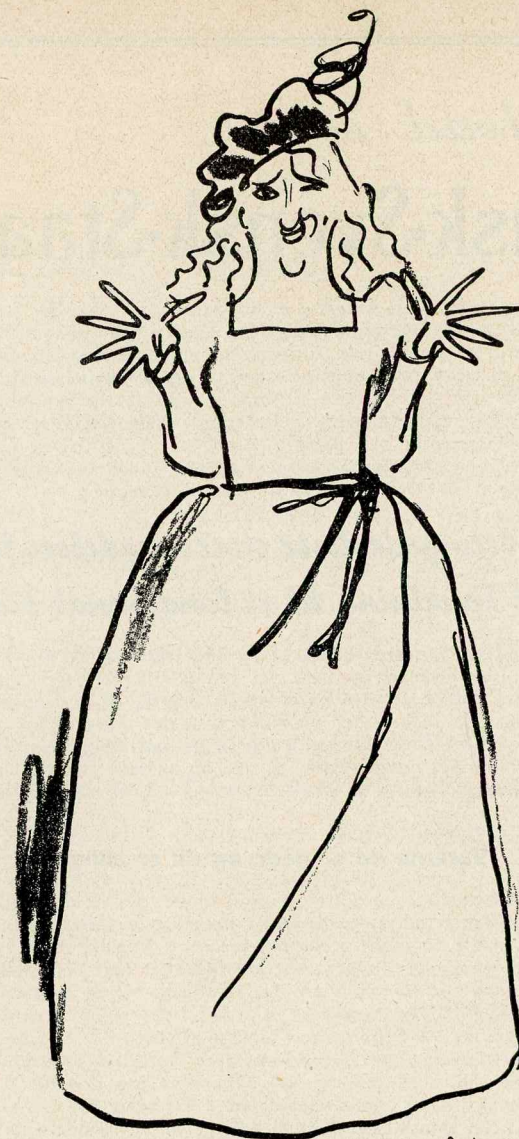
2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962



Bygges
P. i. h. m. a. n. P. e. l. a. n.

Hvad er

Dansk-Svensk-Staal A/S?

Det var oprindelig en Afdeling af et Gøteborg Firma, der havde Afdelinger baade i Sverige, Tyskland og Danmark, men som allerede i 1905 overdrog den danske Afdeling til et dansk Selskab med udelukkende dansk Kapital, dansk Bestyrelse og dansk Ledelse. Fra først af blev Firmaet saa her drevet som en udstrakt Forsendelsesforretning med Tilsendelse af flere Hundrede Tusinde Kataloger aarligt til de fleste Husstande paa Landet, indtil man i 1916 paa Grund af Krigsforholdene gik over til ogsaa at oprette Filialer og Udsalg baade i København og i de største Byer overalt i Landet.

Hvad betingede disse store Udvidelser fra en enkelt Forretning til et landskendt Firma?

Enhver ved, at svenske Varer er Kvalitetsvarer af første Slags, og den fleraarige Forbindelse med det svenske Firma havde givet Ledelsen Forstaelsen af, at der ogsaa var Brug for gode svenske Varer udbudt paa den Maade her i Landet, som det skete i Sverige, men Betingelsen var, at Kvaliteten skulde ligge betydeligt over det, den Slags Forretninger udbød Varer til her, og alligevel skulde Udbuddet ske til rimelige Priser. Paa dette Grundlag slog Firmaet sig op.

Derfor er vort Motto blevet

Varerne de er gode og de er billige,

og ingen tør bestride, at dette ogsaa er blevet overholdt. — Desuden har vi lagt Vægt paa at gøre vore Forretningslokaler mere og mere tiltalende, mere og mere moderne, saa vore Konkurrenter er blevet nødt til at følge efter, hvorved vi har bidraget vort til at hæve den Slags Forretninger op i et Plan, der staar paa Højde med de bedste i Udlandet.

