

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

Vort elegante

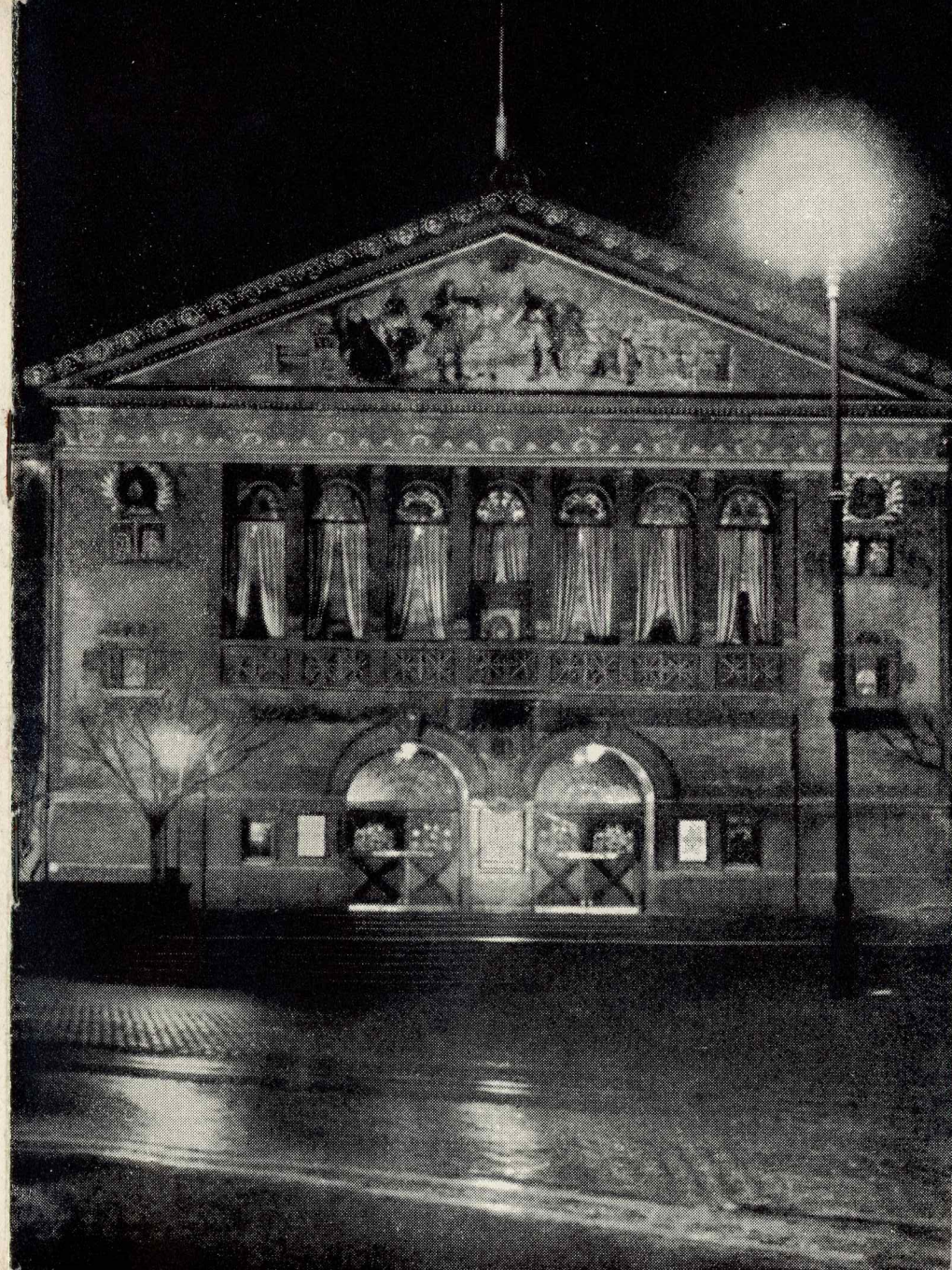
Vina og Lanaceta

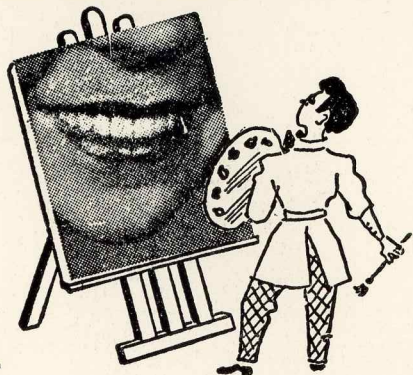
UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning

Aarhus Stiftsbogtrykkerie A/S





**En Protese
kan være**

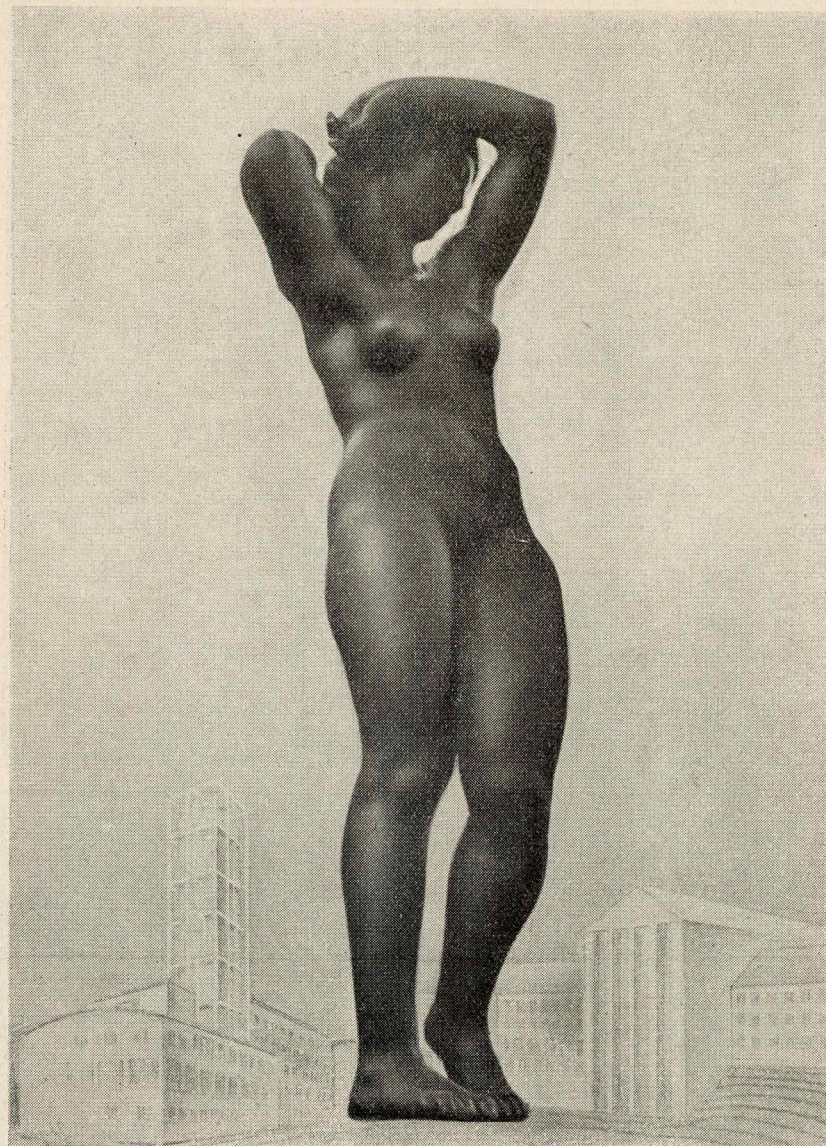
et Kunstværk

— naar den fremstilles i naturlige,
æstetiske Materialer — af øvede, er-
farne Hænder og med det store
Materialeudvalg til Raadighed. — Vi
opfylder disse Betingelser.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

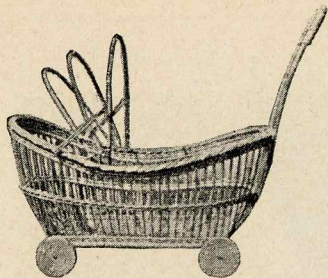
AARHUS: SCT. CLEMENS TORV 8. TLF. 412

PROGRAM



SÆSON 1941-42
MARTS

REDAKTION:
MAKWARTH



Mod. Spanskrørmøbler fra eget Værksted
KURVE- OG KURVEMØBEL-MAGASINET
 Jægergaardsgade 46 Telefon 3910

Tante Laura

Førende
 Legetøjs-
 forretning



Ryesgade 31
 Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN ^{A/s}

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING ^{A/s}

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
 Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
 langt under
 Bogladeprisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
 Volden 19-21 Telefon 1962



A. I. CRONIN



Ogsaa vor Opgave at uddanne og opdrage.

Direktør Erik Henning-Jensen har iscenesat »— og Guderne ler« paa et Tidspunkt, hvor der er sket mange Forandringer paa Aarhus Theater. Tre af Skuespillerne er blevet løst for Resten af Sæsonen, og det samme er Tilfældet for flere endnu fra næste Sæson.

»Jyllandsposten« har haft en Samtale med Direktøren og spurgt ham om Aarsagerne til, at saa mange Kunstnere — nogle vil mene alt for hurtigt — forlader Teatret og søger andre Græsgange.

— Det er rigtigt, siger Direktør Henning-Jensen, at Aarhus Teaters Ensemble ofte bliver sprængt efter en enkelt Sæsons Forløb. Det er jo saaledes Tilfældet i Aar, hvor vi har maattet forsyne København med foreløbig 4 Kunstnere: Først Carl Heger, saa Gerda Gilboe, og nu Inge Hvid-Møller og Hans-Henrik Krause. Men naturligvis er der mange, som bliver her fra Aar til Aar og gør et stort og stadigt bedre Arbejde paa Teatret og virker med til at vedligeholde Kontinuiteten og bevare Traditionen ved Aarhus Teater samtidig med, at de virker opdragende paa de unge, som vi stadig faar ind. Men de andre, de, som rejser fra os? Lad mig hellere begynde ved Begyndelsen:

— Aarhus Theater har to Opgaver. Selvfølgelig først og fremmest den at spille god Komedie i den bedst mulige Udførelse.

Men derudover har vi en anden og meget væsentlig Opgave, og det er den at fungere som et dansk dramatisk Universitet, at finde, opdrage og udvikle Skuespillere. Vi modtager dem herude i Provinsen paa alle Udviklingstrin, dem uden Uddannelse, dem med almindelig »Forberedelseseksamen« fra Privatteatre andre Steder i Landet og dem med »Artium«, Afgangseksamen fra Det kgl. Teaters Elevskole.

Og saa fortsættes Uddannelsen, indtil de en skønne Dag tager »Embedseksamen« og flyver fra os, fordi de faar eller mener at faa et bedre Tilbud.

— Er det ikke med en vis Vemod, De ser de Kunstnere, som De selv har lært op, forlade Teatret, saa snart de er flyvefærdige?

— En Hønemor faar vel ogsaa lidt af et Chok den Dag, Ællingerne første Gang plasker ud i Vandet, og det berører naturligvis saavel Hønen som mig lidt vemodigt, at der ikke mere er Brug for os. Men vi bliver begge klar over, at de er i deres rette Element.

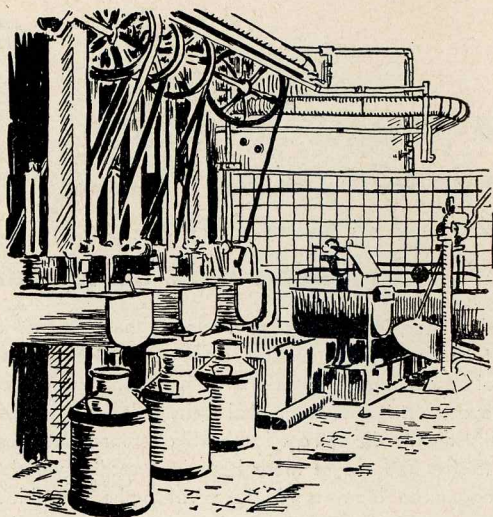
(Olivar).

A. J. Cronin,

Manden med de to Karrierer.

En ung Forfatter, som ikke har Formue, maa paa et eller andet Tidspunkt træffe sit Valg mellem sin Lyst til at skrive og et Levebrød. Skal han tage den meget tvivlsomme Chance, det er, at prøve paa at leve af sin Pen, eller skal han vælge et sikrere Grundlag for sin Eksistens? Ikke mindst for en Skotte maa det være et svært Valg at træffe. Saa meget mere beundringsværdigt var det, da A. J. Cronin opgav en blomstrende Lægevirksomhed og blev Forfatter. Bagefter er det let at se, at han valgte rigtigt, men det kunde ingen og heller ikke han selv vide dengang.

A. J. Cronin var 34, da han tog dette Skridt. Han havde hele sit Liv ønsket at skrive, men hans Familie og hans Venner tog hans Lyst i saa Henseende som en Nykke. De anlagde, som Skotter er tilbøjelige til, et praktisk Syn paa Tingene. Det blev bestemt, at han skulde studere, og Valget stod som sædvanlig i Skotland imellem Medicin og Teologi. »Jeg valgte,« siger han selv, »det mindst af de to Onder.« Han hørte ikke til de velhavende Studenter — hans Far var død, allerede da Sønnen var fem Aar og havde ikke efterladt sig noget synderligt — og naar Cronin i Romanen »Tre Slags Kærlighed« saa levende har kunnet skildre en fattig ung Mediciners Vanskeligheder, hænger det sikkert sammen med hans egne Erfaringer. Da Verdenskrigen udbrød i 1914, var Cronin 18 Aar og indskrevet som studerende ved det medicinske Fakultet ved Glasgow Universitet. Han meldte sig straks som frivillig og gjorde 1915—18 Tjeneste paa en Torpedojager, der var udlagt som Depotskib for Undervandsbaadsflotillen i Nordsøen. Efter Krigen gennemførte han sine Studier med paafølgende Hospitalsuddannelse og



Hygiejne, Velsmag og Sundhed

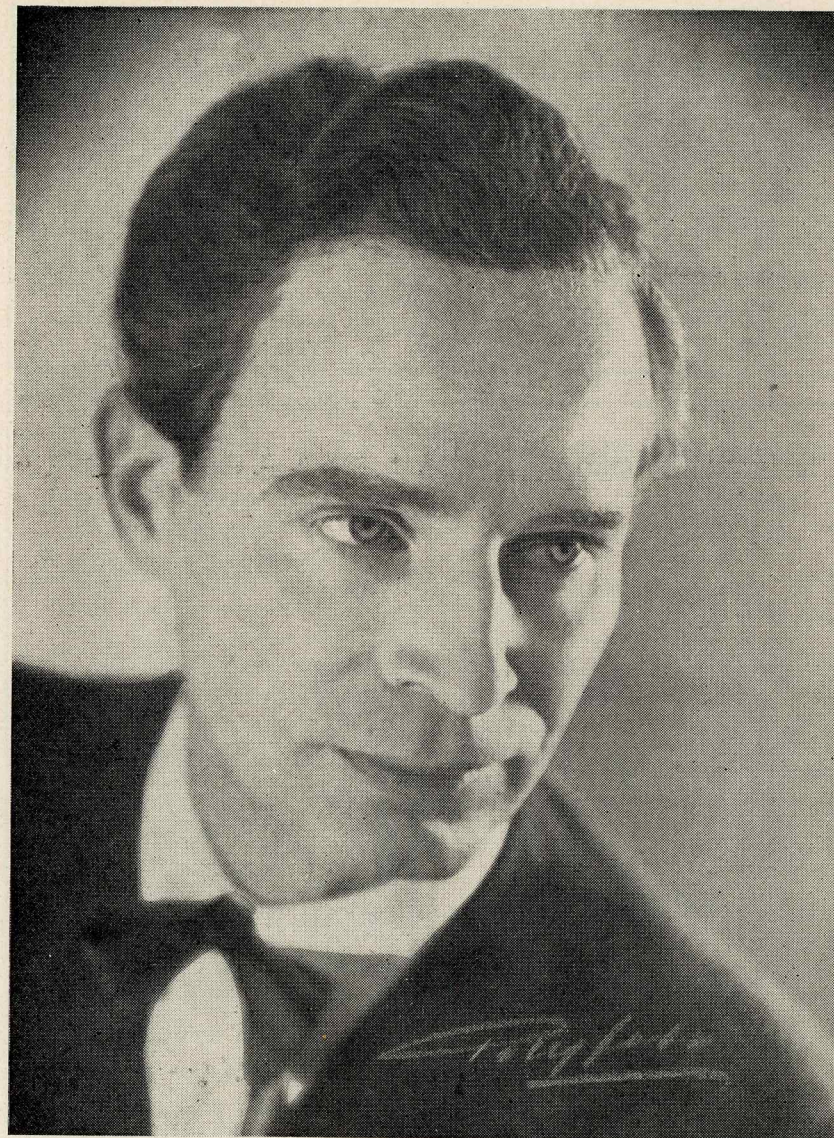
er Mejeriet Vesterbro's Motto, og vi slaar aldrig
af paa Fordringerne til os selv.
Derfor er Mejeriet Vesterbro Provinsens største
Bymejeri.



er baade sund og velsmagende.

MEJERIET *Vesterbro*

Telefon 8700 (4 Lin.)



EDOUARD MIELCHE

Sine Forsikringer

tegner
man i **„Frejr“**

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.



**FALCKS
REDNINGSKORPS**

AARHUS A/S

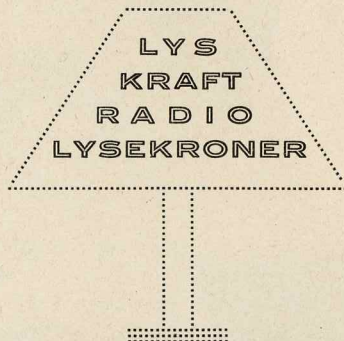
TLF. 2656 (3Lin.)

Tegn Abonnement

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhush-Bogladden

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

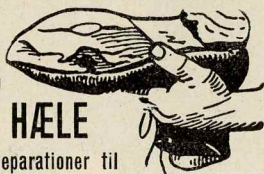
**INGEN
SKÆVE HÆLE**

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle Telf. 3518

**1. Kl.s nyt Fodtøj
til billige Priser**



nedsatte sig som Læge i et Minedistrikt. Takket være sin Dygtighed udnævntes han hurtigt til Medicinalinspektør for Kulgruberne i Wales. »Første Gang, Trangen til at skrive var ved at tage Magten fra mig, var efter et Besøg i en af disse Gruber,« fortæller Cronin i et Interview. »Jeg kendte paa Forhaand Grubearbejdernes Forhold, jeg er født i en By, der ligger klemmt inde mellem Minefelternes Slaggebunker, og som Læge har jeg færdedes i deres usle Toværelsershuse med Stengulv, men Indtrykket af de umenneskelige Vilkaar, hvorunder de arbejder, gjorde et saa overvældende Indtryk paa mig, at jeg sagde til mig selv: Du maa skrive en Bog om disse Menneskers Liv.« Disse Tanker blev 15 Aar senere realiseret i den stærke og skønne Roman »Under de evige Stjerner«.

Fra Wales drog Cronin til London, hvor han nedsatte sig i West End og oparbejdede en stor Praksis, samtidig med at han optoges som Medlem af det kgl. medicinske Akademi (hvortil der kræves en meget vanskelig Adgangsprøve) og skrev sin Doktordisputats: Aneurismens Historie.

Han havde gjort Karriere som Læge — men det tilfredsstillende ham ikke. Efter i fem Aar at have helliget sig sine Londonpatienter og skabt sig et nødtørfigt økonomisk Rygstød, brød han i 1930 brat af, slog sig ned ved en af Vest Skotlands smaa ensomt beliggende Bjergsøer og skrev i Løbet af 3 Maaneder »Hattemagerens Slot«, en Kæmpepræstation, en legemlig og aandelig Kraftprøve, som er saa noget nær uden Sidestykke i Litteraturens Historie.

Bogen gjorde ham verdensberømt. Og siden fulgte saa, Slag i Slag, de store Romaner, der yderligere befæstede hans Ry: »Tre Slags Kærlighed«, »Under de evige Stjerner«, »Borgen« og »Huset med Svanerne«, foruden at han ind imellem skrev Skuespil og en Uendelighed af short stories.

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



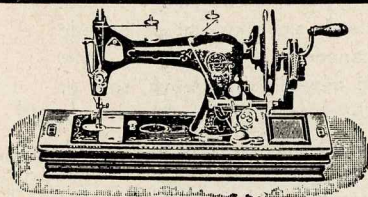
KAFFE & THE

Erstatninger

i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21



Den rigtige Maskine

Den rigtige Pris

Det store Udvalg finder De hos

M. Mikkelsen

Vestergade 6 -- Aarhus

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)



INGE HVID-MØLLER

..... der er altid
noget Nyt

hos

Tønnesbech

Damernes Magasin
Aarhus

Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 · TELF. 835

Løvedbanegaardens **TELF. 222**
Restaurant

Diner med Kaffe Kr. 3,00

à la Carte fra Kr. 1.10

Øl fra Fad

Hyggelige Lokaler

Lær

VERDENS-SPROGET

„ESPERANTO“

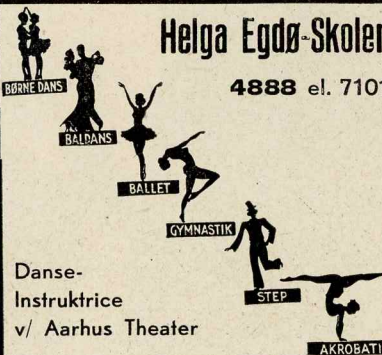
Letteest at lære!

Bedst at bruge!

Helt neutralt!

Henv. Telf. 47.

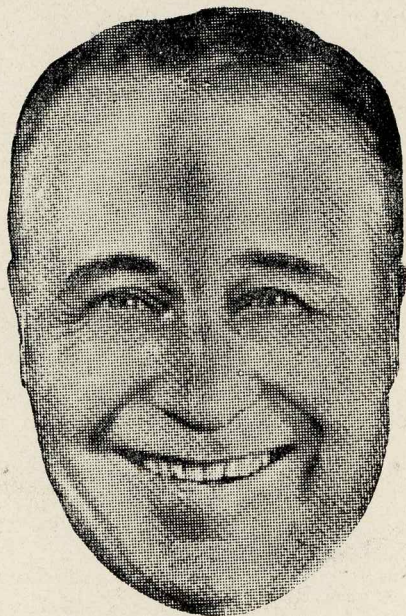
Helga Egdø-Skolen
4888 el. 7101



Danse-
Instruktrice
v/ Aarhus Theater
AKROBATIK



BESSE GIERSING



En Aften i Aarhus Theater og et rigtigt
velsiddende Sæt Tøj gi'r godt Humør. —

Teatret kender De, — men har De ogsaa
Tøjet?

I Byens populæreste Herremagasin venter
vi Dem, og vi er altid oplagte til at virke-
liggøre netop Deres Tøjproblem. —

Se ind en Dag

H.C. Andersen
AARHUS

Det skal ikke blot være et Fotografi;
men et smukt Billede,
der i sig selv har Skønhedsværldi.

KEHLET

PROGRAM

1941 — 42
Kl. 19,30 — 22,15

Marts

— OG GUDERNE LER

Skuespil i 5 Akter
af

A. J. CRONIN

Oversættelse: HOLGER BECK

Iscenesættelse: ERIK HENNING-JENSEN

7. Serie — 11

(Fortsættes næste Side)



Buntmageri
Pelshandel

Alfred Sørensen
Søndergade 14
Telefon 5802



Kgl. Hof
Blomster-
handler

„sig det med Blomster“

-det er *klogest* at
købe hos *Salling*-
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Edgar Bragg, Overlæge ved Hospitalet i Hope- well	Einar Juhl
Gladis Bragg, hans Hustru	Inge Hvid-Møller
Richard Drewett, Læge	Wm. Knoblauch
Poul Venner	Edouard Mielche
George Thorogood } Reservelæger	Poul Müller
Mary Murray }	Besse Giersing
Fanny Leeming, Forstanderinde	Agnete Arne-Jensen
Jennie, Stuepige	Dagny Elgaard
Albert Chivers, Repræsentant for Glyster's Medicinalvarefabrik	Miskow Makwarth
Fru Martha Foster	Ebba Amfeldt

Frøs De sidste Vinter?

skulde De tale med os om Sagen.

Vi har siden da løst mange vanskelige Opvarmnings-
problemer, og vi vil ogsaa gerne hjælpe Dem.



Rosenkrantzgade 24
(Ryesg. 9) Tlf. 3070

CARL SINDING
TEKNISK FORRETNING
AARHUS

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

Den bedste Afslutning
paa en god Teater-Aften
er og bliver Royal-Scala.

Ernst Jensens Orkester - Altid de bedste Solister

Handlingen foregaar i Lægernes Samlingsstue paa Hospitalet i Hopewell.

1. Akt: Vintereftermiddag.
2. — { Søndag Morgen } 6 Uger senere.
 { Søndag Aften }
3. — Foraarsdag 1 Maaned senere.
4. — Aften 2 Dage senere.
5. — Formiddag 1 Maaned senere.

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt.

Forbi omtr. Kl. 22,15.

Teaterforlag: Folmer Hansen.



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

Teaterkikkerter

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ = TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

NÆSTE PREMIERE ER RUNDSKUEFORESTILLING!

-for enhver Pris

Strøgets Kaffe

REGINA-KOMPLEKSET TLF. 1366

MUSIKPROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN
2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

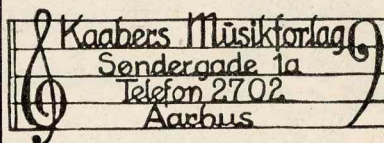
1. E. COATES: Tarantel af »London-Suite«.
2. KURT WEILL: Tango-Ballade.
3. DEBUSSY: Strofe af »Préludes«.
4. RIXNER: Serenade.
5. E. COATES: »De tre Bjørne«.
6. TSCHAIKOWSKY: Chanson triste.

Flygel: Hornung & Møller

A. Muchitsch

Vestergade 7

Skindkaaber



Joh. A. Sjøreen

FARVE og LAK

ROSENSGADE 16-18

TELF. 2862

Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

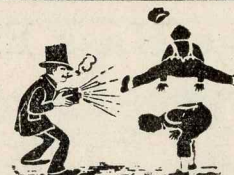
Specialitet: Hjemmelavet Konfekt

Butikken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

RADIO

Brugte Noder i Titusindvis
Brugte Plader i Tusindvis
Nye Plader á 2,50 pr. Stk.
Foto - Malerier
Duplikering

 **ANTIKVIARIAT**
v. J. Ferd. Poulsen
Vestergade 33 • Tlf. 8526



Th. JENSEN FOTO

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Telf. 1302

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31 Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

BOCK'EN

Byens bedste

Teatersnitter

Øl fra Fad — Aaben til Kl. 24

TRADITIONEN TRO

Engelbrecht

Sko

Gjerpulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Brunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

Der er tre, der har noget paa Hjerte!

I den senere Tid har der ikke været saa mange Henvendelser til Rubriken »Har De noget paa Hjerte«. Bl. a. har Meddelelsen om, at anonyme Breve ikke vilde komme i Betragtning, sikkert holdt mange tilbage — og uden Grund. Hvis det ikke ønskes, offentliggøres Navnet ikke, men et Mærke, — blot maa Redaktionen for alle Tilfældes Skyld vide, hvem Indsenderen er.

Imidlertid har hele tre blandt Teatrets trofaste Publikum, helt uafhængigt af hinanden, spurgt, om der ikke var en Mulighed for at arrangere saakaldte »Landboforestillinger« paa saa tidligt et Tidspunkt, at alle i god Tid kan komme hjem igen med Rutebiler eller med Togene.

Den ene boede i Omegnen, de to andre længere borte, og de mente alle, at de ligefrem kunde faa en Dag ud af det ved at komme ind om Formiddagen og gøre Indkøb og saa komme i Teatret ved fjorten- eller femten-Tiden.

Hvis det virkelig er Tilfældet, kan man maaske faa Rutebilejere til at indstille sig paa saadanne Teaterture, og det kan maaske nogle Steder have Indflydelse paa Toggangen, hvis denne Interesse kommer til Udtryk.

Det kan ganske vist komme til at influere paa Teatrets kostbare Prøvetid, men Tanken er der saa megen Raison i, at Aarhus Theater allerede er velvilligt indstillet overfor den, hvis det kan spores, at flere har et lignende Hjerteanliggende. Er der det, gælder det om ikke blot at skrive til os, men til de lokale Blade og Trafikcentralerne.

Og husk saa at Teatrets Telefon 1615 eller Kioskselskabets Telefon 888 kan modtage Forudbestillinger paa Billetter. Saa kommer De ikke til at tage forgæves ind.

M a k.

Centrum Restaurant Tlf. 3515
og Vinstue

I den hyggelige, intime og særprægede Restaurant med den **gode Musik** og de **bedste Solister** vil De finde den Stemning, De — **efter Forestillingen** — vil sætte Pris paa.

★ Kun faa Minutters Gang ad: Skovbygsgade - Aaboulevarden, eller: Clemensstræde, eller: Torvene - Immervad, eller: Clemensbro og ned ad Trapperne.



Hver Dag

FRITZ HANSENS

„Monaco“ Kaffeerstatning

Telefon 310 - Lille Torv 4



EBBA AMFELDT



DAGNY ELGAARD

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allé 48

A/S FARVEMØLLEN

Telefon 5353
Østergade 26

Alt i Malervarer,
inden- og udenlandske
Tapeter. Stort Udvalg
i Voksdug og
Køkkenbords-Linoleum.

Gaa til

Fagmanden

naar det drejer sig om

Handsker

Handsker til Gade-,
Rejse- og Selskabs-
brug

smukkest hos

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12 - Tlf. 4040

Dæk Dem i

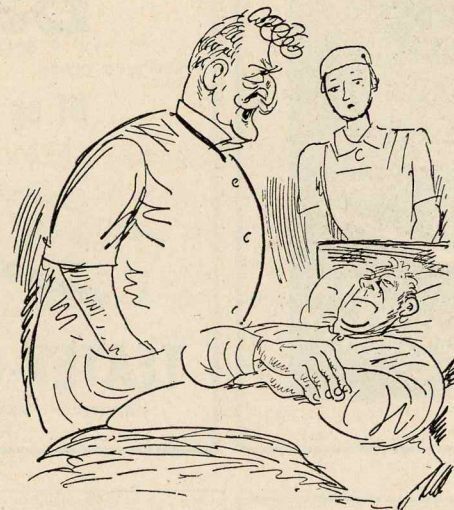
„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
TELEFONER
1570, 7015, 7030



LÆGEHISTORIER

Rasmus Navers Forlag har udsendt en morsom Samling »Lægehistorier« med Tegninger af Jensenius. Det er Forfatteren Jesper Ewald, der har samlet og genfortalt mange af de pudsige Oplevelser, baade Læger og Patienter kommer ud for. Forlaget har venligst tilladt at aftrykke nogle af dem.

PROBAT MIDDEL

En Sømand vilde efter overstaaet Operation ikke vaagne af Narkosen.

— Hr. Larsen! Hr. Larsen! raabte Sygeplejerske og Reservelæge.

— Det duer ikke! sagde Professor Rovsing. Lad mig!

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A S AARHUS



TELF: 69 **BOGTRYK
STENTRYK**

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans
Prima Solister

Stort Udvalg i . . .

moderne og antike Lister til
Indramning

Fotografirammer i alle Maal

Broncebakker til Broderier

Stentøj - Keramik

Smedejernsspejle - Trætøj

Krucifiks i stort Udvalg

Henry Hassing

»Kunsthjørnet«

Banegaardsplads 2 - Tlf. 4876

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2Lin.)



— Hej-ohøj, Larsen! Land i Sigte, brune Piger paa
Kysten!

Saa vaagnede Larsen.

*

INTERESSERET FORESPØRGSEL

Der var engang en Overlæge, hvis Speciale var hurtig
Stuegang, og han drev det efterhaanden til rene Mara-
thonpræstationer. En Dag efter Stuegangen rejste en
Patient, indlagt for tydelig Begrebsforvirring, sig i Sen-
gen og hviskede til Sygeplejersken:

— Hør . . . hør . . . fangede de ham, den Gale, der
løb i Spidsen?

*

FORTRØSTNINGSFULDT

Overlægen paa det franske Hospital var en smilende
lille Mand med Stil, Verve og Duft af Hvidløg i ti Me-
ters Radius.

— De skal se, sagde han til den danske Ingeniør, der
var indlagt med Blindtarmsbetændelse, — De skal se,
alt er bedre, alt er udmærket, naar De har overstaaet
Deres Tyfus!

— Jamen, jeg har da ikke Tyfus! udbrød Danskeren
indigneret.

— Ikke endnu . . . ikke endnu . . . men De faar det
. . . har endnu aldrig haft en Patient, der ikke fik Tyfus
. . . haha! Jeg er Specialist i Behandlingen af Tyfus . . .
har ikke kunnet undgaa at blive det . . . særlige For-

**DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**
PROTEKTOR: HS. KGL. HØJH. KRONPRINSEN

Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

FORLANG PROSPEKT

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21 — 23 Tlf. 958

Største Lager af
Møbler og Tæpper
for ethvert Hjem

Centralvarme-Anlægget

skal udnyttes rigtigt i Vinter. Lad os efterse Anlægget,
at ikke skjulte Fejl foraarsager unyttigt Varmespild.

Rustfri Staalvaske

H. P. SALLING & SØNNER

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

Vestergade 56 — Telefon 7678

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,

Kaffe, The, Chocolate

Aaben til Kl. 12

Reserveret.

hold gør sig gældende her . . . Hygiejne i videnskabelig Forstand udelukket . . . disse Hospitalspiger! Disse Køkkenkoner! Vore elendige Afløbsforhold . . . Vandforsyningen! En Skandale, en Skandale! Har klaget til Kommunen . . . haabløst, haabløst . . . De faar Tyfus, Monsieur . . . men tro mig, en Patient, der er kommet sig efter v o r Tyfus . . . han er ogsaa kommet sig efter alt, hvad han ellers fejler . . . det er min Erfaring . . . og jeg er, tør jeg sige, Frankrigs fineste Specialist i Tyfus . . . tænk ikke paa Deres Blindtarm, den har jeg ikke Forstand paa . . . tænk ikke paa nogetsomhelst! Vent, til De faar Tyfus . . . og stol saa paa mig!

*

BILAGET SKAL VÆRE I ORDEN

St. Josephs Hospital havde i sin Tid en Afdeling for alderdomsunderstøttede Patienter, der fik Lov at blive der paa ubestemt Tid, og naar de ikke fejlede andet end Fattigdommen, førte man ikke Journal over dem mere. Saa hændte det, at en af dem kom til Penge og vilde udskrives. Det krævede en Seddel med et vist Indhold, og Reservelægen fandt hans Journal frem. Det sidste, der stod i den, lød saaledes: »Patienten ligner Beethoven.« Reservelægen dyppede Pennen og skrev: »Ligner ikke Beethoven mere. Udskrives som helbredet.«

Enhver Tryksag!

Aarhus
Stifts- og trykkerie

Aaboulevarden 49

Telefon 8000 - 3 Lin.

Hvad der kræves af Skuespilleren.

I Sæsonens Løb har Teatrets Skuespillere været Arbejdere, Lærere og Pressefolk, opspændte af den Slags »Ullabella«-Affærer, som vi har haft rig Lejlighed til at læse om i Aviserne. Mange kendte Medborgere har været ligefrem ophidsede, fordi de følte sig som Part i Sagen. Der var saaledes let Adgang for Skuespillerne til at stifte Bekendtskab med disse Følelser. Kort Tid efter gik samme Skuespillere alle rundt og forelskede sig i Illyrien, saaledes som Shakespearerollerne foreskrev det, for derpaa i den følgende Forestilling som Kolleger og Forfattere at hade hinanden paa Grund af en uskyldig Teaterpremière. Saa fo'r de til Himmels og røg i Helvede, hvor de maatte tude med de Ulve, de var iblandt. Og efter et Trip til London og gennem Drømmeverdenen er de samme Skuespillere nu iklædt de karbolduftende Kitler. Hvorledes bør en Skuespiller indhente Erfaringer, thi Kunstneren klarer sig ikke med forskellig Maske og Paaklædning alene, og disse Hjælpe midler nytter jo ikke meget, hvis de ikke er i Kontakt med den Udformning af Rollen, som Skuespilleren udtrykker.

STANISLAFSKIJ giver en Anvisning i sit Værk: »En Skuespillers Arbejde med sig selv«, der lyder saadan:

» — dersom en skuespiller skal kunne svare til alt det, der kræves for at blive en virkelig kunstner, maa han føre et indholdsrigt, interessant, smukt, afvekslende, krævende og inspirerende liv. Han maa vide, hvad der gaar for sig, ikke blot i de store stæder, men ogsaa i smaa byer, paa landet, i fabrikerne og paa arbejdspladserne, i selve verdens kulturcentre. Kunstneren skal iagttage og studere hver eneste medborgers liv og psykologi, baade i sit eget og i fremmede lande.

Vi maa have en uendelig vid horizon, for vi spiller jo i vor tidsalders skuespil fra alle verdens lande. Det er vort kald at gengive »den menneskelige aands liv« i alle mennesker paa hele kloden.«

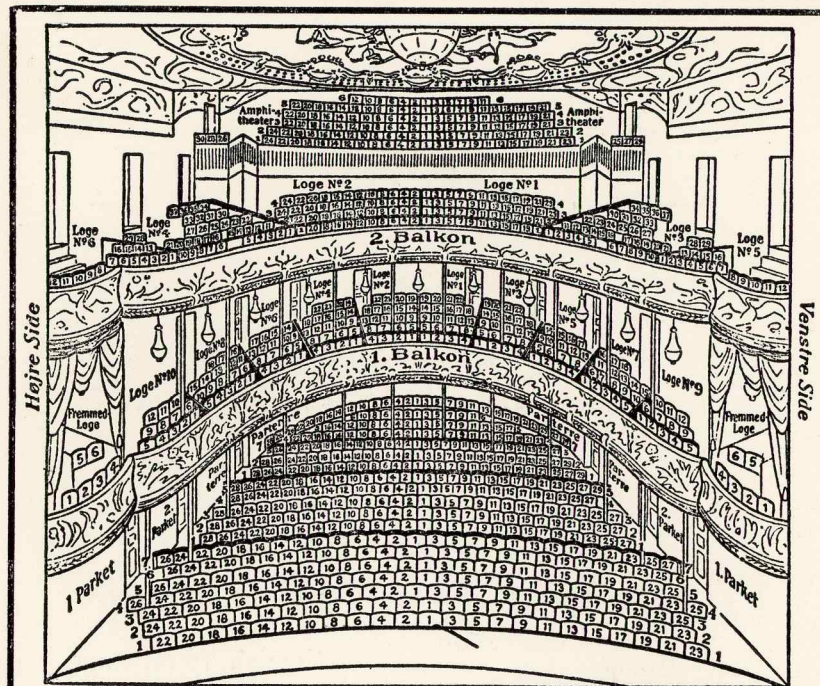
RED.

De sidder trygt i Aarhus Theater...

naar De véd, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af **Luftalarm**:

1. Tykke Mure omgiver Dem til alle Sider.
2. Etageskillerummene er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. Der tændes Lys overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i Ro til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er Samaritervagt i Teatret hver Aften.
7. Teatrets Husvagter vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret gaar ned i Forhallen, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i højre Side af 1. Balkon og højre Side af Gulvet gaar til Kældrene, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i venstre Side af 1. Balkon og venstre Side af Gulvet gaar til Parkettets Garderobes, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.45	5.05	3.00	3.25
2. Parket	3.60	4.20	2.35	2.65
1. Parterre (3 første Rækker)	2.65	3.25	1.75	2.05
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.05	2.65	1.45	1.75
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.45	5.05	3.00	3.25
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.25	3.85	2.05	2.35
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.65	3.25	1.75	2.05
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.05	5.65	3.25	3.60
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.85	4.45	3.25	3.60
Fremmedloge, komplet	32.50	38.50	20.50	24.10
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.65	3.25	1.45	1.75
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.05	2.65	1.15	1.45
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 1. Række	1.45	1.75	0.85	1.15
Amphitheater, 2. Række	1.15	1.45	0.85	1.15
Amphitheater, øvrige Rækker	0.85	1.15	0.70	0.95

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau.