

Lad

SCHLEISNER

rense og farve

Deres Garderobe —

kort Leveringstid



C. SCHLEISNER

Kgl. Hof Farveri

Kemisk Tøjrensning

Søndergade 56

Telefon 1722

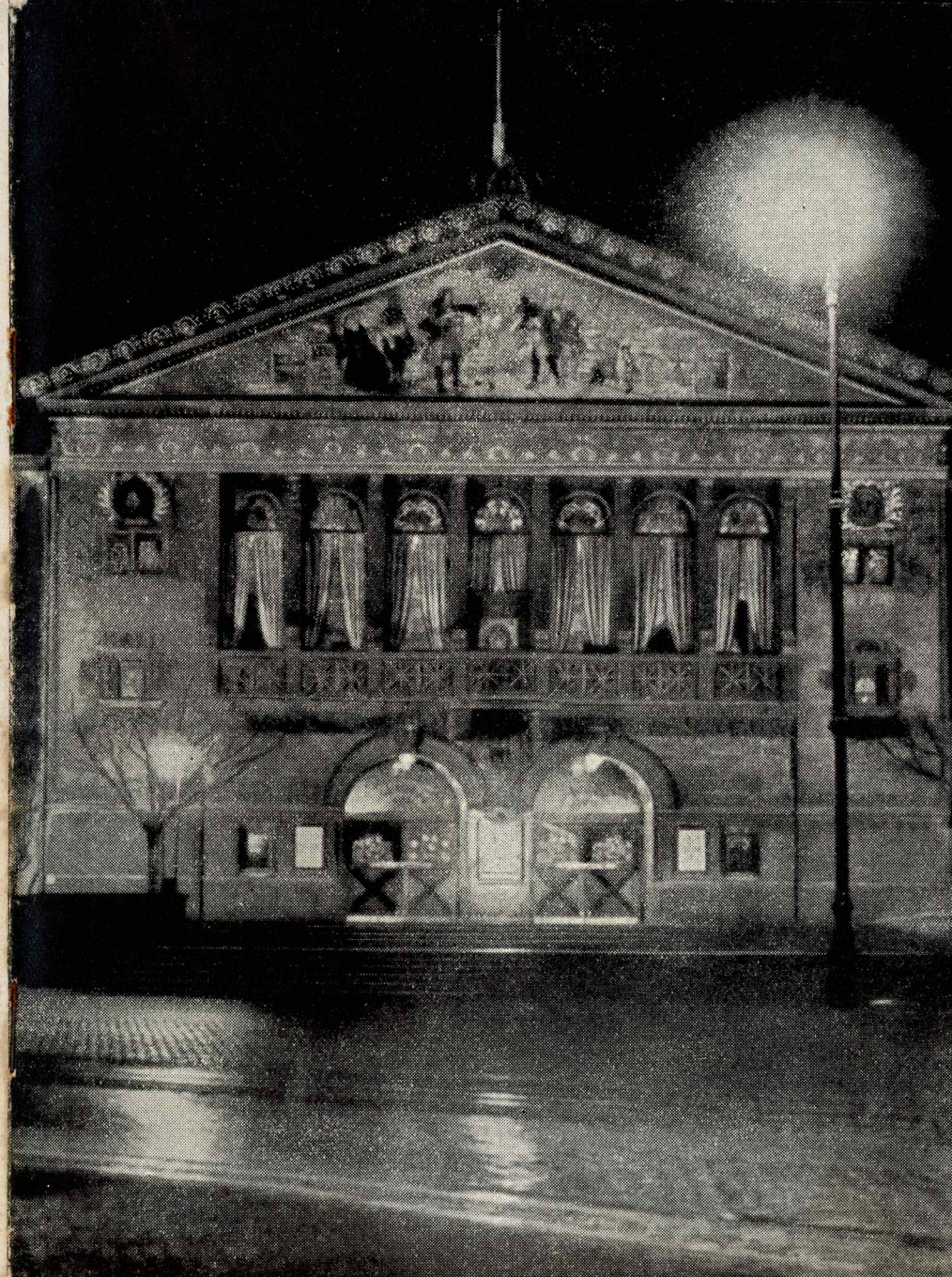
Vort elegante

Vima og Danacela

UNDERTØJ

(Eget Fabrikat)

forhandles i vor Forretning





*Som et fint
Juvæler Arbejde*

— Saaledes betragtes
Deres Protese. — Den er Resultatet af
omfattende Viden, aarelang Rutine og
en kunstnerisk Evne til at bedømme,
om Tandopstillingen virker livfuldt, per-
sonligt og ægte.

ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK

København — Aarhus
Aalborg — Odense — Nykøbing F.



Program

SÆSON 1942-43

1. FORESTILLING

REDAKTION: MISKOW MAKWARTH

Vi indbyder Dem til at se
Sæsonens Radiomodtagere
i vort nye Udstillingsvindue

Aarhus Værktøjsmagasin
Johannes Hansen
Søndergade 70 - Tlf. 3890

Moderne Møbler Stil-Møbler

- - se min Udstilling Nørregade 41

O. A. V. CHRISTIANSEN

Snedkermester

Studsgade 31
Tlf. 642 (2 Lin.)

Eventyret

Under Navnet: »Det skønne Eventyr« fik Caillavet og de Flers' poetiske, yndefulde Lystspil sin første Opførelse i Danmark her paa Aarhus Theater i Sæsonen 1915-16. Dette gav Anledning til, at det kort Tid efter blev præsenteret i København under Titlen »Eventyret«.

Skønt det er fransk af Afstamning og af fransk Aand og Tone, er det nær ved at blive en dansk Klassiker. Ikke alene hører dette Lystspil mellem de Gentagelser, der er mest yndede, men endogsaa Det kongelige Teater har det paa sit Repertoire.

Ved den første Opførelse spillede Fru Willy Fjeldgaard og Svend Bille det unge Par, Fru Viktoria Petersen den djærve og elskelige Bedstemoder og Erik Winther den uheldige Elsker. Ved en Genoptagelse i 1926 spilledes de samme Roller af Beatrice Bonnesen, Christen Møller, Henny Lauritzen og Direktør Erik Henning-Jensen. Dette Lystspils lyse Sommerstemning kan maaske for et Øjeblik faa Tilskuerne til at glemme den Sommer, som vi selv har oplevet. Heldigere kan Indledningen til Sæsonen saa ikke blive, for da er vi paa rette Vej ind i Teatrets egen Eventyrverden, hvor der baade er Ly og Læ for Dagligdagens Regn og Blæst, for selv om det regner hver evige Dag — som vi sang i »Helligtrekongers Aften« — vil vi gerne jer mere hver evige Dag!

Red.



„Ja Tak - naar det er fra

MEIERIET
Vesterbro



ELSA KOURANI

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr“

Afdelingskontor for Aarhus:

Borggade 5. Tlf. 2369.

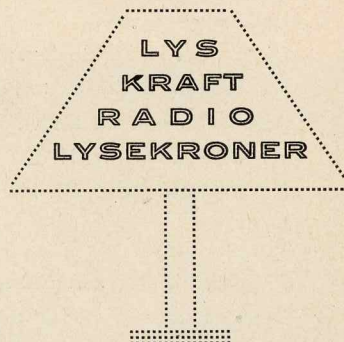
Kunstige
TÆNDER
S.A. JENSEN
ØSTERGADE 27 • TELF. 835

**Frederiksbjerg
Installations Co.**

Frederiks Allé 99

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

Telefon 6813 - 6814 - 6815



**Bøger
Noder
Fyldepenne**

Raadhush-Bogladden

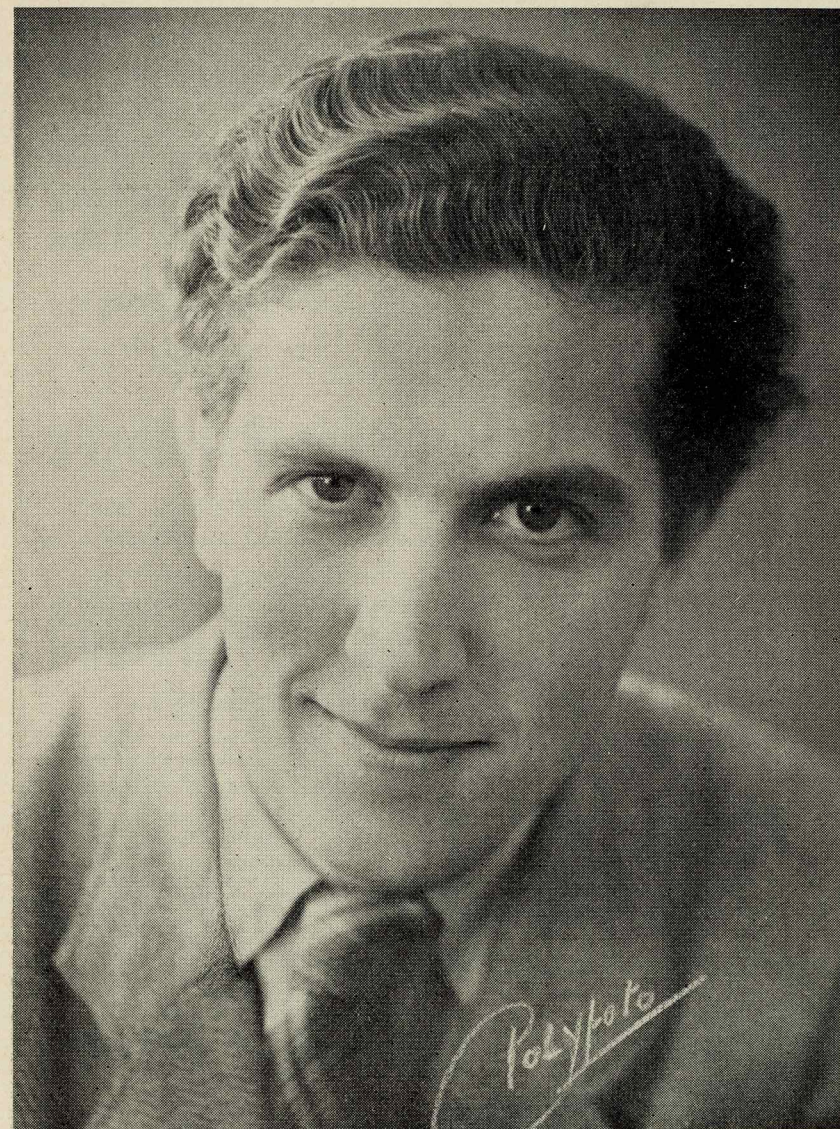
Svend A. Larsen

Sdr. Allé 18 Telefon 5029

Helga Egdø-Skolen
begynder 14. Sept.
4888 el. 7101

Danse-
Instruktrice
v/ Aarhus Theater

The illustration shows a series of six stylized figures in various dance and gymnastic poses, arranged in a descending staircase pattern. Each figure is labeled with a box containing text: 'BØRNE DANS', 'BALDANS', 'BALLET', 'GYMNASTIK', 'STEP', and 'AKROBATIK'.



PREBEN MAHRT

Deres Fødder

har det godt i

Fodtøj

fra



OVER 50 AAR DET BEDSTE BILLIGST

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning

Vestergade 6

Telefon 1304

**KAFFE
& THE**

Erstatninger

i mange, gode Mærker

Hans F. Hansen

Lille Torv 1, Telf. 21

Carl E. Thumand

Elektromekanisk Fabrik

Scenebelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

Elektromotorer til alle
Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværk-
sted for alle Arter elek-
triske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18-20
Tlf. 8080 (2 Linier)

DE NYENGAGEREDE

Foruden **Elsa Kourani** og **Preben Mahrt** har Direktøren engageret:

Guri Richter, der har været Elev og Skuespillerinde ved Det kgl. Teater ialt i fire Aar og spillet med i det løbende Repertoire. En af Opgaverne var Regine i Henrik Ibsens Skuespil »Gengangere«. — Paa Friluftsteatret paa Bellahøj spillede hun Sidsel i »Molboerne«.

Betty Helsingreen har i en Aarrække spillet paa københavnske Scener baade i Operette- og Karakterroller. — I de sidste Sæsoner, Casino eksisterede, fik Fru Helsingreen sine første store Roller. Men har ogsaa spillet paa Det ny Teater, Nørrebro Teater og i Odense.

Toni Biering debuterede i en Revy hos Fru Gerda Christoffersen i 1941 efter at have spillet som Amatør i Handels- og Kontoristforeningen i København. Debuten fandt Sted i Nykøbing Falster, hvor Frk. Biering ogsaa var engageret til denne Sommers Revy, saa hendes Karriere som Skuespillerinde begynder egentlig først nu paa Aarhus Theater.

Jørgen Langebæk er Elev af Robert Schmidt og Det kgl. Teaters Elevskole. Har spillet Herløv i »Eventyr paa Fodrejsen« og Klint i »En Spurv i Tranedans« paa Dansk Skolescene i København, og har ellers været paa Tourne med Teaterdirektør Axel Illum og Fru Gerda Christophersen et Aars Tid.

Sigvald Larsen blev allerede engageret sidste Sæson til Medvirken i »Drømmespillet«. Har spillet et stort Repertoire paa Provinstournee indtil han kom til København, hvor han var en Aarrække ved Apollo-teatret.

Desuden er der antaget Eleverne: **Emma Frost**, **Helga Rich** og **Turi Veierskov**.



Moderne Kurvemøbler
og andre Kurvevarer
fra eget Værksted

KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

Jægergaardsgade 46
Telefon 3910

Tante Laura

Førende
Legetøjs-
forretning



Ryesgade 31
Tlf. 7164



Kgl. Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/S

Ingeniørkontorer

Varme — Ventilation — Elektricitet — Sanitet

ELEKTR.
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/S

TELF. 8100

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker - Skønlitteratur
Børnebøger - Skolebøger o. s. v.
langt under
Bogladepisen

— Se vore Vinduesudstillinger —
Billige brugte Spillekort

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat
Volden 19-21 Telefon 1962

Teaterkritikeren, Hr. Lektor **Sven Gundel**, har venligst overladt Programmet denne Artikel:

Aarhus Theater gennem

37 Sæsoner

I Anledning af at jeg, efter at have anmeldt Aarhus Theaters Forestillinger gennem 37 Sæsoner, nu — »endelig«, vil maaske nogle sige — har forladt min Anmelderstol og overladt Hvervet i friskere Hænder, har Programmets Redaktør bedt mig sige et Par Ord om Aarhus Theater gennem de mange Aar, jeg har fulgt det.

Det bliver jo unægtelig et ikke ringe Antal Forestillinger, jeg har set. I alt, medregnet Forestillingerne paa Byens to andre Scener og Tourneerne, skal det nok løbe op til henimod en 1200, daarlige og gode mellem hinanden, minderige og helt glemte. Stoffet er overvældende. Det kunde let blive en hel Teaterhistorie.

Men jeg kan maaske forsøge at ridse nogle Hovedlinjer op for den Udvikling, Teatret har gennemløbet i min Tid, og af Mindernes Mangfoldighed fremdrage nogle enkelte, de mest uforglemmelige Stykker og Skuespillernavne.

*

*

*

Da jeg kom til Byen i 1903, kom jeg med højsttemte Forventninger til det ny Teater, der just var rejst heri Byen. I København var man inden for litterært- og teaterinteresserede Kredse begyndt at klage over, at Teatret var kørt fast i Naturalismens triste og graa Hverdagsskildringer, og Skuespillerstaben var uden Fornyelse. Men da forlød det, at ovre i Aarhus var der ved at blive en ny Skuespil-kunst til, ført frem af nye, unge Kunstnere under Benjamin Pedersens Førerskab.

Blandt mange andre havde selve Herman Bang rost det himmelhøjt.

(Fortsættes Side 23.)



SERIE 20



FOTO-BUREAU

Thranum
TELEFON 3417

Museumsgade 22
fotograferer alt!

Spec.:

Teater-Fotografering

Selskabsfotografering,
Børnefotografering i Hjemmene,
Interiør af private Hjem,
Fabrikker, Lager og Forretninger,
Bygningsfoto t. Kredit- og Hypotekf.
Illustrationsfoto af Prøvekollektio-
ner (billigst i Danmark).
Fremstilling af Lysbilledplader.

1942 - 43
Kl. 19,30 - 22,15

PROGRAM

Aug. - Septbr.

EVENTYRET

Lystspil i 3 Akter
af

CAILLAVET og de FLERS

Oversættelse: PAUL SARAUW

Iscenesættelse: EINAR JUHL

1. Serie - 1.

(Fortsættes næste Side.)



**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 5802



*Høf-
Blomster-
handler*

„sig det med Blomster“

-det er klogest at
købe hos **Salling-**
SØNDERGADE 27
ØSTERGADE 19

PERSONERNE:

Grev d'Eguzon	Wm. Knoblauch
Gisèle d'Eguzon	Guri Richter
André, deres Søn	Preben Mahrt
Helène de Trévillac	Elsa Kourani
Fru de Trévillac, hendes Bedstemoder	Agnete Arne-Jensen
Valentin de Barroyer	Erik Henning-Jensen
Fru de Verceil	Rigmor Gadborg
Jeanne de Verceil	Turi Veierskov
Doctor Pimbranche	Gunnar Stryhn
Sérignan	Edouard Mielche
Fru Sérignan	Toni Biering
Fouques, Privatdetektiv	Miskow Makwarth

**Kunstiger
Tænder**
Leo Kærue
Århus · København

Naar Forestillingen er
forbi, er det dejligt og
nemt at gaa i

Royal-Scala
HOTEL ROYAL

— der er altid glimrende Solistoptræden
og Ernst Jensens Orkester

Direktør Langelier	Poul Müller
Chartrain, Departementschef	Sigvald Larsen
Fru Chartrain	Karen Henning-Jensen
Jeantine, Pige hos Helène	Ebba Amfeldt
Louise, Pige hos d'Eguzon	Emma Frost
Remi, Stationskarl	Jørgen Langebæk

Handlingen foregaar i Frankrig.

1. Akt: I d'Eguzons Villa i Nærheden af Paris.
2. — I Helènes Villa i Landsbyen Chantelouve.
3. — Samme Sted den følgende Morgen.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt. Forbi omtr. Kl. 22,15.
Møblerne i 1. og 3. Akt er fra Lem.
Teaterforlag: Carl Strakosch.



D. A. PALUDAN

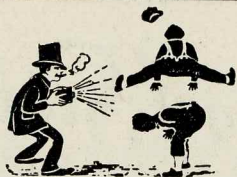
GRUNDLAGT 1899

Optik - Foto Etabl.

SPECIALITET:
BRILLER

Leverandør til
Sygekasserne

PAA CLEMENSBRØ — TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETN.



**Th. FOTO
JENSEN**

Gl. Munkegade 17 - 2 Min. fra Lille Torv
Telefon 2382

Joh. A. Sjøreen

FARVE og LAK

ROSENGADE 16-18
TELF. 2862



Marie Christensen

Konditori og Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Specialitet: Hjemmelavet Konfekt

Butiken Tlf. 1939 Thesalon Tlf. 3222

MUSIKPROGRAM

Aarhus By-Orkester. Dirigent: THOMAS JENSEN
2. Kapelmester: KNUD RASMUSSEN

1. CL. DEBUSSY: Ballet af Petite Suite.
2. MASSENET: Meditation af »Thaïs«.
Violin-Solo: Koncertmester Niels Jørgensen.
- 3 a. CL. DEBUSSY: Optog af Petite Suite.
- 3 b. DOHNANYI: Brudevals af Pantomimen »Pierrettes Slør«.

Flygel: Hornung & Møller.

Jydsk Musik-Akademi

(Musikpædagogisk Fagskole)

Direktør: Eduard Müller

Guldsmedgade 25 - Telef. 9464 - Aarhus

Teoretisk-praktisk Uddannelse af Fagmusikere og Musikpædagoger.
Undervisning i **alle Musikfag** af kendte, erfarne Musikpædagoger. — Interesserede ikke-studerende kan deltage i Forelæsningerne og Kammermusikøvelserne. — Enetimer efter Aftale.

Undervisningen begynder 1. Oktober.

Forlang vor Brochure.

A. Muchitsch

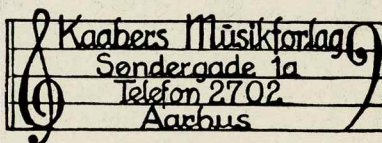
Vestergade 7

Skindkaaber

Største

Lager

i Provinsen



Centrum Restaurant Tlf. 3515
og Vinstue

I den hyggelige, intime og særprægede Restaurant med den gode Musik og 1. Kl. Stemnings-Solister vil De finde en munter Stemning, som De — efter Forestillingen — vil sætte Pris paa.

- ★ Kun faa Minutters Gang ad:
- Harald Skovbyesgade - Aaboulevarde
 - Clemensstræde — Torvene - Immervad
 - Clemensbro - Trapperne

Læg Mærke til

Skuespillerindernes
elegante Frisurer —

— de er arrangeret af
Teatrets Dame-Frisør

Fru



Adler Petersen

Ryesgade 31

Tlf. 2199

Special-Afdeling for Skønhedspleje

Hos

Konditor Leonard

serveres

Sandwich og Snitter,
Kaffe, The, Chokolade.

Aaben til Kl. 24.

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483

Engelbrecht

AARHUS

Gjerpulff

AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-

BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Bruunsgade 33

Telf. 1400

Ældste Boghandel paa Frederiksbjerg

Aarhus første Teater

Tekstforklaring til Billedet paa Side 1.

Man maa gaa helt tilbage til sidst i Middelalderen, naar man vil efterspore Skuespillets Opstaaen i Danmark. De første utvivlsomt sikre Beviser for dets Fremførelse er fra det 16. Aarhundredes Begyndelse, og man ved, at der fandt Forestillinger Sted i Aarhus i 1501 under Ledelse af den berømte Rektor **Martin Børup**. Aarhus maa saaledes betragtes som et af de første Steder i Danmark, hvor der har været opført Skuespil, og hvor Interessen for dramatisk Kunst vakt.

Albert Bayer: »Aarhus Theater«.

Samtlige Skuespillerportrætter i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto

CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102

Aarhus



Hver Dag

FRITZ HANSENS

„Monaco“ Kaffeerstatning

Telefon 310 - Lille Torv 4

Og med Rette. Thi hvilken Start var det ikke! Lad mig, som jeg har gjort det et Par Gange før, igen minde om den. Thi den var virkelig enestaaende.

I første Sæson, det danske klassiske Skuespil og Lystspil: Holberg, Heiberg, Hertz, Hostrup, Oehlenschläger — af den sidste »Correggio« og »Tordenskjold« og i de nærmest følgende Sæsoner »Hakon Jarl hin Rige«, »Dronning Margrethe« og »Axel og Valborg«, altsaa et helt Oehlenschläger-Repertoire, genfødt herovre paa et Tidspunkt, da Det kgl. Teater forlængst havde svigtet sin Pligt over for vor største nationale Digter. Dertil moderne dansk Kunst: Ove Rode, Karl Gjellerup, Karl Larsen, Gustav Wied — senere Skjoldborg, Walter Christmas, Edv. Brandes, Sven Lange m. m. fl. Det mest moderne og det mest klassiske Repertoire, noget Teater da havde at opvise.

Hvad Under, at man studsede i København og ikke uden Spænding imødesaa den Dag, man selv kunde tage herover og faa Syn for Sagn?

Det skete for mit Vedkommende først i den 4. Sæson. Og alt vakte min Interesse, og mine Fingre kriblede efter at faa Lov at skrive om det. I Februar 1906 engagerede saa »Jyllandsposten« mig som Teateranmelder, og jeg var henrykt.

* * *

I de 8 Sæsoner, BENJAMIN PEDERSEN ledede Teatret, holdt han Repertoiret i det samme høje Plan, støttet af Skuespillere som Vilh. Birck, Albert Price, Alfred Cohn (»Gokke«), Aage Fønss og Skuespillerinder som Karen Lund, Ellen Diedrick, Jenny Roelsgaard, Gerda Krum og Anna Jacobsen.

Efter ham kom JACOB JACOBSEN, der ledede Teatret i fem bevægede Aar fra 1908 til 1913. Det var egentlig hans Ønske at spille litterær Komedie. Men for at naa dette Maal saa han som en Udvej at opføre Operetter, der vilde give ham de tilstrækkelige Penge i Kassen.

Det blev da »Madame Sherry«, »Den glade Enkes« og »Dollarprinsessen« glade Periode. Ind imellem dem forsøgte han saa at spille



Smukke, letløbende

BARNEVOGNE

til absolut overkommelige Priser

Egen Fabrik - Reparationsværksted
Brugte Vogne sælges og byttes!

BARNEVOGNS-CENTRALEN

Tlf. 3819

Fr. Allè 48

Ingen Fest

uden et

FOTO

fra

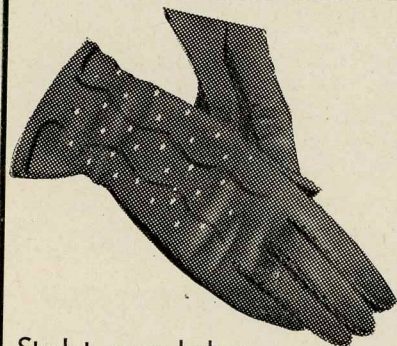
Skabelund

Telefon 7964

Svarer altid - sover aldrig!

Amaliegade 14

Svarer Telf. 7964 ikke,
bedes ringet til Telf. 7101
Abonnent paa Sahlertz Assistance-Bureau



Stedet, man køber

Handske

er Kannikegade 12

J. Henriksen Telf. 4040

Dæk Dem i

„Danmark“

LIVS-, BRAND-
TYVERI- OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSKAB

„DANMARK“

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND

STORE TORV 7

A A R H U S

TELEFONER

1570, 7015, 7030

det gedigne Skuespil, Stykker som »Daniel Hertz«, »Karen Bornemann«, »Kærlighedens Øjne«.

Fra denne Periode vil man huske Navne som Maya Bjerre-Jensen, Marie Niederman, Christel Holck, Viktoria Petersen og Herrerne Philip Bech, Hillebrandt, Schack-Jensen. Dertil kom mange kostbare Gæstespil.

Men det gik galt. Operetterne gjorde Lykke, de andre Stykker ikke. Skuespillerne sledes op i et saa uensartet Repertoire og maatte fare fra det ene Stykke til det andet. Man naaede op til en 25 forskellige Forestillinger i Sæsonen. I en enkelt Maaned (November 1908) spilledes 6 ny Stykker. Hvad Under, at alle trættedes, Skuespillerne og Publikum. Det endte med, at Teatret stod gabende tomt, og Underskudet løb op til 60,000 Kroner. Der havde faktisk været en ny Forestilling hver 10. Dag.

* * *

Saa fulgte AAGE GARDE, og med ham nyt Initiativ og ny Kurs. Han opgav helt Gæstespillet og lagde derimod Vægten paa Ensemblespillet. Og i Stedet for som Jacobsen at benytte Operetten som økonomisk Springbrædt til et vægtigere Repertoire traadte konsekvent det store, brede Folkeskuespil.

Alt lykkedes for ham. Antallet af opførte Stykker blev Sæson for Sæson stadig færre. Man naaede ned til de 9—10 Stykker, som nu er det normale. Og en dygtig Stab af Skuespillere førte den ene Sejr hjem efter den anden. Jeg nævner Willy Fjeldgaard, Berthe Forchhammer, Ellen Kornbech, Else Skouboe og Herrerne Aksel Strøm, Guldbrandsen, Peter Christiansen og Robert Neiiendam; og af Stykker: »Bjærg Eyvind«, »I Rungsted Kro«, »Vildanden«, »Sigurd Braa«, »Over Evne« og en lang Række andre betydelige Skuespil. Dækket med Hæder forlod Garde sin Virksomhed her efter 10 Aars Forløb for at blive Direktør for Det kgl. Teater.

* * *

Det var saaledes et Teater i god Drift, som ERIK HENNING-JENSEN overtog i 1923, og som han har ført videre med Klogskab og kunstnerisk Indsigt til den Standard, det har nu. I snart 20 Aar har han

**JYDSK
CENTRAL-
TRYKKERI**
A/S AARHUS



**BOGTRYK
STENTRYK**

Telf: 69

I Teatrets

Bar

serveres ogsaa

Øl og Sodavand

I Riddersalen er der
Musik i Pausen

Besøg efter Teatertid

TEATER-CAFEEN

Koncert - Dans
Prima Solister

- de bedste Vilkaar
- den bedste Service
- det største Udvalg

Den førende
Specialforretning

A/S **Derna**
radio

Søndergade 31

Telf. 75

ASSURANCE-COMPAGNIET
BALTICA
Aarhus Afdeling
Østergade 13 - Tlf. 3818 (2 Lin.)



haft Tøjlerne i sin Haand. Mon nogen Teaterdirektør nogensinde har haft dem længere? Og ingen her i Aarhus vil ønske, at de skal lægges i andres Hænder.

Vist har ogsaa han haft svage Sæsoner, navnlig i Begyndelsen. Og vist har ogsaa jeg i min Kritik ikke lagt Skjul paa det. Ja, det kunde ligesom i Gardes Tid føre til hele Polemikker. Men de rensede blot Luften og øgede Teaterinteressen. Og efterhaanden maatte alle bøje sig. Fremgangen fra Sæson til Sæson var evident.

Hertil kommer hans Betydning som udøvende Skuespiller og Instruktør. Han er i alt Teatrets første Mand. Nogle af mine bedste Teaterminder har jeg fra hans Tid, baade i Henseende til Repertoire og til Skuespillere.

*

*

*

Jeg vil gerne, at Læseren af denne lille Oversigt skal forstaa, at det har været en interessant Opgave gennem disse mange Aar at have fulgt Aarhus Teater som Anmelder fra Forestilling til Forestilling.

Jeg har set ringere Kunst og sagt det, naar det var Tilfældet. Er jeg derved kommet til at krænke nogen, beder jeg om Tilgivelse. Professionen fører det let med sig.

Men jeg har ogsaa set megen god Kunst. Det er den, der vil blive i Erindringen; og for den bringer jeg Teatret og dets Kunstnere gennem Tiderne min Tak.

Som Anmelder er man vendt mod to Sider, Publikum og Teatret. Man er i begges Tjeneste. Hvis jeg blot i nogen Grad har naaet dette Maal, vil det glæde mig.

Men, hvad jeg nu glæder mig til, er at nyde den Begunstigelse at gaa i Aarhus Theater som almindelig Publikummer og opleve en god Teateraften — umiddelbart.

SVEN GUNDEL



Rosengade 15 Telf. 7272 Aarhus

ALLE MUSIKFAG

Viderekomne Violinspillere kan faa Ene-
timer hos Violinvirtuosen

EMIL TELMANYI

Brødrene Nielsen

Mejlgade 21-23 Tlf. 958 - 947

Største Lager af
Møbler, passende
for ethvert Hjem

H. P. SALLING & SØNNER

Special-Fabrik for rustfri Arbejder

autoriseret Gas- & Vandmester — Blikkenslager & Kobbersmederi

Rustfri Staalvaske

Vestergade 56 — Telefon 7678

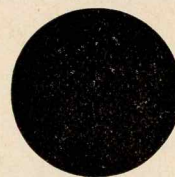
Nogle køber for dyrt -

... andre handler hos

HOULBERG

Søndergade 30 Telf. 1302

Reserveret
V. T.

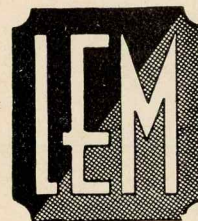


Sort Projektør

- - en „Gyser“ med Komik - -

iscenesat af Erik Henning-Jensen bliver Aarhus Theaters

næste Premiere.



Boligmontering

Ryesgade 9

Tlf. 2905 - 2985

Byens eneste
Specialforretning
i Gardiner - Tæpper
Møbler og Kunst

AARHUUS STIFTSBOGTRYKKERIE

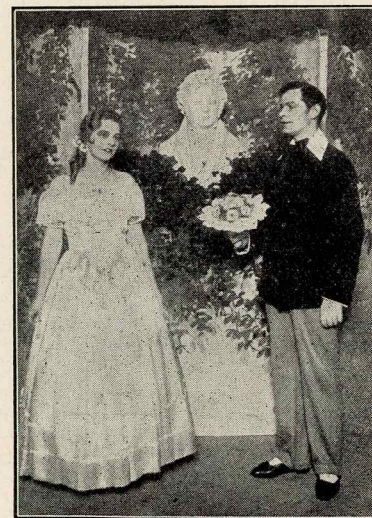
AABOULEVARDEN 49

TELEF. 8000 - 3 Lin.

*Siden 1794
det rigtige Sted
for Tryksager!*

William Knoblauch

har i Stilhed passeret en Milepæl paa sin Kunstnerbane. Ved et Tilfælde kom det til Pressens Kundskab i Sommer, at Hr. Knoblauch kunde fejre 30 Aars Skuespillerjubilæum. Det er mod hans Natur at fortælle saadan noget selv. For ham er det afrundede kunstneriske Arbejde mere værd og minderigt end de afrundede Aarstal; men da han tillige i de Dage fyldte 50 Aar, er der dobbelt Anledning til at mindes hans værdifulde Indsats nu ved Sæsonens Begyndelse. Nu er han den modne Karakterfremstiller. Hans Advokat i Strindbergs »Drømmespil« vidnede derom. Og alligevel har han bevaret i sit Sind den Ungdommens Friskhed, hvormed han erobrede mange Hjerter som fyrig Sangelsker i de første Aar, han var ved Aarhus Theater. De, der husker den Tid, vil sikkert mindes ham med Taknemmelighed for mange Teateraftener, han var med til at gøre festlige.



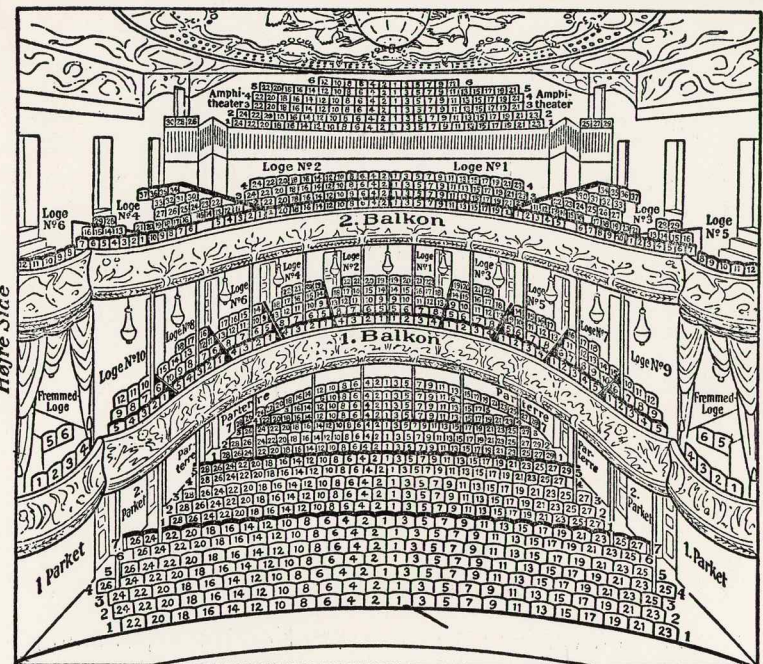
Fru Henning-Jensen og Knoblauch
i »Hanne«.

De sidder trygt i Aarhus Theater...

naar De véd, at alle Forholdsregler er iagttaget paa bedste Maade i Tilfælde af **Luftalarm**:

1. Tykke Mure omgiver Dem til alle Sider.
2. Etageskillerummene er saa solide, at man skulde tro, Arkitekten for 40 Aar siden har tænkt paa den nuværende Situation.
3. Der tændes Lys overalt i Tilfælde af Luftalarm.
4. Publikum begiver sig i Ro til Udgangene.
5. Kontrollører og Garderobedamer vil være behjælpelige.
6. Der er Samaritervagt i Teatret hver Aften.
7. Teatrets Husvagter vil øjeblikkelig være tilstede.
8. Publikum paa 2. Balkon og Amfiteatret gaar ned i Forhallen, der er anerkendt som Tilflugtsrum.
9. Publikum i højre Side af 1. Balkon og højre Side af Gulvet gaar til Kældrene, der er udmærket indrettede.
10. Publikum i venstre Side af 1. Balkon og venstre Side af Gulvet gaar til Parkettets Garderobe, der ligeledes er anerkendt som Tilflugtsrum.

Har De glemt noget i Teatret, henvend Dem da til Portneren
(Indgang Kannikegade - Telefon 187).



PLADSERNES BETEGNELSE	Aften-Priser		Eftm.-Priser	
	Ordin. Pris	Forh. Pris	Ordin. Pris	Forh. Pris
1. Parket	4.50	5.10	3.05	3.30
2. Parket	3.65	4.25	2.40	2.70
1. Parterre (3 første Rækker)	2.70	3.30	1.80	2.10
2. Parterre (4 sidste Rækker)	2.10	2.70	1.50	1.80
1. Balkon, 1. Række, Loge 1-4	4.50	5.10	3.05	3.30
1. Balkon, 1. Række, Loge 5-10	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-4	3.30	3.90	2.10	2.40
1. Balkon, øvrige Rækker, Loge 5-10	2.70	3.30	1.80	2.10
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 1-4	5.10	5.70	3.30	3.65
Fremmedloge, enkelte Pladser, No. 5-10	3.90	4.50	3.30	3.65
Fremmedloge, komplet	33.00	39.00	21.00	24.00
2. Balkon, 1. Række, Loge 1-2	2.70	3.30	1.50	1.80
2. Balkon, 1. Række, Loge 3-6	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 1-2	2.10	2.70	1.20	1.50
2. Balkon, øvrige Rækker, Loge 3-6	1.50	2.10	0.90	1.20
Amphitheater, 1. Række	1.50	1.80	0.90	1.20
Amphitheater, 2. Række	1.20	1.50	0.90	1.20
Amphitheater, øvrige Rækker	0.90	1.20	0.75	1.05

Alle ovennævnte Priser er incl. Skat og Garderobe.
Disse Billet-Priser kan forandres ved Tournéer og Særforestillinger.

Annoncerne arrangeret af Buchtrups Annonce-Bureau