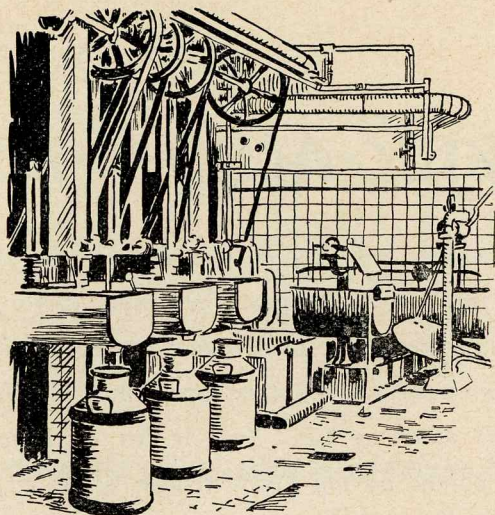
Vi har ligeledes fra Begyndelsen forsøgt at staa i det bedste Forhold til vort Personale for derigennem at give dem Lyst til Arbejdet, og vort Ønske om, at Kunderne skal behandles paa den bedst mulige Maade, haaber vi, at ogsaa vore Kunder har faaet Indtryk af.

Dette er, hvad Dansk-Svensk-Staal A/S gerne vil meddele dette Programs Læsere.

Liva Weel

Tænk paa en by, læg et solskinsvejr til, træk surheden fra, slaa paraplyerne sammen, lueforgyld alle vejrhaner, der galer paa toppen af deres spir, multiplicer konerne ved Gammelstrand med hinanden, opløft lidt sund og sand besked fra en baggaard til anden potens og tag kvadratroden af en elegant parisermode, der vipper ovenpaa en ildrød paryk, læg dertil en gammel jomfrus mildhed, naar hun synger forelsket til sin guldfisk, find generalnævneren for et par øjne, der er skraa af grinagtige drilagtigheder, og en mund, der fortæller eventyr for voksne, saa hvert bogstav i alfabetet eksploderer med smaa knald. Læg det hele sammen, rub og stub, med taarne og forstæder, fælledpark og smaa dannebrogssflag paa kolonihavelysthuse og iskageboder, og divider saa med København. Der er kun eet resultat. Liva! — og hende er det dejligt at spise kirsebær med.

KJELD ABELL



Hygiejne, Velsmag og Sundhed

er Mejeriet Vesterbro's Motto, og vi slaar aldrig af paa Fordringerne til os selv. Derfor er Mejeriet Vesterbro Provinsens største Bymejeri.



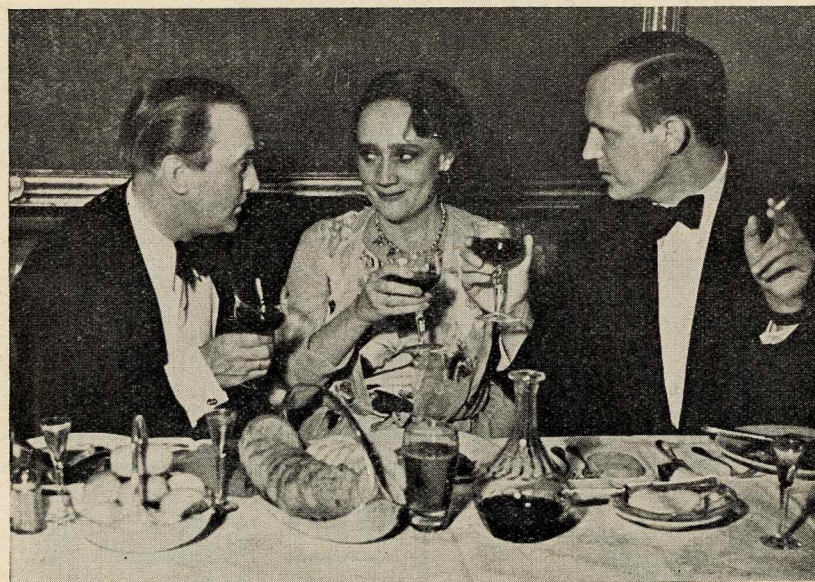
er baade sund og velsmagende.

MEJERIET *Vesterbro*

Telefon 8700 (4 Lin.)

KJELD ABELL

faar ved denne Lejlighed sit fjerde dramatiske Arbejde opført paa Aarhus Theaters Scene. Baade med »Melodien, der blev væk« og »Eva aftjener sin Barnepligt« lykkedes det Kjeld Abell at opnaa det, som mange Forfattere vilde misunde ham — at vække baade Beundring og Forundring. Tilmed gik Stykkerne — efter Aarhusforhold — mange Gange. Kjeld Abells Bearbejdelse af Oliver Twist gjorde især Lykke hos Skolebørnene.



Paa Arne Weel Teatret i København opnaaede »Dyveke« tre Gange Hundrede Opførelser, og disse runde Tal skulde jo fejres — og blev det saa straalende, som kun Liva inspirerer sine Venner til.

Ovenstaaende Billede er fra en af disse Fester, hvor Fru Liva sidder mellem Arne Weel og Kjeld Abell.

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.



**FALCKS
REDNINGSKORPS**

AARHUS A/S

TLF. 2656 (3 Lin.)

Tegn Abonnement

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhush-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

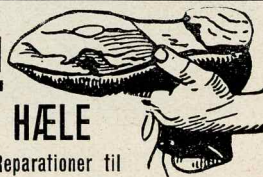
**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



ARNE WEEL

Farvel til „Dyveke“ og Arne Weel

Efter »Dyveke«s 312. og sidste Opførelse i Ridder-
salen skrev »Politiken«:

I Aften slutter Arneweelteatret sin Sæson. Publikum tager Afsked
med »Dyveke«, og Arne Weel med Riddersalen. Naar Tæppet
falder for Aarets største danske Sukces, skal det nok lykkes Arne
Weel at faa sit berømte Operettesmil frem, men bag det skjuler sig
en noget skuffet Direktør. Kan man være det, naar man ser tilbage

Deres Fødder

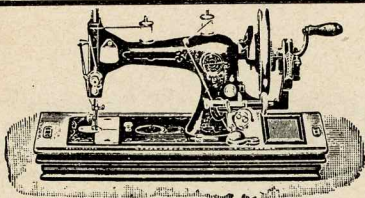
har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST



Den rigtige Maskine

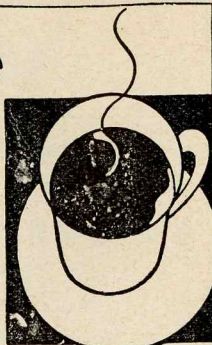
Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen

Vestergade 6 -- Aarhus

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.

● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen

LILLE TORV 1 TELF. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

paa en Sæson med kun to Forestillinger, hvoraf den ene har gaaet 312 Gange? Jo, Arne Weel har Grund til det. Det var hans Drøm fra Riddersalens lille primitive Scene at springe over i Byens mest moderne Teater, i det nyskabte Apolloteater, og da denne Plan maatte opgives, satte han sit Haab til et af Byens største Privat-teatre, men heller ikke denne Drøm blev til Virkelighed. Drøm — det er et helt forkert Ord; der var Realiteter bag Arne Weels Planer. Han vilde skabe et nutidigt Teater med et Repertoire, Riddersalen paa Grund af sin Lidenhed ikke kan bære, klassisk og moderne, fra Shakespeare til Shaw. Med andre Ord, det Teater, København i Dag savner. Arne Weels Skuffelse er ogsaa Publikums.

Lad os i Dag takke Arne Weel for den Sæson, han har skænket os i Riddersalen. Det er hans Indsats, at vi har faaet den vittigste og muntreste Revykomedie at se. Det mest forbløffende er nemlig, at »Dyveke« nær havde kunnet fejre sin 10 Aars Fødselsdag, før Arne Weel hentede hende frem fra Skrivebordsskuffen og fik Liva Weel, Poul Henningsen, Kai Norman Andersen og hele Teatrets øvrige Stab til at gøre hende saa dejligt spillevende.

Og med Takken forbinder vi Ønsket om at gense Arne Weel paa det Teater, hvor han kan opfylde sine store Løfter.

Hr. BERT«

..... der er altid
noget Nyt

hos

Tønnesbech

Damernes Magasin
Aarhus

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

Løvedbanegaardens TELF. **222**
Restaurant

Diner med Kaffe Kr. 3,00
à la Carte fra Kr. 1.10
Øl fra Fad

Hyggelige Lokaler

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21 – 23 Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

Reserveret.



Naar Kristian den Anden træder ind paa Scenen, og naar han rastløs gaar rundt om Bordet, vil mange sikkert spørge: Hvem er den Skuespiller, der har formummet sig bag dette Skæg og i det Costume?

Men ingen tager fejl, naar han først begynder at synge, — det er den populære Visesanger: Schiøler Linck!

— Stormagasinet paa Stroget ...



En Aften i Aarhus Theater og et rigtigt
velsiddende Sæt Tøj gi'r godt Humør. —

Teatret kender De, — men har De ogsaa
Tøjet?

I Byens populæreste Herremagasin venter
vi Dem, og vi er altid oplagte til at virke-
liggøre netop Deres Tøjproblem. —

Se ind en Dag

H.C. Andersen:
AARHUS

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Sønhedsværdi.

KEHLET

1941 — 42
Kl. 19,30 — ca. 22

PROGRAM

September

DYVEKE

Revykomedie i 2 Akter — 17 Afdelinger

af

KJELD ABELL

Musik: Kaj Normann Andersen

Sange: Poul Henningsen og Poul M. Jørgensen

Sat i Scene af: Arne Weel

2. Serie — 3

(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



Kgl. Hof
Blomster-
handler

„sig det med Blomster“

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Jonas Lyre, en Digter	Preben Marth
Anette, hans Kone	Vera Thyssen
Første Muse	Inger-Grete Becher
Anden Muse	Lilli Weiding
Tredie Muse	Birthe Korsø
Fjerde Muse	Elin Løffgren
Femte Muse	Cecilie Damsholt
Sjette Muse	Lydia Hansen
Syvende Muse	Lis Løwert

FRØS DE SIDSTE VINTER?

skulde De tale med os om Sagen.

Vi har siden da løst mange vanskelige Opvarmnings-
problemer, og vi vil ogsaa gerne hjælpe Dem.

Rosenkrantzgade 24
(Ryesg. 9) Tlf. 3070

CARL SINDING
TEKNISK FORRETNING
AARHUS

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Den bedste Afslutning
paa en god Teater-Aften
er og bliver Royal-Scala.

Ernst Jensens Orkester - Allid de bedste Solister

Dyveke	Liva Weel
Fru Buddifej	Astrid London
Torben Olsen, Reservelæge	Hans Otto Nielsen
Garderobemanden	Einar Dalsby
En Chauffør	Peter Knudsen
Napoleon	Allan Maclaren
Kristian den Anden	Schiøler Linck
En Tjener	Einar Dalsby
En Avismand	Allan Maclaren



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teateckikkerter

SPECIALITET:
BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ = TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

Professoren	Einar Dalsby
Første Sygeplejerske	Astrid London
Anden Sygeplejerske	Ruth Nielsen
Instruktøren	Einar Dalsby
En Tekniker	Jens Nielsen

Dekorationerne udført af Børge Biilmann-Petersen og Svend Johansen
Danseinstruktion: Kaj Smith

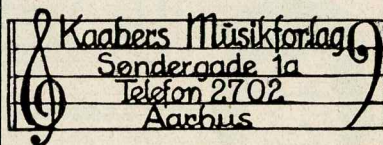
Musikken udføres af Aarhus By-Orkester under Ledelse af Knud Rasmussen
Flygel: Hornung & Møller

(Fortsættes Side 21)

A. Muchitsch

Vestergade 7

Skindkaaber



Joh. A. Sjøreen

FARVE og LAK

ROSENSGADE 16-18

TELF. 2862

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Specialitet: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Titusindvis
Brugte Plader i Tusindvis
Nye Plader á 2,50 pr. Stk.
Foto - Malerier
Duplikering

ANTIKVARIAT
v. J. Ford. Poulsen
Vestergade 33 · Tlf. 8526



Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Telf. 1302

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199
Special-Afdeling for Skønhedspleje

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

TRADITIONEN TRO

Engelbrecht

Sko

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Brunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

AFDELINGERNE:

Første Akt:

1. Aften hos en Digter
2. Paa Trappen
3. Gade foran Digterens Hus
4. Indgang til et Karneval
5. Den himmelske Garderobe
6. I Skyerne
7. Karnevallet
8. Finale paa første Akt

Anden Akt:

9. Den natlige Ekspedition
10. En Gang paa en Klinik
11. Et Værelse paa Kliniken
12. Tiden, der gaar
13. Bellevue Strand
14. Klinikhaven
15. Udenfor Atelieret
16. Atelieret
17. Finale paa anden Akt

Handlingen foregaar nuomstunder — i København —
udenfor København — og ovenover København

Fru Liva Weel's og Fru Vera Thyssen's Kostumer i
anden Akt samt Badedragterne — de er fra ILLUM

Øvrige Kostumer er leveret af
Fru Gudrun Stevnsborg



Hver Dag

FRITZ HANSENS
KAFFE

Telefon 310 · Lille Torv 4

Børge Biilmann Petersen

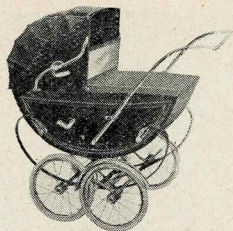
Ved Børge Biilmann Petersens Død mistede Danmark en af sine fineste Kunstnere.

Som Tegner afbejdede han i mange Aar ved »B. T.« og »Berlingske Tidende« Søndagstillæg og prægede disse Blade med sin elegante og fornemme Kunst; hans Evne som Karikaturtegner var lige saa blændende som hans forfinede Farvesans.

Det hændte, at gnavne Mennesker rynkede paa Næsten og kaldte hans Kunst »franskaavirket«, som om nu det skal være nedsættende, naar det er en Kendsgerning, at alt, hvad der dur i dansk bildende Kunst har hentet sine Impulser fra Frankrig. Heldigvis.

Vi burde tværtimod glæde os over en Kunstner, der paa saa smuk en Maade repræsenterede en af de Egenskaber, som dansk Maleri meget ofte savner: Elegance, ikke en overfladisk manual Færdighed, men den virkelige Elegance, som de store Impressionister havde, og som fortsættes i Matisse's Braque's og Ferdinand Leger's Kunst.

Hans Interesse for Dekorationskunst førte til, at han kom til at lave skønne Dekorationer til Det kongelige Theater, Apolloteatret og



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48

A S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksduge og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-,
Rejse- og Selskabs-
brug

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 - Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSELSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

Riddersalen under Direktør Arne Weels Ledelse, og de sidste Dekorationer fra hans Haand til »Dyveke« er nok de vittigste og farvemæssigt de mest afklarede, han har lavet.

Den sidste Dag af sit korte Liv arbejdede han paa en Dekoration saa stor som et Hus for Firmaet Crome & Goldschmidt — en Parafraze over Storbyen med dens moderne Huse, Stormagasiner og Restauranter — et Epitafie, han satte sig selv, og et Arbejde, man kunde ønske maatte blive bevaret i lange Tider.

Som Menneske var han en uplettet Karakter, højt begavet og fint dannet. Vi, hans Venner, vil altid savne ham, vi har mistet en uerstattelig Kammerat.

SVEND JOHANSEN

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
AARHUS

BOGTRYK
STENTRYK

TELF: 69

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans
Prima Solister

Stort Udvalg i...

moderne og antike Lister til
Indramning

Fotografirammer i alle Maal

Broncebakker til Broderier

Stentøj - Keramik

Smedejernsspejle - Trætøj

Krucifiks i stort Udvalg

Henry Hassing

»Kunsthjørnet«

Banegaardsplads 2 - Tlf. 4876

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



Karneval i »Dyveke«.

**DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**
PROTEKTOR: HS. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl forårsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmeder

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

Vestergade 56 — Telefon 7678

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chocolate



Aaben til Kl. 12



Hans Otto Nielsen, der her sidder sammen med Liva Weel, vil være mange Aarhusianere bekendt fra flere af de danske Films, som Arne Weel har iscenesat. Ogsaa paa Folketeatret i København har han spillet mange store Roller.

Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

Aaboulevarden 49

Telefon 8000 - 3 Lin.

Næste Forestilling paa Aarhus Theater

bliver Rundskueforestillingen — det muntre Lystspil af Robert Neuner:

„Tre Mænd i Sneen“

skrevet over samme Emne, som Erich Kästner har anvendt i sin bekendte humørfyldte Roman af samme Navn.

De »tre Mænd i Sneen« spilles af Wm. Knoblauch, Hans-Henrik Krause, Gunner Stryhn.

Desuden medvirker i større Roller Fru Agnete Arne-Jensen, Ebba Amfeldt og Einar Juhl, der ogsaa forestaar Iscenesættelsen, — og Jubilæren Emil Poulsen maler nye Dekorationer.

***Kort sagt -
en rigtig Rundskueforestilling!***

Bryder De Dem om at være i godt Humør?

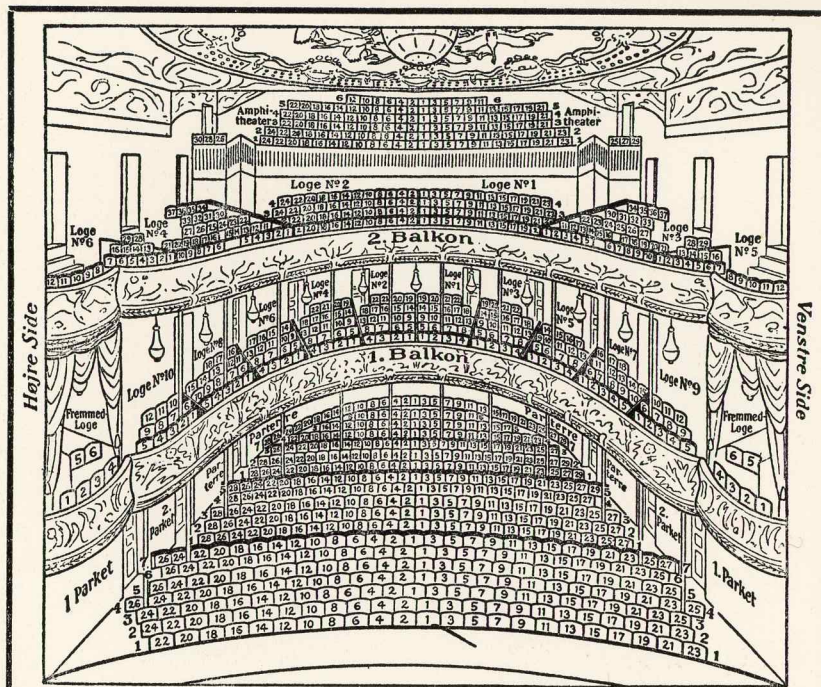
Saa kom i Aarhus Theater.

De sidder trygt i Aarhus Theater...

naar De véd, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af **Luftalarm**:

1. Tykke Mure omgiver Dem til alle Sider.
2. Etageskillerummene er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. Der tændes Lys overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i Ro til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er **Samaritervagt** i Teatret hver Aften.
7. Teatrets **Husvagter** vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa **2. Balkon** og **Amfiteatret** gaar ned i **Forhallen**, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i **højre Side af 1. Balkon** og **højre Side af Gulvet** gaar til **Kældrene**, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i **venstre Side af 1. Balkon** og **venstre Side af Gulvet** gaar til **Parkettets Garderobe**, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannekegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE

	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau