

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

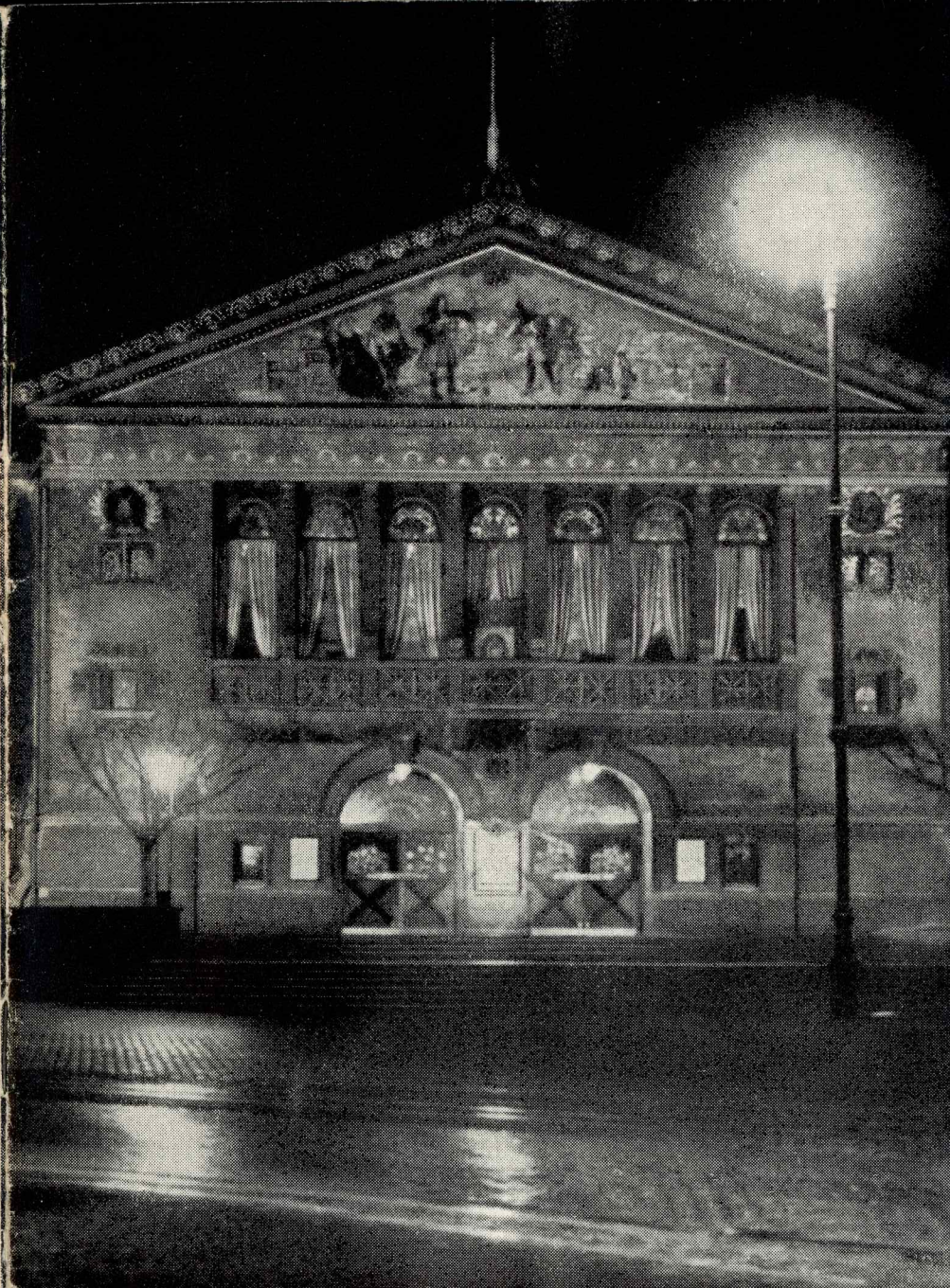
Vort elegante

Vima og Danaceta

UNDERTØJ

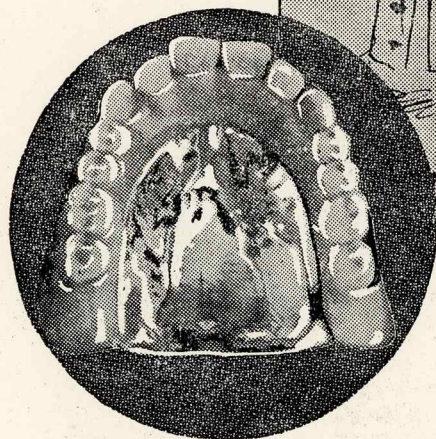
(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning



INGEN ANER DET

Mange Mennesker har oplevet kvalfulde Øjeblikke, naar de første Gang skulde vise sig i Vennekredsen med de nye »kunstige« Tænder, — pint af Spørgsmaalet: Kan de ses?



Ring eller skriv efter »Saa smukt kan det gøres —«. Vi sender Dem denne lille Bog gratis, ligesom De er velkommen til en raadgivende Konsultation.



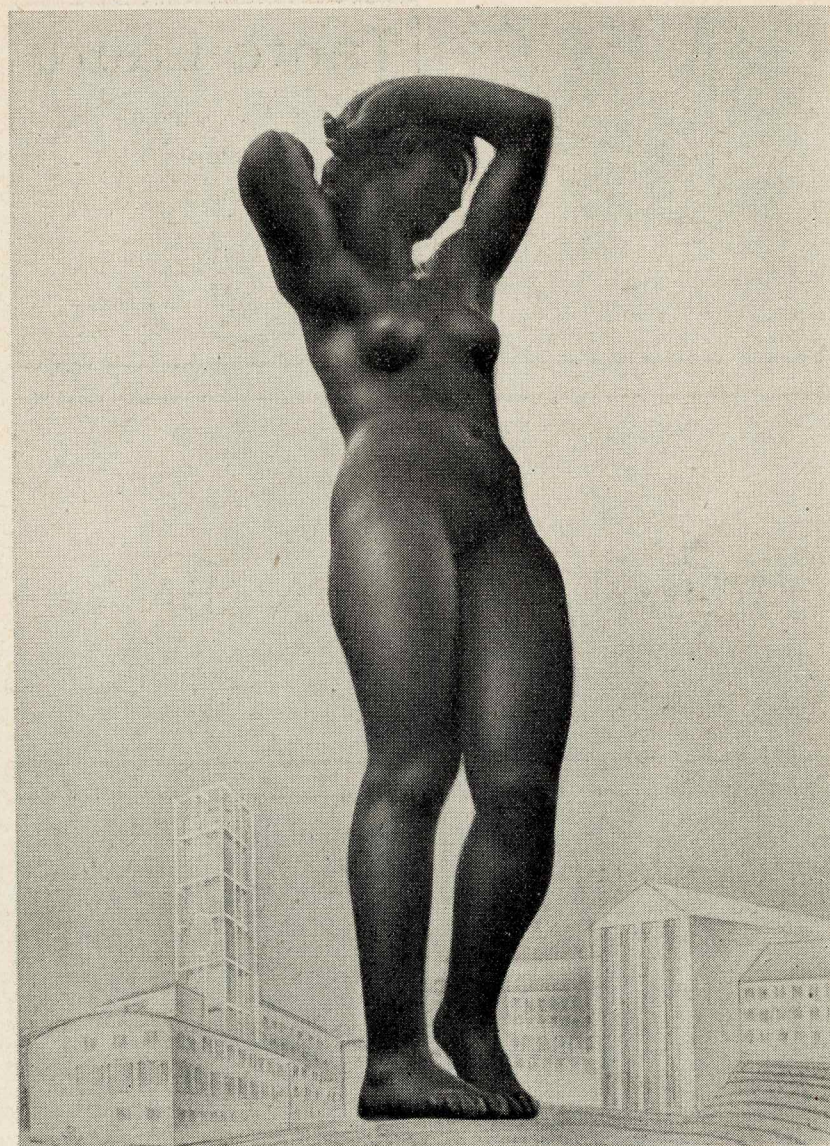
— og saa er det hele kun et Spørgsmaal om Kvaliteten af det tandtekniske Arbejde — »kunstige« Tænder bliver nemlig naturlige, — blot det kommer i de rette Hænder.

I 25 Aar har Anna Krestsens Tandteknik arbejdet med Problemet og ført det frem til større og større Fuldkommenhed — et Faktum, som hundredvis af Breve fra tilfredse Klienter vil kunne overbevise Dem om. De kan føle Dem sikker med en Anna Krestsens Protese — enhver vil tro, det er Deres egne Tænder.

ANNA KRESTSENS TANDTEKNIK

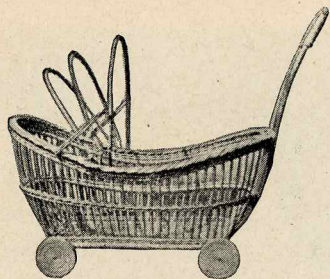
AARHUS: SCT. CLEMENS TORV 8. TLF. 412

PROGRAM



SÆSON 1941-42
SEPTEMBER

REDAKTION:
MAKWARTH



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
 Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
 Legetøjs-
 forretning



Ryesgade 31
 Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/s

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/s

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
 Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
 langt under
 Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
 Volden 19-21 Telefon 1962



Direktør
 Erik Henning-Jensen

Kapelmester
 Thomas Jensen

Scenearbejder
 Miskow Makwarth

Kapelmester
 Knud Rasmussen

Scenearbejder
 Einar-Juhl

Hvad er

Dansk-Svensk-Staal^A/_S?

Det var oprindeligt en Afdeling af et Gøteborg Firma, der havde Afdelinger baade i Sverige, Tyskland og Danmark, men som allerede i 1905 overdrog den danske Afdeling til et dansk Selskab med udelukkende dansk Kapital, dansk Bestyrelse og dansk Ledelse. Fra først af blev Firmaet saa her drevet som en udstrakt Forsendelsesforretning med Tilsendelse af flere Hundrede Tusinde Kataloger aarligt til de fleste Husstande paa Landet, indtil man i 1916 paa Grund af Krigsforholdene gik over til ogsaa at oprette Filialer og Udsalg baade i København og i de største Byer overalt i Landet.

Hvad betingede disse store Udvidelser fra en enkelt Forretning til et landskendt Firma?

Enhver ved, at svenske Varer er Kvalitetsvarer af første Slags, og den fleraarige Forbindelse med det svenske Firma havde givet Ledelsen Forstaaelsen af, at der ogsaa var Brug for gode svenske Varer udbudt paa den Maade her i Landet, som det skete i Sverige, men Betingelsen var, at Kvaliteten skulde ligge betydeligt over det, den Slags Forretninger udbød Varer til her, og alligevel skulde Udbuddet ske til rimelige Priser. Paa dette Grundlag slog Firmaet sig op.

Derfor er vort Motto blevet

Varerne de er gode og de er billige,

og ingen tør bestride, at dette ikke ogsaa er blevet overholdt. — Desuden har vi lagt Vægt paa at gøre vore Forretningslokaler mere og mere tiltalende, mere og mere moderne, saa vore Konkurrenter er blevet nødt til at følge efter, hvorved vi har bidraget vort til at hæve den Slags Forretninger op i et Plan, der staar paa Højde med de bedste i Udlandet.

Vi har ligeledes fra Begyndelsen forsøgt at staa i det bedste Forhold til vort Personale for derigennem at give dem Lyst til Arbejdet, og vort Ønske om, at Kunderne skal behandles paa den bedste mulige Maade, haaber vi, at ogsaa vore Kunder har faaet Indtryk af.

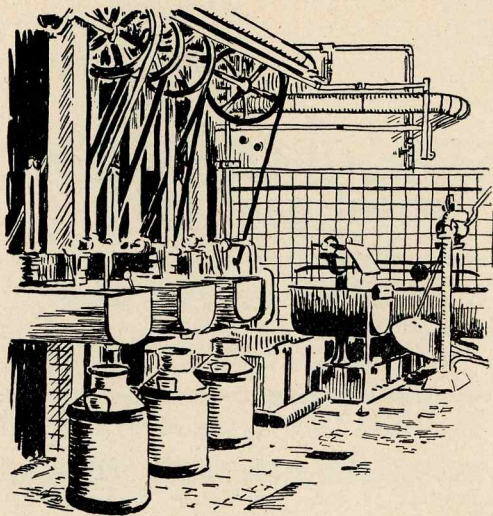
Dette er, hvad **DANSK-SVENSK-STAAAL A/S** gerne vil meddele dette Programs Læsere.

Før Tæppet gaar op!

Endnu blomstrede Jubilæumsudsmykningen, da Liva kom med sit Sommersmil og ubekymret spiste friskplukkede Kirsebær. Men nu staar Vintersæsonen for Døren.

Direktøren maa indstille sine Cykelture til Badeanstalten i Riisskov. Varmemester Christensen sætter Grundvandspumperen i Gang under Tørvæne. Skuespillerne køber nye Kufferter til Rollerne. Teatermaler Poulsen har fundet ud af, at de to Kasser Cigarer, han fik i Jubilæumsudgave, kan anvendes som Pensler. Frøken Illa Petersen staar paa Skræddersalen og maaler Sytraadene til Sæsonens Længde. — Overregissør Wantzin, Scenemester Olsen og Belysningsmester Nielsen diskuterer allerede, hvordan der er i Helvede. De vil være parat i rette Tid, naar de skal modtage Orfeus i Underverdenen paa rette Maade. Kort sagt, — nu begynder Aarhus Theaters een og fyrretyvende Sæson!

I Teaterkredse betragtedes det som noget af en Sensation, at Aarhus Theater kunde slutte sidste Sæson med et Overskud, — stort eller lille hæftede man sig ikke ved, — men at det overhovedet var der! — Flere københavnske Teatre havde mærket nogen Slingren paa Grund af Tidens Dønninger; men Aarhus Theater havde aabenbart forstaaet at holde en støt, lige Kurs mod det Maal, det havde sat sig. Medvirkende var ogsaa Publikums velvillige Indstilling overfor Repertoiret og dets Udførelse. Opmuntret heraf, og med Troen paa, det er muligt at fortsætte i den Aand, tages der nu fat med det bedste Haab og med et ekstra Overskud af Kræfter.



Hygiejne, Velsmag og Sundhed

er Mejeriet Vesterbro's Motto, og vi slaar aldrig af paa Fordringerne til os selv. Derfor er Mejeriet Vesterbro Provinsens største Bymejeri.



er baade sund og velsmagende.

MEJERIET *Vesterbro*

Telefon 8700 (4 Lin.)

Arne Weel Gæstespillet gay Aarhus Theater yderligere Tid end sædvanligt til at forberede de første Forestillinger, der er planlagt. Et saadant Forspring vil sikkert bære Lønnen i sig selv, naar de travle Dage melder sig; thi de er næsten uundgaelige. Jydske Skolescenes Repertoire skal være parat, naar den unge Generation indfinder sig i den store Skolesal med de mange Forgylninger, hvor Eleverne helst ser, at Undervisningen forener det nyttige med det fornøjelige.

Ogsaa over for Folkescenen er der Løfter at indfri; men disse følger dog Spilleplanen efterhaanden som Stykkerne skifter.

Det er saaledes med Bevidstheden om at være saa vidt forberedt, som man kan forudse i disse Tider, at Aarhus Theaters Ledelse byder Publikum velkommen igen og haaber, De kan genopleve Kontakten med den Scene, hvorfra Morskab og Alvor har vekslet, og som forhaabentlig atter vil have Bud til Mennesker, der i denne Tid baade søger Adspredelse og Fornøjelse af Tankerne.

Lykkes dette for Teatret, — og lykkes det Skuespillerne takket være Dem, da er vor Løn — en Kunstners Løn!

Men om dette Emne har en Kollega — Skuespiller Holck-Hofmann — skrevet en Artikel i Dansk Skuespiller Forbunds Medlemsblad, saa jeg overlader derfor Pladsen til den paa næste Side.

Har De ogsaa noget paa Hjerte, saa skriv det til os. Har vi ikke Plads i Programmet, bliver det i hvert Fald hængt op, saa Skuespillerne kan læse det. De kan gøre Deres Indsats paa mange Maader. Teatret administrerer den, og i Form af Skuespillernes Ydelser modtager De, i Forhold til Deres Indsats, Renter og Bonus.

Makwarth.

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.



**FALCKS
REDNINGSKORPS**

AARHUS A/S

TLF. 2656 (3 Lin.)

Tegn Abonnement

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER

**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhush-Bogladen

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18

Telefon 5029

**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle

Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



En Kunstners Løn.

Der var Fest i Byen. Flagene og Blomsterne, Solen og Sommeren kappedes med Byens smilende Indbyggere om at fejre den store runde Fødselsdag. Et helt Overflødhedshorn af store Gaver var tømt udover Byen — en stor By er det — Landets næststørste. — Baade Nytte-Gaver og smukke Ting var der — og smukke, nyttige Gaver, og »det er om de sidste, jeg vil fortælle en Historie«.

Byens gamle, vise Fædre maa have fundet en forunderlig Kilde, hvorfra de kan øse Ungdomskraft og Vovemod, for ungt er det nye Aarhus: dets Havn og Fabriker, Stadion og Svømmehal, dets Universitet, Raadhuset med det »frække« Taarn, Udfaldsvejene, Boulevarderne, Skovpromenaderne — men nyest og yngst er Kunstforstaaelsen, der, over en Række store Udsmykningsarbejder og Udstillinger, i Sommer naaede til for Alvor at trykke Thalias Børn til sit Hjerte.

Aarhus har før gennem sine Tilskud til Aarhus Theater vist Forstaaelse for Skuespilkunsten, men det var, som om man først i Sommer mærkede Glæden — den gensidige Glæde. Begge Parter havde noget at give i fuld Tillid og Offervillighed. Og det blev belønnet! Festsplillene: »Pilatus«, spillet af Aarhus Theaters Personale under Medvirken af et Komparseri paa ca. 250 Mennesker, blev set af ca. 10,000 de tre Aftener, det opførtes foran Teatret paa Bispetorvet, og »Jeppe paa Bjerget« med »de aarhusfødte Kunstnere« paa Aarhus Theater, for otte udsolgte Huse, blev begge en stor og festlig Oplevelse baade for Tilskuerne og for de Medvirkende. Festsplillene havde vedligeholdt Stemningen fra Jubilæumsdagens Højspænding. Man følte, at der stadig skete noget, og man trængte til at mødes i en Fællesfølelse. Der laa sund Optimisme bag dette Opbud i en alvorlig og haard Tid. Byen og Kunstnerne blev en Erfaring rigere: »naar begge Parter vil, saa kan de løfte Hverdagen højt over deres Skuldre, op i det lyse Haabs sommerblaa Himmell« Saadan lød Bystyrets Tak og Farvel og — paa Gensyn!

Var det saa forbi? Ja, men der blev noget tilbage i Kunstnerens Sind, en næsten glemt Følelse var vakt paany: den sande Arbejds-glæde! Den Løn, der til syvende og sidst betyder mest, og hvorfra man henter ny Inspiration og nye Kræfter, alt det, der skaber den Kunst, som Folk vil se og som de ikke vil undvære at se! Alt dette saa Aarhus. Den forstod og respekterede, den gav mere end den Løn, der var aftalt, den gav det mere, hvorfra Kunst skal leve: et modtageligt Sind!

Poul Holck-Hofmann.

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



FODTØJ
SØNDERGADE 16

I OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

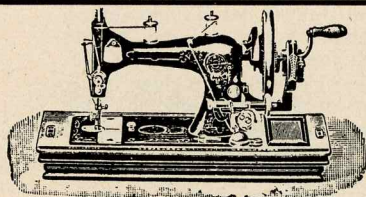
Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen

LILLE TORV 1 TELF. 21



Den rigtige Maskine

Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen

Vestergade 6 -- Aarhus

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)



Tre Mænd i Sneen.

At det ikke er Kästner, men Robert Neuner, der har skrevet Lystspillet i Aften, beror paa en Tilfældighed. Emnet er jo det samme, og Titlen ligeledes. Men hvis man kan tro Kästner — og hvorfor skulde man ikke det! — fortæller han selv, at de begge fik Ideen paa samme Tid. Paa en Rejse traf de i Kupeen en ældre Herre. Han havde Galdesten. Man kunde ikke se det paa ham. Men han talte om det. Og han fortalte dem til Punkt og Prikke den sandfærdige Historie, der udgør Indholdet af Bogen og Stykket.

Stoffet var udmærket — det var de begge klar over —, og den ene kunde jo skrive Romanen og den anden Teaterstykket. Men hvem, der skulde skrive hvad, kunde de ikke blive enige om. Der var ikke andet for — de maatte slaa Plat og Kronel Neuner tabte, og idet han bedrøvet kiggede ud af Vinduet, mumlede han: »Jeg skal skrive Lystspillet,« saa Kästner næsten havde ondt af ham.

Det havde han nu ikke haft Grund til, for Stykket har paa adskillige Scener haft lige saa stor Succes som Romanen, der jo er almindelig bekendt, som et udmærket Middel, hvorved man kommer i godt Humør. Det haaber vi ogsaa, De bliver. Iscenesætteren, Einar Juhl, har blandt andet bestilt friskalet Sne hos Teatermaleren, for at Omgivelserne rigtig kan inspirere baade Skuespillerne og Publikum til en forfriskende Latter, der giver Ekko i Bjergene.

M.

— Stormagasinet paa Strøget ...



En Aften i Aarhus Theater og et rigtigt
velsiddende Sæt Tøj gi'r godt Humør. —

Teatret kender De, — men har De ogsaa
Tøjet?

I Byens populæreste Herremagasin venter
vi Dem, og vi er altid oplagte til at virke-
liggøre netop Deres Tøjproblem. —

Se ind en Dag

H.C. Andersen
AARHUS

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværdi.

KEHLET

1941 — 42
Kl. 19,30 — 22,00

PROGRAM

September

TRE MÆND I SNEEN

Lystspil i 4 Akter
af

ROBERT NEUNER

Oversættelse: Holger Bech. — Iscenesættelse: Einar Juhl.
Dekorationerne: Emil Poulsen.

1. Serie — 2.

(Fortsættes næste Side.)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



Kgl. Hof
Blomster-
handler

„sig det med Blomster“

*-det er klogest at
købe hos* **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Generaldirektør Schlüter	Wm. Knoblauch
Hertha, hans Datter	Ebba Amfeldt
Fru Mensing, hans Husbestyrerinde	Agnete Arne-Jensen
Johan Seidelbast, hans Tjener	Gunnar Stryhn
Dr. phil. Georg Scheinpflug	Hans-Henrik Krause
Fru v. Haller	Gerda Juhl
Baron Rähnitz	Poul Müller
Hoteldirektøren	Einar Juhl
Hotelportieren	Edouard Mielche
Den gamle Dame	Poula Hennie
Franz Hegel	Carl Heger
Frk. Schmidt	Rigmor Gadborg
Fru Schulze	Grete Linda

Frøs De sidste Vinter?



skulde De tale med os om Sagen.

Vi har siden da løst mange vanskelige Opvarmningsproblemer, og vi vil ogsaa gerne hjælpe Dem.

Rosenkrantzgade 24
(Ryesg. 9) Tlf. 3070

CARL SINDING
TEKNISK FORRETNING
AARHUS

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Den bedste Afslutning
paa en god Teater-Aften
er og bliver Royal-Scala.

Ernst Jensens Orkester - Altid de bedste Solister

Frk. Neovi	Astrid Villaume
Fritzi	Dagny Elgaard
Fru Schwiebel	Maja Hartvig
En Skræder	Christian Jensen
Hr. Kleinschmidt	Erik Henning-Jensen
Hans, Piccolo	Hans Sandegaard

Gæster — Tjenere.

Handlingen foregaar:

1. Akt: Hos Schlüters.

2. og 4. Akt: I Grand Hotel Kreuzkirchen.

3. Akt: Foran Hotellet.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Forbi omtr. Kl. 22,00.

Teaterforlag: Folmer Hansen.

Møblerne i 2. Akt er fra LEM.



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teateknikkerter

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ - TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

De sidder trygt i Aarhus Theater, naar De ved, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af Luftalarm. Kontrollører, Garderobedamer og Teatrets Husvagter vil være behjælpelige.

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIK-PROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN
2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

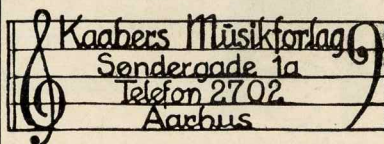
1. E. FISCHER: Af Suiten »Syd for Alperne«: I en Havnstad.
2. — Serenade i Løvgangen.
- 3 a. R. BENATSZKY: Udtog af Oppt. »Sommer i Tyrol«.
- b. E. WALDTEUFEL: Skjøteløber-Vals.
4. P. GRAINGER: Country Gardens.

Flygel: Hornung & Møller.

A. Muchitsch

Vestergade 7

Skindkaaber



Joh. A. Sjøreen

FARVE og LAK

ROSENSGADE 16-18

TELF. 2862

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

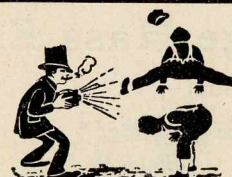
Specialitet: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Titusindvis
Brugte Plader i Tusindvis
Nye Plader á 2,50 pr. Stk.
Foto - Malerier
Duplikering

 **ANTIKVARIAT**
v. J. Ferd. Poulsen
VESTERGADE 33 • Telf. 8526



hurtigste og fineste Amatørarbejde

Th. FOTO JENSEN

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Telf. 1302

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru

Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje



BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitte

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

TRADITIONEN TRO

Engelbrecht

Sko

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

De tre nyengagerede.

Paa næste Side bringer vi et Billede af Fru Agnete Arne-Jensen, der har spillet et stort Repertoire paa Odense Theater, de sidste fire Sæsoner, bl. a. Fru Pelps i »Blodets Baand«, Titelrollen i »Den første Mrs. Fraser«, Fru Lewin i »Inden for Murene« og Fru Sycamore i »Du kan ikke ta' det med dig«.

Fru Paula Hennie har ogsaa været ved Odense Theater og paa Tourne, men har ikke tidligere optraadt i Aarhus. Maaske indfries her Forventningerne til hendes Talent.

Frk. Astrid Villaume har allerede i Sommer danset sig ind i mange Aarhusianeres Hjerter.

Naar Frk. Hennie faar sin første store Opgave som Olivia i »Helligtrekongers Aften«, og naar Frk. Astrid Villaume i Teatrets næste Forestilling skal spille Ullabella, bringer vi i Programmet ogsaa Heldebilleder af disse to unge lovende Damer.

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret at

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus



Hver Dag

**FRITZ HANSENS
KAFFE**

Telefon 310 · Lille Torv 4



Agnete Arne-Jensen.



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48

A/S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-,
Rejse- og Selskabs-
brug

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 - Tlf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

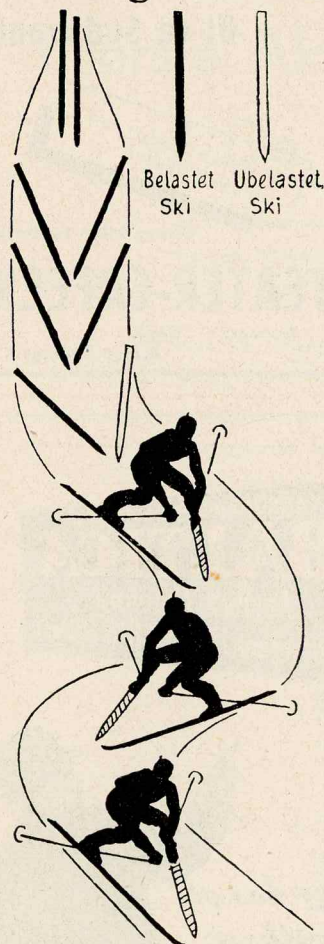
DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030

En Fagmand udtaler sig.

Plov og Plovsving



Naar man tager til et stort Vintersportssted, som de »tre Mænd i Sneen« gør, tilbringer man de fleste Timer ved Baren eller i Dansesalonen, derfor sover man kun, mens man fra en Forhindring svæver 20 m oppe i Luften. Til Gengæld er man saa helt vaagen Resten af Dagen.

Jeg har derfor spurgt Formanden for »Aarhus Skiklub«, Hr. Chr. Schmidt, om det er rigtigt, at det foregaar saadan, og han har omtrent svaret følgende:

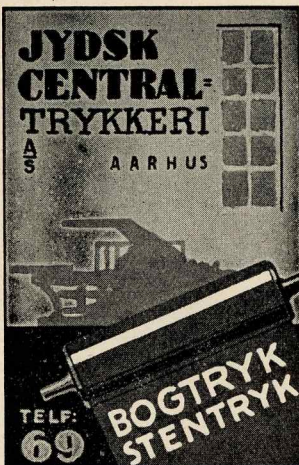
— Jo, der er noget om, at det foregaar saadan i Udlandet ved mange mondæne Hoteller, — ikke de rigtige Sportssteder. Og herhjemme — for at tale om Aarhus — saa starter vi tidlig Søndag Formiddag, friske og forventningsfulde, naar der er Sne nok, med Toget til Hammel. Ved Ankomsten tager vi straks ud til de store Bakker bl. a. ved Frijsendal. De er ikke saa høje som Alperne, men der er »Skovløper« og »Fald«, som selv en forhærdet Skisportsmand har ondt ved at klare.

Her læres, i et særligt egnet Terræn, de første Begyndelsesgrunde, for Eksempel »Plov« og »Plovsving«, der er Grundlaget for al moderne Skiteknik.

Aarhus er forøvrigt den første By i Danmark, der har støttet Skisporten med et kontant Beløb til Anlæggelse af en Skiløipe. — Jo, vi er helt godt med; men vi er ogsaa mange, for vi har det morsomt. — Og saa er det en herlig Sport!

Red.

Endnu en Fagmand — Hans-Henrik Krause — udtaler sig Side 32.



I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans
Prima Solister

Stort Udvalg i...

moderne og antike Lister til
Indramning

Fotografirammer i alle Maal

Broncebakker til Broderier

Stentøj - Keramik

Smidejernsspejle - Trætøj

Krucifiks i stort Udvalg

Henry Hassing

»Kunsthjørnet«

Banegaardsplads 2 - Tlf. 4876

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



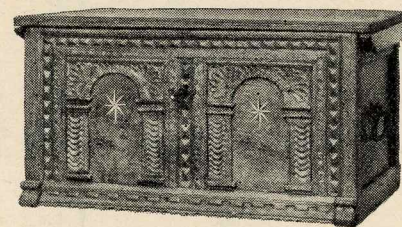
I første Akt vil De bemærke

at Iscenesætteren har ladet Stuen indrette med Møbler
fra **Lars Møller**, der altid har et stort Lager af Mahogni-,
Empire- og Chr. VIII's Møbler.

Hvis De aflægger Forretningens smukke Udstilling et
Besøg, vil De erfare, at Priserne er moderate, selv hvor
det gælder gamle Egemøbler fra danske og slesvigske
Herregaarde, og at Møblerne egner sig til Spisestuer,
Herreværelser o. s. v., — og de sælges med Garanti.

LARS MØLLER

Kannikegade 12



Enhver Tryksag!

*Aarhus
Stiftsbogtrykkerie*

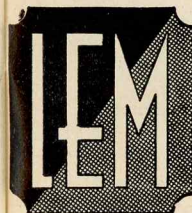
Aaboulevarden 49

Telefon 8000 - 3 Lin.



Anden Akts Interiør

er skabt af **LEM**, den moderne Forretning i Ryesgade 9, der løser enhver Opgave, og som ogsaa gerne leverer til DEM. Specielt Møbler efter Tegning — uden Fordyrelse — og al Vejledning angaaende Placering og Farvesammensætning.



Et lille Interview.

Den ene af Hovedrollerne i »TRE MÆND I SNEEN« er blevet til-
delt Hans-Henrik Krause, fordi han er ivrig Skisportsmand. Det paa-
staas mellem Venner, at han har slaaet sin egen Rekord, saa han
nu kan tilbagelægge en Distance paa 3 km paa en god Time —
med kun fire Standsninger.

Mens vi i en Frokostpause bytter Smørrebrød, spørger jeg ham:
»Hvordan føles det at løbe paa Ski?«

Hans Henrik tygger først meget tænksomt af Munden og svarer der-
paa hovedrystende: »Man løber aldeles ikke, — man staar!«

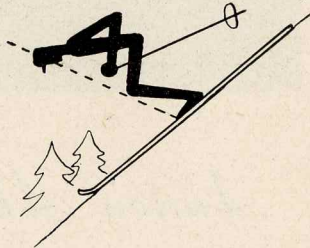
»Stod du ogsaa den Dag, da du blev bragt hjem med forstuvet
Haand og Fod?«

»Det betød ingenting! Jeg var paa Skierne allerede en Uge efter.
— Man føler sig som et andet Menneske, naar det gaar ned ad
Bakke. Derfor begynder jeg ogsaa altid det nye Aar susende ned
fra et skønt Udsigtspunkt. Det giver gode Forsætter!«

»Vil du ogsaa løbe i Aar?«

»Det skal ingen faa mig fra!«

»Saa lad os haabe, der falder Snel!«



Næste Forestilling

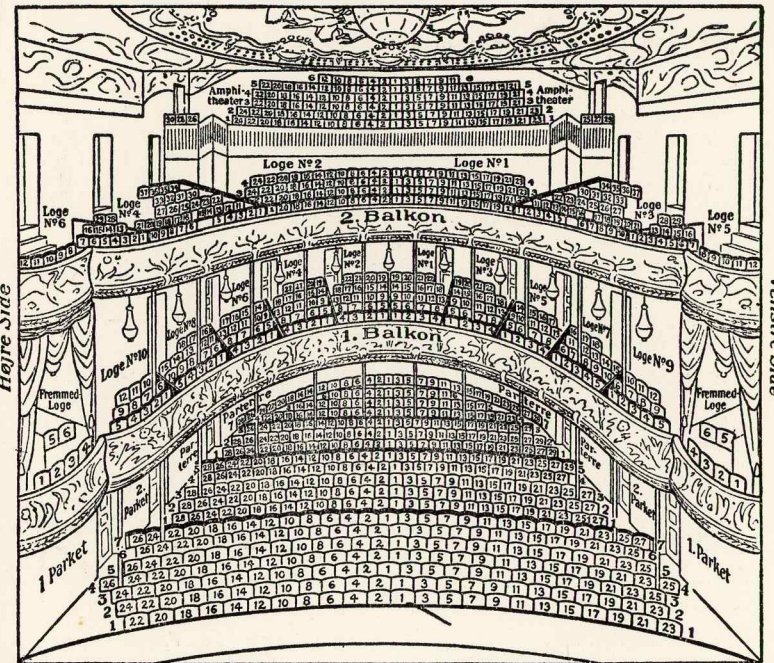
Henning Kehlert moderne og vittige Komedie

ULLABELLA

med den nyengagerede Astrid Villaum i Titelrollen og med Gerda
Gilboe og Einer Juhl som hendes Forældre samt Karl Heger, der
giver hende den Lussing, der sætter Komedien i Gang, hvorfor
Forfatteren ogsaa har kaldt Stykket: »Han slog et Barn«.

Alle Skuespillerne medvirker, og Direktør Erik Henning-Jensen
iscenesætter.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade — Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1—4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5—10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5—10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1—4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5—10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1—2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3—6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1—2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3—6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau